



E VASCO SPARA IN TOURNÉE

(SERVIZIO A PAG. 34)

Per gli amici di Kinder Sorpresa ritorna...

PRONTO,
CHI
SCAMBIA?



Potete scambiarvi le RANOPLÀ
telefonando dal 17 Aprile al 6 Giugno a



TEL. 06/380972

il Sabato e la Domenica dalle 13,30 alle 14.



TEL. 06/3215281

il Giovedì e il Venerdì dalle 16,30 alle 17,00.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (capeservizio), Francesco De Vitis (capeservizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capeservizio), Paolo Grasso (capeservizio), Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (capeservizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (capeservizio), Laura Terzani (capeservizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Ruffinelli, Enrico Zaccaro (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Frisetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirco Cauda, Filomena Palenno, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettezzuzzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Adrinno Aragozzini (Telefonata), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Luca Sardella (Fiori & Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo), Bruno Vespa (La mia posta)

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Lucio Gambacorta, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Giancesare Flesca, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286589 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3186468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale delle Fiere, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Sceltoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00186 - Telex 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7812202 - Telex 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazze Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morendi Snc - Via Menzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estere: A.I.E. Spa - Via Menzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



SOMMARIO dal 18 al 24 aprile 1993

ATTUALITÀ

**Referendum
L'ITALIA IN BILICO SÌ? NO**

a cura di Giuseppe Gennaro e Paolo Grasso

4

Intervista

LA GIUSTIZIA È O.K. PARDIA DI GALLONI

di Dino Sanzò

10

Claire Sterling

UN MISTERO NASCOSTO IN UN ENIGMA

di Lina Agostini

12

Usa - Russia

LA SCOMMESSA DI CLINTON

di Paolo Aleotti

SUL FILD DEL RASOIO

di Lucio Gambacorta

16

Israele

IL MURO DELL'ODIO

di Giancesare Flesca

22

Germania

L'OMBRA DELLA STASI

di Stefania Barile

24

Arte/Marcel Duchamp

LA BELLEZZA DELL'INDIFFERENZA

di Mario Gamba

30

Vasco Rossi

LA MIA STORIA APPARTIENE A TUTTI

di Paolo Zefferi

34

David Bowie

TRASGRESSIONI DA CAMALEONTE

di P. Z.

36

Cinema

C'ERA UNA VOLTA UN AMORE DI MAGGIO

di Stefano Masi

IL MEDIOEVO PROSSIMO VENTURO

di S. B.

40

Luna di miele

IN DUE SI VINCE MEGLIO

di Anna Moretti e Scina Santacatterina

44

TV/Carlo Trollo

CRESCERAI

di Francesco De Vitis

48

Donatella Raffai

LA SPERANZA CORRE SUL FILO

di Lina Agostini

50



PROGRAMMI

DA PAGINA

TUTTI I PROGRAMMI

DI RAIUNO - RAIDUE

RAITRE - CANALE 5

RETEQUATTRO - ITALIA 1

TELEMONTECARLO

VIDEOMUSIC

RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON

CINQUESTELLE - ITALIA 7

I PROGRAMMI RADIO

E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: Foto Luciano Vili

Nella copertina dei programmi:

Foto Uff. Stampa Rai

Nella copertina radio:

Foto Guido Laudani

LE RUBRICHE

□ 14 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 18 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 49 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 54 CALCIO di Italo Cucci □ 56 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 58 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 64 FILM IN TV □ 138 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 141 TOP PARADE □ 141 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 143 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 145 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Bruno Vespa risponde ai lettori (a pag. 145)

Dino Sanzò



NDUM POPOLARE

8 aprile 1993

993

POPOLARE

993

OTAZIONE

ZIONE

ER LA VOTAZI

TIMBRO

MBRO

RE

ER LA VOTAZIONE

TIMBRO

RE

ER LA VOTAZIONE

TIMBRO

NE

TIMBRO

TIMBRO

TIMBRO

REFERENDUM

L'ITALIA IN BILICO

SI' ? NO

a cura di GIUSEPPE GENNARO e PAOLO GRASSO

I sondaggi dicono: referendum a maggioranza di Sì garantita. Partito del No praticamente sprofondato nei meandri de e psi. Area del No limitata a una rappresentanza di bandiera, 10-15 per cento con voci opposte come quelle di Fini e Orlando-Garavini. Contestazioni in tutti gli schieramenti, ma secondo un principio nuovo, questo sì, che ognuno d'ora in avanti cercherà di usare la sua testa.

Certo i referendum non sono una grande occasione per usare la testa, in quanto si tratta di scegliere o così o Poni. E' prevale quindi una tendenza forte a dare significati finali al Sì e al No. Così, dietro alla vittoria del Sì, segni che da tre anni conduce la battaglia fino all'uscita dal partito democristiano, annunciata mille volte ma sempre rimandata, ripete alla noia lo slogan dell'Italia che cambia. «L'appuntamento al 20 aprile con tutta la gente di buona volontà, quando lanceremo la

Grande Novita». Gli fa eco Marco Pannella per cui, se il Sì vince, è «un grossissimo passo avanti». Da altre piazze rispondono Orlando e Garavini, per i quali «il Sì è un voto di fiducia al governo Amato e a questo parlamento» e il No servirà a «sbarrare il passo alle tentazioni autoritarie». Tutto questo nei testi dei referendum ovviamente non c'è. Ma dall'impatto dell'intero pacchetto, la consultazione referendaria diventa una prova, in piena Tangentopoli, del rapporto tra cittadini e istituzione Italia. Perciò la maggioranza del Sì sembra garantita: chi non vuole un'Italia migliore, fatta di onesti e competenti, meno Ministeri e traffici? Il rischio è di tornare ancora una volta alla battuta di un famoso film dove l'ufficiale americano chiede: «Ma quanti sono gli italiani? Prima c'erano 50 milioni di fascisti, ora ci sono 50 milioni di antifascisti». Tutti sono per i referendum, per il cambiamento. Ma chi è contro?

VOTO SENATO SCHEDA GIALLA



L'ITALIA IN BILICO SÌ? NO

A pochi giorni dalla consultazione popolare salta anche, dopo quello sulle elezioni dei sindaci, il referendum sull'intervento straordinario nel Mezzogiorno. La Corte di Cassazione infatti lo ha ritenuto superato dal decreto legislativo approvato in extremis dal governo che prevede la liquidazione delle strutture che gestiscono i fondi per il Mezzogiorno

A traverso una modifica della legge (6-2-1948 n. 29) si propone di trasformare il sistema di elezione dei senatori. Oggi, per essere eletto direttamente nel suo collegio, il candidato deve superare il 65% dei voti, cosa che non succede mai. A quel punto interviene il sistema proporzionale che distribuisce i seggi a livello nazionale. Il referendum elimina questa soglia del 65% e la abbassa alla maggioranza dei voti. Questo in 238 seggi (su 315), perché 77 senatori resterebbero eletti con il sistema attuale.

SE VINCE IL SÌ

In ogni collegio viene eletto solo un candidato, quello più votato. Così uscirebbero da un voto diretto i senatori della Repubblica, tranne i 77 eletti con i resti. Il Senato avrebbe un sistema diverso da quello dell'elezione dei deputati, il maggioritario pressoché secco. Il Parlamento sarebbe così obbligato a completare la riforma elettorale e la vittoria dei Sì dovrebbe favorire aggregazioni più forti, con schieramenti contrapposti e maggiore stabilità ai governi.

SE VINCE IL NO

Tutto resta com'è oggi. In un collegio possono essere eletti più senatori e, con la gestione dei resti, è possibile che si venga eletti con meno voti di altri concorrenti nello stesso collegio. A difesa del sistema attuale sono ovviamente quanti temono gli effetti di un sistema uninominale maggioritario: i partiti minori o alcuni leader, come Craxi, che rimane per un sistema presidenziale, e Ingrao, che teme il maggioritario secco e non crede in correttivi proporzionali.

PER IL SÌ: Dc, Pds, Lega Nord, Pri, Pli, Psdi, Lista Pannella, Verdi (minoranza).

PER IL NO: Rete, Rifondazione comunista, Verdi (maggioranza), Msi, minoranza del Pds (Ingrao).

FINANZIAMENTO PUBBLICO SCHEDA MARRONE

Si vogliono eliminare due articoli della legge (2 maggio 1974 n. 195) sul «Contributo dello Stato al finanziamento dei partiti politici» e alle modifiche successive che garantiscono ai partiti un contributo ordinario per 83 miliardi all'anno secondo i risultati elettorali. Non verrebbero toccati i contributi statali come rimborso per le campagne elettorali, totale 30 miliardi circa ad ogni rinnovo delle Camere, e neanche tutte le sanzioni penali e pecuniarie previste per chi viola i divieti di legge. Il referendum era già stato proposto nel '78 sempre dai radicali e fu battuto anche se per pochi voti.

SE VINCE IL SÌ

La ragione della legge sul finanziamento pubblico dei partiti, nato appunto dopo lo scandalo dei petroli, rischia di cadere sotto la pressione di Tangentopoli. Se vincono gli abrogazionisti, finiscono i soldi dallo Stato ai partiti (si dice, è un colpo alla partitocrazia) che coprono solo in minima parte i conti economici dei partiti, quasi un alibi per qualsiasi manovra di finanziamento.

SE VINCE IL NO

Ma sembra difficile, resterebbe in vigore l'attuale sistema in attesa di una legge di riforma, senza colpi di spugna, dopo la bocciatura del decreto Amato del 6 marzo da parte del presidente Scalfaro.

PER IL SÌ: Adesso sono tutti i partiti che, prima dell'operazione Mani Pulite, erano contrari.

PER IL NO: Nessuno.

LEGGE DROGA SCHEDA ARANCIONE

Il referendum mira ad eliminare tre parti della cosiddetta legge Jervolino-Vassalli (approvata nel 1990) e cioè:

1°) Abolire il divieto di uso personale di sostanze stupefacenti e quindi delle sanzioni penali, in particolare il carcere.

2°) Eliminare il concetto di dose media giornaliera.

3°) Restituire al medico la libertà terapeutica.

Il concetto di dose media giornaliera, che dovrebbe distinguere il consumatore dallo spacciatore, in realtà in questi anni ha sollevato molti problemi, con l'arresto di migliaia di persone, anche per modeste quantità di sostanze stupefacenti.

SE VINCE IL SÌ

Non ci sarebbe più prigione per chi consuma sostanze che rimangono vietate, secondo la convenzione di Vienna, ratificata dall'Italia nel 1990. Rimarrebbero puniti lo spaccio e gli altri reati previsti dalla legge, però il giudice avrebbe la facoltà di decidere caso per caso la gravità del reato, senza l'automatismo della «dose media giornaliera». Sostanzialmente sarebbe una sconfitta per la linea dura imposta dal Psi di Craxi e Martelli che non ha prodotto risultati positivi. Si spera anche in un potenziamento delle strutture di prevenzione e cura.

SE VINCE IL NO

Rimane il sistema attuale, in cui viene punito anche chi ha dosi minime di droghe. Si considera il carcere un deterrente utile contro il diffondersi della droga.

PER IL SÌ: Pds, Verdi, Psdi, Pri, Rifondazione comunista, Rete, Lista Pannella.

PER IL NO: Dc, Msi.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Psi, Lega Nord, Pli.

NOMINE BANCHE SCHEDA ROSA

Il referendum chiede di eliminare l'articolo 2 di una legge del 1938 che, fin dai tempi del fascismo, attribuisce al ministro del Tesoro la facoltà di nominare presidenti e vicepresidenti delle Casse di Risparmio e dei Monti di Pietà. In pratica si vuole impedire la lottizzazione dei vertici bancari. La proposta è del Comitato Giannini.

SE VINCE IL SÌ

La facoltà di nominare i vertici delle Casse di Risparmio tornerebbe agli organi statutari, cioè ai consigli di amministrazione, e finirebbe questo controllo partitico e governativo sulle banche. Oggi le nomine sono fatte in blocco dopo una trattativa tra le segreterie dei partiti, con infinite proroghe finché non si è trovato un accordo. Manager non lottizzati, più capaci e soprattutto più liberi, potrebbero salire alla testa delle Casse, con maggiore correttezza e competitività del settore.

SE VINCE IL NO

Rimarrrebbe tutto invariato. Però il governo Amato ha già presentato un disegno di legge del ministro Barucci, già approvato dal Senato, che potrebbe far saltare il referendum.

PER IL SÌ: Dc, Psi, Pds, Lega Nord, Psdi, Pli, Rete, Verdi, Msi, Lista Pannella.

PER IL NO: Nessuno.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Rifondazione comunista.



Cocca/Synco

CONTROLLI AMBIENTALI SCHEDA BIANCA

Promosso dall'Associazione ambientalista Amici della Terra, il referendum chiede l'abrogazione di alcuni articoli della riforma sanitaria del 1978 che affidano ai presidi multizonali gestiti dalle Usl i compiti di controllo e prevenzione dell'inquinamento ambientale, la tutela della salute e dell'igiene nei luoghi di lavoro. Si vuole in sostanza togliere queste competenze al ministero della Sanità trasferendole al ministero dell'Ambiente, attualmente privo di reali poteri in materia, realizzando così una netta separazione fra controlli sanitari e controlli ambientali.

SE VINCE IL SÌ

Le competenze tecniche e scientifiche sull'ambiente vengono sottratte alle Usl e dovranno essere gestite da un'autorità diversa. I promotori del referendum propongono, in un loro disegno di legge, la costituzione di un'Agenzia nazionale per l'Ambiente che coordini e diriga a livello nazionale l'attività dei 105 presidi multizonali sparsi in Italia. L'Agenzia, già esistente in quasi tutti i Paesi europei e negli Stati Uniti, opererà all'interno del ministero dell'Ambiente.

SE VINCE IL NO

Tutto rimarrà com'è attualmente, le funzioni di prevenzione e controllo rimarranno di competenza delle Usl. Ma il recente decreto De Lorenzo sulla Sanità prevede che le Regioni siano tenute a coordinare l'attività dei presidi multizonali.

PER IL SÌ: Dc, Psi, Msi, Psdi, Pri, Verdi, Rete, Radicali.

PER IL NO: Pds, Rifondazione comunista, Pli.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Lega Nord.



Nusca/Side



Cristofori/Team



Laporta/Contrasto

Dal basso: Il leader della Lega Nord Umberto Bossi, il segretario del Pds Achille Occhetto, il segretario della Democrazia cristiana Mino Martinazzoli e l'esponente referendario Mario Segni, da poco uscito dalla Dc



L'ITALIA IN BILICO SÌ? NO

PARTECIPAZIONI STATALI SCHEDE GRIGIA



**L'ITALIA
IN
BILICO
SÌ? NO**

Promosso dal Corid di Massimo Severo Giannini, mira alla soppressione del ministero delle Partecipazioni statali, primo passo, secondo i promotori, per una ridefinizione delle caratteristiche e del ruolo delle industrie di Stato. Di fatto il ministero è già scomparso perché il governo ha emanato il 22 febbraio scorso un decreto legge che trasferisce le competenze delle Partecipazioni statali al nuovo ministero per le Privatizzazioni, affidato a Paolo Baratta. Ma tale decreto è ancora in via di approvazione e, se non viene trasformato in legge dello Stato entro 60 giorni, torneranno in vigore le norme preesistenti.

SE VINCE IL SÌ

Il ministero, da tanti giudicato un'utile struttura burocratica, viene smantellato e il suo personale e le sue competenze trasferiti ad altri dicasteri. La vittoria del Sì sarebbe anche un segnale forte per le privatizzazioni delle imprese pubbliche che, nonostante l'impegno del governo, stentano a decollare.

SE VINCE IL NO

Il Ministero rimane in vita, almeno fino alla conversione del decreto governativo. Una vittoria del No potrebbe determinare la caduta del decreto e tutto potrebbe rimanere così com'è, soprattutto se il futuro governo non porterà avanti il processo delle privatizzazioni.

PER IL SÌ: Dc, Pds, Psi, Msi, Psdi, Pri, Pli, Lega Nord, Verdi, Rete, Radicali.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Rifondazione comunista.

MINISTERO AGRICOLTURA SCHEDE VIOLA

Anche questo referendum è stato promosso da alcuni consigli regionali e mira ad abolire il ministero dell'Agricoltura e Foreste trasferendo competenze e fondi alle Regioni che così acquisiscono maggiori poteri e autonomia. Già da tempo lo Stato avrebbe dovuto trasmettere tali competenze alle Regioni. Anche per accelerare tale processo è stato indetto questo referendum. Di riforma dell'Agricoltura si parla dal 1976; in Parlamento sono state presentate sei proposte di legge per il riordino delle competenze del ministro, che ha attualmente 2887 dipendenti e un budget di 2500 miliardi annui.

SE VINCE IL SÌ

Fondi e competenze alle Regioni, ma dopo il voto si profila una redistribuzione delle competenze tra Stato e Regioni. C'è già un disegno di legge del governo presentato dall'ex ministro Gianni Fontana che concede undici deleghe in più alle Regioni (concessione di aiuti, provvidenze straordinarie per le crisi, controlli sul territorio, sostegno alla cooperazione e altri), e affida al ministero il compito di controllare e coordinare la politica agricola nazionale nell'ambito della Cee e in sede internazionale.

SE VINCE IL NO

Il ministero continua a esistere così com'è, anche se un riordino delle competenze è generalmente reputato necessario. Potrebbe essere approvato il disegno di legge dell'ex ministro Fontana, ma le Regioni hanno già espresso la loro insoddisfazione in merito.

PER IL SÌ: Pds, Psi, Psdi, Pri, Lega Nord, Verdi, Rete, Radicali.

PER IL NO: Dc, Msi, Pli.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Rifondazione comunista.

MINISTERO TURISMO SCHEDE BLU

Una domanda semplice e comprensibile chiede se si vuole abrogare la legge del 1959 che istituiva il ministero del Turismo e dello Spettacolo. Promotori di questo referendum alcuni Consigli regionali, secondo quanto previsto dall'art. 75 della Costituzione. Si chiede l'abolizione del ministero, ma alle Regioni interessano soltanto le competenze del Turismo. Scarso il bilancio del settore nei prossimi 3 anni: soltanto 180 miliardi. Lo Spettacolo, invece, ha un budget più ricco, 900 miliardi.

SE VINCE IL SÌ

Competenze e fondi andranno alle Regioni, il ministero scompare. Il governo ha già pronto un disegno di legge e il ministro Boniver promette che lo porterà avanti in ogni caso, anche se vinceranno i No. Una vittoria del Sì aprirebbe un problema. Chi coordinerà le diverse politiche regionali sul turismo e chi promuoverà le campagne nazionali e internazionali? Si ipotizza la creazione di un nuovo organismo nazionale che coordini le politiche locali, un semplice dipartimento o un sottosegretario alla Presidenza del Consiglio.

SE VINCE IL NO

Le Regioni dovranno fare a meno delle competenze e, soprattutto, dei finanziamenti previsti. Il settore ha un fatturato di 25 mila miliardi l'anno, a cui le Regioni difficilmente rinunceranno. La riforma del ministro Boniver potrebbe accogliere tale istanza, riducendo i suoi compiti al coordinamento tra Regioni, alla promozione e alla rappresentanza del Turismo in sede internazionale.

PER IL SÌ: Dc, Pds, Psi, Pri, Pli, Lega Nord, Verdi, Rete, Radicali.

PER IL NO: Msi.

PER LA LIBERTÀ DI VOTO: Rifondazione comunista.

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Un robusto telaio in legno e spalliera anatomica in alluminio per Moon, la sedia pieghevole dal design giovane pronto a sfidare i secoli. La seduta è particolarmente confortevole grazie al sedile in gomma speciale dotato di molleggio. Il tessuto è lavabile. Si può richiudere completamente. Colori: naturale con sedile nero, noce con sedile verde e nero con sedile rosso.

Moon



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

Parla il vice-presidente del Csm sulle polemiche che investono l'attività dei magistrati per Mafia e Mani Pulite

LA GIUSTIZIA E' O.K. PAROLA DI GALLONI

Il vice-presidente del Consiglio superiore della magistratura Giovanni Galloni e il Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro, intervenuto a una seduta del Csm

È un errore sotto il profilo giuridico e, per certi aspetti, un errore di natura politica, comparabile a quello che, mesi fa, fece il segretario del Psi nei confronti dei giudici di Mani Pulite». Giovanni Galloni, vice-presidente del Consiglio superiore della magistratura, così commenta l'esposto-denuncia presentato dai gruppi parlamentari della Democrazia cristiana alla Procura di Roma, un documento che lascia intravedere l'esistenza di una congiura contro la Dc. Ma il suo partito non doveva difendersi, onorevole Galloni?

«Certo che doveva farlo: contro coloro che portano avanti accuse contro uomini suoi e contro la Dc nel suo complesso senza prove adeguate. Ma la strada della denuncia non è stata la migliore».

Quali erano le alternative?

«Almeno tre strade sono da considerarsi migliori: la prima è quella imboccata da Andreotti, accettare lealmente la dialettica processuale. In questo senso mi è sembrato che le sue dichiarazioni fossero perfette. Si riserva di dire se proporrà lui stesso o no l'autorizzazione a procedere, ma ha anche detto: non metto nulla in discussione, so che sono innocente, proverò che sono innocente, non ho da recriminare al giudice che non poteva fare diversamente perché c'è stata questa accusa. Mi è stata notificata l'accusa per mettermi in condizione di difendermi e mi difenderò. Poi c'è una seconda strada, fare in modo di accelerare i processi. Su questa proposta il Csm ha varato un documento molto importante che ha avuto l'avallo del presidente della Repubblica. Scalfaro è venuto appositamente al Consiglio per fortificare questa tesi. La

terza strada, infine, è la raccolta delle prove quando si riscontrassero gli elementi che un'accusa formulata contro un parlamentare è veramente mossa da volontà persecutoria. In questo caso, la sede per fare questa battaglia è quella del Parlamento. Se quello che dicono coloro che hanno fatto l'esposto-denuncia è vero, allora non facciano un discorso di denuncia generico, ma invece scelgano un procedimento specifico nel quale possano provare questa volontà persecutoria e su questo facciano la battaglia politica. Vede bene che c'erano almeno tre alternative più corrette della strada che è stata intrapresa».

Alla base di questo esposto-denuncia ci sono verità discutibili: le dichiarazioni dei pentiti.

«È sempre stato detto, ma va ripetuto, che i pentiti possono essere strumenti preziosi nella lotta alla mafia, così come lo furono nella lotta contro le Br; ma le loro dichiarazioni devono essere sempre sottoposte a verifica per essere poi considerate elementi di prova. Questo è stato anche l'insegnamento di Falcone che usò i pentiti, ma che li disattese in alcune occasioni. Sotto questo aspetto, hanno ragione quelli che dicono: ma è giusto accusare uomini o un intero partito sulla base di dichiarazioni di pentiti che non sono state riscontrate? Però, si deve comprendere la posizione delicata in cui si trovano i magistrati, e di questa delicatezza mi sembra si sia reso interprete il dottor Siclari nelle sue dichiarazioni di alcuni giorni fa. Noi siamo immersi in un complesso di leggi garantiste che ha collocato i magistrati all'interno di un cir-

Peoni/Contrasto





colo vizioso. Perché è vero che la dichiarazione di un pentito che coinvolge un parlamentare o anche un semplice cittadino non è di per sé fonte di prova se non trova adeguati riscontri, ma è altrettanto vero che, senza l'avviso di garanzia e, quando si tratta di un parlamentare, senza l'autorizzazione a procedere, questi riscontri non si possono fare perché le indagini non si possono cominciare. È il meccanismo eccessivamente garantista, come impostazione, che porta a questi effetti perversi».

Qualcuno ha parlato della paura dei magistrati di essere accusati di insabbiamento qualora non si fosse proceduto. Secondo lei, il magistrato deve temere di più l'accusa di insabbiamento o l'accusa di aver dato credito eccessivo ai pentiti?

«Un magistrato non può temere nessuna accusa, nessun giudizio, quando fa indagini».

I giudici hanno una responsabilità politica?

«No, guai al giudice che si sente investito della responsabilità politica. Il giudice si deve sentire investito solo della responsabilità di perseguire la violazione della legge, ovunque si trovi. Compito del giudice è di ubbidire solo alla legge».

Ma oggi sono sotto gli occhi di tutti gli effetti politici dell'attività giudiziaria.

«Il giudice se ne deve disinteressare, qualunque siano gli effetti politici che produce la sua attività. Non gli si può dire: ti devi astenere dal fare certe accuse perché queste hanno effetti destabilizzanti sul piano politico. Il giudice deve dire: questo non mi riguarda. Se questi effetti destabilizzanti ci sono, dovete provvedere voi legislatori a porvi rime-

A destra, il giudice Corrado Carnevale, già presidente della prima sezione della Corte di Cassazione

dio. Se io trovo un reato, qualunque sia e da chiunque venga commesso, devo perseguire chi lo ha commesso. Gli effetti politici di questi reati, come giudice, non devono interessarmi».

Un altro argomento che viene tirato spesso in ballo, in tempi di Tangentopoli, è l'uso della carcerazione preventiva. Ci sono sempre più inquisiti che vengono arrestati, interrogati non rispondono subito, poi, si immagina che vengano a patti con sé stessi e, di conseguenza, con il magistrato, il quale, ricevuta la confessione, li manda, non in libertà, ma agli arresti domiciliari. Resta il dubbio: si esce dal carcere se si dice la verità o se invece si dice ciò che il giudice vuole che gli si dica?

«Si esce dal carcere quando non ci sono più ragioni per la carcerazione, quando non ci sono più possibilità di inquinamento delle prove».

E la giustificazione della carcerazione preventiva qual è?

«Non c'è altra ragione che questa, tutte le altre ragioni non sono legittime. Come Csm ancora attendo una denuncia nei confronti di un magistrato che si sia comportato nel modo che lei ha ipotizzato. Se gli avvocati avessero riscontrato questo, avrebbero avuto il dovere, durante l'interrogatorio dell'imputato, di farlo mettere a verbale e di denunciare il magistrato. Se gli avvocati non hanno questo coraggio, è inutile che continuino a lamentarsi. Se da parte del magistrato ci sono illeciti disciplinari o deontologici, li denuncino con chiarezza e li facciano risultare».

Ma in una situazione del genere, l'inquisito è il soggetto più debole e non ha molti motivi per fare un attacco al magistrato, visto che dipende poi da questi metterlo in libertà o in carcere.

«Certo, l'inquisito si trova in una posizione di inferiorità, ma non ci dimentichiamo che noi abbiamo il sistema più garantista del mondo. E la garanzia ci viene da almeno tre controlli: l'avvocato che deve assistere all'interrogatorio, il Gip e il Tribunale della Libertà. Nonostante queste garanzie per un buon svolgimento delle indagini, possono avvenire durante gli interrogatori queste cose, che non piacciono e di cui si mormora tanto. Ma i casi sono due: o firmano una denuncia precisa o è meglio tacere. Finché queste denunce non ci sono, le mormorazioni appaiono come un'opera di delegittimazione della magistratura e delle istituzioni».

Il «caso» del giudice Corrado Carnevale, le continue sollecitazioni che sono venute dagli organi di stampa, i sospetti sulla sua attività, hanno creato qualche imbarazzo al Consiglio superiore della magistratura e anche a lei?

«L'indagine l'ha fatta la Procura generale su richiesta del ministro di Grazia e Giustizia ma, per quanto ci riguarda, noi abbiamo sottoposto a procedimento disciplinare il giudice Carnevale con la richiesta della sospensione dello stipendio e dal servizio. Per quello che mi riguarda, non posso dire nulla perché fra pochi giorni lo dovremo giudicare. Non posso pronunciarmi prima».

Dino Sanzò



Antonio Sile

Claire Sterling parla di mafia, politica, terrorismo, del ruolo dei pentiti: Calvi, Sindona, il caso Cirillo, Buscetta che non dice sempre la verità. Tante storie italiane ancora senza risposta

UN MISTERO NASCOSTO IN UN ENIGMA

di LINA AGOSTINI

Che cosa pensa Claire Sterling di quest'Italia in manette? Come vede lei, americana di New York, quest'intreccio tra politica-affari-malavita organizzata che ogni giorno ci prospetta una mediocre apocalisse della Repubblica? Cosa sembra a una scrittrice e giornalista esperta di cose italiane e di mafia qual è, quanto i giudici di Palermo stanno portando alla luce: delitti eccellenti, amici degli amici, verità nascoste, complicità, silenzi, pentiti, Giulio Andreotti, Sindona, Gelli, la magistratura, il far muro della Dc, Leoluca Orlando, il dubbio delle strumentalizzazioni politiche, Carnevale «ammazzasentenze»? E da che parte comincerebbe se dovesse raccontare i misteri italiani degli ultimi anni?

«Dalla caduta del comunismo che ha cambiato i rapporti di forze in tutto il mondo e anche in questo Paese. I cambiamenti che abbiamo visto nella politica, nell'economia, nella criminalità portano quella data. Solo a partire da lì è stato possibile Tangentopoli, Mani Pulite, le inchieste dei giudici, i nuovi pentiti, le verità sui rapporti politica-mafia, ma anche su quelli tra politica-mafia e terrorismo».

Come la liberazione dell'assessore regionale democristiano Ciriaco Cirillo, sequestrato dalle Brigate Rosse dodici anni fa?

«Quello è un momento impor-

tante perché, per liberare quell'omino che nessuno conosceva, si è stretto un patto scellerato tra politici, camorra e terroristi. Ora si comincia a sapere chi pagò quel riscatto, fino a un anno fa non sarebbe stato possibile. Mafia e terrorismo avevano agito insieme anche in passato, per soldi. Poi, con l'affare Cirillo, hanno alzato il livello. Lì hanno acquisito un enorme potere di ricatto sulla classe politica di Roma, da Napoli al Palazzo. Tutto per salvare quell'omino di Cirillo».

Perché lui sì e Moro no?

«Al gruppo democristiano di Napoli non fregava niente di Moro e lo lasciarono uccidere. E mentre ci sono ancora dei misteri su Cirillo, il rapimento Moro ha ormai poco di misterioso. La Cia non c'entra, come non c'entrano i servizi segreti di altri Paesi. C'era invece il bisogno della Dc di trattare con il Partito comunista e la ferma volontà di quest'ultimo di non salvare Moro. In tutti, poi, c'era la paura di come sarebbe stato un Moro liberato. Aveva certo la capacità di mettere in imbarazzo tutta la classe politica italiana».

I pentiti come Buscetta, Muto, Marchese, Messina stanno raccontando una storia d'Italia tremenda. Bisogna credere a tutto quello che dicono?

«Non si può dire che tutti i pentiti sono persone attendibili, ma è l'unica via per arrivare alla verità.



È un sistema che in America abbiamo usato per anni, perché senza i pentiti non si entra nel cuore della mafia. Bisogna però pesare ogni rivelazione, capire perché parlano e non lo hanno fatto prima, quando funzionari come Bruno Contrada erano ancora al loro posto. Solo così si può pensare di arrivare a chi, per anni, ha protetto il sistema mafioso. Bisogna chiedersi anche perché solo ora questi pentiti vedono la possibilità di colpire in alto».

Buscetta aveva detto molto anche prima dell'arresto di Contrada.

«Non credo a tutto quello che dice Buscetta. Spesso dice il falso. Le sue rivelazioni non hanno aiutato fino in fondo la giustizia in America, né saranno alla fine

La scrittrice e giornalista americana Claire Sterling, che da anni si occupa di mafia e di affari italiani



Elisabetta Caselli (2)

molto utili a quella italiana. Spesso Buscetta si è servito della legge per colpire i nemici risparmiando gli amici. Con grande difficoltà si riesce a capire bene il ruolo avuto dai suoi alleati e dai suoi complici».

Ha dato però un contributo decisivo per la comprensione del fenomeno mafia, rivelando quanto basta per farci vedere Cosa Nostra come veramente è.

«In cambio, non sarà mai accusato di aver avuto un ruolo fondamentale nella diffusione dell'eroina negli Stati Uniti».

Ora parla anche l'ex sindaco di Palermo, Vito Ciancimino: accusa Giulio Andreotti del delitto Dalla Chiesa.

«Come fa questo signore a

pentirsi se non ha ancora mai ammesso di essere un mafioso? Come fa ad accusare gli altri? Non crederei ad una sola parola di quello che potrebbe dire».

Un altro ex sindaco di Palermo, Leoluca Orlando, dice invece che Andreotti è il «capo» della mafia. Tanto lo ha detto che le rivelazioni di sei pentiti si sono trasformate in un avviso di garanzia al leader della Dc. Lei che ne pensa?

«Orlando è una persona molto discussa. Certe volte ha un che di esaltato che non giova molto alle sue battaglie, lo rende poco credibile. Inoltre trovo che certe cose che ha scritto e detto non sono altro che suoi giudizi. Ha spinto molto sulle parole senza mai offri-

re prove. Sicuramente Orlando ha contribuito, in bene e in male, a creare l'atmosfera che c'è adesso, stiamo però aspettando che fornisca delle prove su chi accusa. Finora ha detto solo cose di seconda mano, raccontate da altri».

L'avviso di garanzia ad Andreotti ha fatto riparlare di tanti misteri italiani: Sindona, Calvi, Gelli. Lei, nel 1990, scrisse sui rapporti tra Sindona e la mafia, ma tutti furono d'accordo nel definire la sua tesi «fantasiosa». E oggi?

«Lo è un po' meno. Un filo lega tutti questi fatti: Sindona era il punto d'incontro tra Dc, la Chiesa cattolica e la mafia. Era il banchiere della Santa Sede sotto Paolo VI e, inoltre, investiva fondi per due organizzazioni allora misteriose, la loggia massonica P2 e la mafia siciliana. Sindona e Gelli, insieme, gestivano somme astronomiche. Il banchiere era anche in possesso di documenti su personaggi italiani molto importanti e, nel 1979, la mafia cominciò a ricattare alla grande i potenti della politica e della finanza. Era la famosa lista dei "cinquecento nomi" e il giudice Viola, che indagò su questo, scrisse che il potenziale per il ricatto era enorme».

Ma ora questi signori del ricatto sono morti, solo Gelli è sopravvissuto. Eppure quel filo non si è spezzato, se il nome del «maestro venerabile» della P2 compare in diversi filoni di Tangentopoli.

«Continua attraverso Gelli e i grandi capi mafiosi. Continua nei rapporti strettissimi tra massoneria deviata, ecco il grande mistero da svelare, la mafia dei banchieri e quella politica. Lo sapeva bene il generale Dalla Chiesa, che io ammiravo moltissimo. Lui era uno degli uomini meglio informati d'Italia, se non d'Europa. Lui sapeva tutto».

Secondo lei è possibile un coinvolgimento anche penale di Andreotti in fatti di mafia, come sostengono i pentiti, o è invece la sua longevità politica a trascinarlo in ogni mistero?

«Nessuno dice che Andreotti è un mafioso. Pensare che lui sia "lo zio", come dicono i pentiti, che dia il segnale per far uccidere Dalla Chiesa, come sostiene Ciancimino, che si sia bucato il dito per l'iniziazione, è ridicolo. Nessun giudice intelligente lo crederebbe possibile. Inoltre i pentiti non dicono che queste cose su di lui sono necessariamente vere, ma che sono cose ascoltate, dette da altri. I



Controluce (2)

Il boss della camorra Raffaele Cutolo e, sopra, l'assessore regionale democristiano Ciriaco De Mita, rapito dalle Brigate Rosse dodici anni fa



Che bello sognare una casetta in Canada

Allegría. Gli inquisiti, gli avvisati e gli scontenti possono trasferirsi in Canada. Su *Gulliver*, un bel mensile di recente pubblicazione, in un ampio servizio viene lanciato il Quebec, il più latino dei Paesi nord-americani. Il titolo recita: «C'è spazio per cambiare». Si consiglia perciò un trasferimento in Canada, dove le occasioni di lavoro e di qualità della vita sono alla portata di tutti. Bellissime case a metà prezzo rispetto all'Italia, ottime opportunità di lavoro, una natura affascinante, certamente sconosciuta agli italiani abituati agli stupri edilizi degli ultimi quarant'anni. Profeticamente, il Festival di Sanremo fine anni Cinquanta portava al successo una canzoncina il cui refrain riferiva: «Aveva una casetta piccolina in Canada con vasche pesciolini e tanti fiori di lillà».

Era la storia, sempre nella suddetta canzone, di un certo Pinco Panco, locatario della casetta piccolina ma, a sua volta, inquieto e meditabondo.

Non è una brutta idea quella di Luca Grandori, direttore di *Gulliver*: fornire in ogni numero una località abbordabile, dove rifarsi una vita o ricominciare a vivere. Di italiani scontenti, al di là degli inquisiti, ne incontriamo sempre di più ed è normale che questo accada in una stagione difficile e controversa come quella che stiamo vivendo. Più che altro, in un periodo dal confuso futuro

dove nessuno, ma proprio nessuno, è in grado di disegnare uno scenario attendibile. Bisognerebbe aver tempo per fermarsi e capire. Ma come è possibile, dal momento che la Magistratura sta eseguendo una inar-

restabile «danza delle spade» a suon di avvisi di garanzia? Quelli di *Gulliver*, in buona sostanza, dicono: cambiare per cambiare, al di là dei referendum, del sistema maggioritario o di quello proporzionale, tanto vale cambiare tutto e prendere la via del mare.

Guardiamoci negli occhi: al di là delle possibilità

reali che ognuno può avere di operare un profondo cambiamento, non abbiamo tutti una gran voglia che questo accada? Non avvertite anche voi, qualche volta, l'irrefrenabile desiderio di telefonare a una ditta di traslochi, di impacchettare le cose alle quali siamo più affezionati e andar via, ovunque, pur di non continuare a vivere il clima italiano di questo ultimo anno? Ma sì, ammettiamolo. D'altra parte sognare è permesso, non subisce inflazione ed è gratuito. La verità è che, alla fine, saranno in pochi quelli in grado di salpare verso l'ignoto coltivando l'entusiasmo del ricominciare da capo. Agli altri, a tutti gli altri, rimarrà il compito di comportarsi al meglio in un Paese dove il meglio ormai è il meno peggio. Alla nazionalità bisogna rassegnarsi, accettiamola e non se ne parli più.

INTERVISTA

► giudici non sostengono che Andreotti è un politico con una vocazione criminale, dicono però che gli indizi sono talmente numerosi che lasciano un'ansia tremenda di andare più a fondo, di arrivare alla verità. Al massimo, quello che indicano è un Andreotti che, per ragioni politiche, accetta di fare una certa politica».

Una politica che però si è servita parecchio dei voti mafiosi.

«Ma questo non è stato un modo di fare politica usato solo dai democristiani. Tutti i partiti, o quasi, sono in gioco. La mancanza nel Paese di un partito con la maggioranza assoluta rendeva determinante quel dieci per cento dell'elettorato siciliano manovrato dalla mafia. Quella percentuale era decisiva per la politica nazionale; ogni partito, direttamente o indirettamente, aveva bisogno di quei voti. Questo è stato un modo osceno di governare l'Italia».

In questa oscurità politica la magistratura ha avuto un suo ruolo importante?

«Gli aggiustamenti dei processi ai mafiosi hanno avuto un ruolo determinante nel rapporto politica-mafia. Per i boss è sempre stato fondamentale non restare per molto tempo in prigione e la certezza che questo non sarebbe avvenuto, grazie alla pressione su alcuni giudici, è stato garantito per decenni alla mafia. La rimozione di Carnevale dal suo incarico è stato un fatto importante. La fine delle sentenze assolutorie spiega molte cose, spiega certamente la morte di Lima».

In un Paese di cultura anglosassone sarebbe stato possibile tutto quello che è successo e sta succedendo in Italia?

«La corruzione è dappertutto, non conosce la geografia. Anche se faccio fatica a ricordare un altro Paese al mondo dove sia successo così tanto. Per chi ama l'Italia, come l'amo io, diventa difficile capire perché si è lasciato andare così tutto un Paese. Sarà forse per uno dei difetti che ho sempre trovato negli italiani: l'assoluta mancanza di capacità e di volontà di protestare. Noi americani abbiamo la tradizione di urlare, di alzare la voce per qualsiasi cosa ci sembri ingiusta: sia a livello personale sia di gruppo. Qui in trent'anni ne ho viste tante di cose ingiuste, ma ho visto anche che la gente, anziché protestare, si è sempre alleata con il proprio boia».

Lina Agostini



Dalla neonata rivista *Gulliver*, un invito agli italiani insoddisfatti a cambiar vita andando a vivere in Canada

APE

Digestione lenta? Bruciore di stomaco?



Digestivo Antonetto. Star bene, anche con gli altri.

I ritmi di vita stressanti uniti ad una non corretta alimentazione possono provocare peso o bruciore di stomaco. Il Digestivo Antonetto può aiutarvi a trasformare una giornata "acida" in una migliore. Due o tre compresse di Digestivo Antonetto vi possono aiutare a star bene, anche con gli altri. Il Digestivo Antonetto agisce presto. Si può prendere ovunque, senza bisogno d'acqua. Disponibile in tre aromi, classico, limone e menta, il Digestivo Antonetto lascia buona la bocca e l'alito fresco.

Non contiene zucchero
né sodio.

DIGESTIVO ANTONETTO.
SENZ'ACQUA, SENZ'ALTRO.



Ha un futuro il nuovo patto d'amicizia con Boris Eltsin?

LA SCOMMESSA DI CLINTON

A Vancouver è nata un'amicizia. Sarebbe vera e duratura, sarebbe la base per il nuovo mondo e l'epitaffio della guerra fredda, se il potere di Eltsin fosse solido e se gli americani seguissero Clinton in questa avventura. Ma Eltsin è in bilico, e secondo i sondaggi 4 americani su 5 non vogliono dare soldi ai russi. Vancouver suggella una solidarietà piena di condizionamenti. Sulla nuova amicizia personale, che Eltsin e Clinton hanno enfatizzato nei giorni del vertice, pesa l'opportunità politica che regola le loro azioni. Eltsin ha ovviamente tutto l'interesse, nella sua difficilissima posizione, ad acquisire un partner tanto importante, anche se è impossibile al momento capire se l'effetto «Vancouver» lo salverà dai peri-

coli che corre; e Clinton, al suo esordio sul palcoscenico internazionale, ha trasferito l'abilità politica sperimentata nel piccolo Arkansas, apprezzando il coraggio di Eltsin, mostrando apertura e generosità, ma di fatto concedendo alla Russia poco più di quanto aveva promesso Bush. Un atteggiamento tattico che non lascia intravedere, per ora, una strategia chiara dell'America. D'altra parte, sul nuovo patto di solidarietà tra i due Paesi, pesa troppo l'ombra dell'incertezza. È naturalmente anche vero che Vancouver ha segnato un cambiamento simbolico profondo tra Mosca e Washington. Trentadue anni fa un altro giovane presidente americano, John Fitzgerald Kennedy (uno dei punti di riferimento preferiti da Bill Clinton), aveva lasciato alle sue spalle

l'unico summit cui aveva partecipato con ben altri umori. Due mesi dopo quell'incontro, Nikita Krusciov faceva innalzare il muro di Berlino, per lungo tempo metafora tangibile del mondo diviso che Vancouver vorrebbe seppellire per sempre. Ora è quasi amore, dai trattati sul disarmo nucleare all'armonia in Consiglio di sicurezza, fino al miliardo e 600 milioni di dollari con cui l'America punta sulla Russia delle riforme e del libero mercato. Ad impedire l'idillio, alcuni punti di frizione, come l'amicizia russa per la Serbia, la questione Iran, le truppe russe nel Baltico, i divieti commerciali americani. Ma soprattutto, un nemico comune che, per la prima volta in 25 summit, è il leader del Cremlino a chiamare con quel nome: comunismo.

Paolo Aleotti

Il presidente americano Bill Clinton e il presidente russo Boris Eltsin acclamati dopo il successo del vertice di Vancouver

Il giudizio degli americani

Gli Stati Uniti, come guardano alla Russia e a Boris Eltsin? Ecco quanto ci ha detto un sovietologo di fama, Helmut Sonnenfeldt: «Eltsin è il primo capo di Stato eletto in Russia, per questo è rapidamente diventato popolare, in casa come all'estero. Ora la sua immagine è un po' in declino, a causa dei problemi di ordine economico. Credo che in Russia ottenga ancora l'appoggio della popolazione, ma che contemporaneamente sia scattato un senso di apatia riguardo alla politica, che potrebbe riportare la Russia sotto il do-

minio di un uomo forte. Io credo che Eltsin si possa avvalere molto dell'aiuto che gli sta offrendo il mondo occidentale. D'altra parte, è la storia stessa della Russia a dire di una grande nazione che ha sempre complicato la vita ai suoi vicini. I 40 anni di guerra fredda sono alle nostre spalle, ma l'arsenale nucleare è tuttora in piedi. Non minaccioso come ai tempi dell'Unione Sovietica, ma c'è. Per questo Clinton vuole la stabilità della Russia».

Se la situazione politica russa non si stabilizzasse, lei crede che questo provocherebbe dei danni

all'immagine di Clinton, che si è molto sbilanciato nei confronti di Eltsin?

«Penso che il solo fatto d'averci provato varrà dei punti a suo favore. Se poi la sua azione di aiuto non avesse successo a causa della situazione russa, qualcuno lo criticherà accusandolo di avere avuto troppa fretta. Ancor più sarà criticato se la Russia diventerà pericolosa. Ma in patria sono certo che Clinton verrà giudicato per l'efficacia del programma nazionale, molto più che per la sua politica estera».



È il primo passo

Il risultato più vistoso del vertice di Vancouver è il pacchetto di un miliardo e seicento milioni di dollari che l'America offre alla Russia per superare il difficile momento. Abbiamo chiesto il parere di Zbigniew Brzezinski, responsabile della sicurezza nazionale ai tempi di Carter. Attualmente è consigliere al Centro di studi strategici di Washington. «L'accordo serve soprattutto per migliorare le scorte alimentari russe, per fornire medicine, per aiutare gli sforzi verso il disarmo, per promuovere un certo accordo tra la società russa e la società americana e anche per incoraggiare l'iniziativa privata. Il vero pacchetto economico lo vedremo dopo il meeting dei G7, quando saranno discusse misure più vaste e sostanziose».

Come reagirà la gente, ed il Congresso, negli Stati Uniti?

«A questa prima fase, credo bene. Meno al pacchetto più vasto».

Quali effetti avrà sulla situazione russa?

«L'opinione pubblica in Russia è divisa: da una parte c'è il senso di umiliazione di dover chiedere aiuto, dall'altra c'è il desiderio di ricevere ed il rispetto per l'America. Credo che Vancouver aiuterà Eltsin nel prossimo plebiscito».

Se la situazione politica russa cambiasse?

«Bisognerebbe rivedere l'appoggio offerto».

P. A.

SUL FILO DEL RASOIO

Dopo il vertice Eltsin spera nel referendum del 25 aprile. Ma rischia di cadere

Eltsin riceve a Vancouver la benedizione di Clinton, ma non è detto che gli basti per salvarsi. I suoi nemici in patria sono tanti e le ultime vicende lo hanno visibilmente provato. Puntare sul solo Eltsin, come sta facendo attualmente l'Occidente, potrebbe tuttavia rivelarsi una scelta poco lungimirante, come sottolineava ironicamente lo stesso Khasbulatov alla vigilia del vertice canadese: la doccia fredda potrebbe

giungere anche molto presto, con una sconfitta del Presidente nel referendum del 25 aprile. Se ciò avvenisse, l'Occidente avrebbe ripetuto a soli due anni di distanza gli errori già commessi con Gorbaciov, al quale si garantiva in teoria un sostegno politico esclusivo mentre l'aiuto economico a lungo promesso si faceva attendere più del dovuto.

Dopo la tumultuosa successione di eventi delle ultime settimane, la partita a cinque



Con Eltsin sulla strada delle riforme

A Boris Eltsin si possono rimproverare molti difetti di carattere (un alternarsi di precipitazione e depressione, di sfide e rinunce), così come gli si può rimproverare di non aver trovato ancora la strada per rilanciare l'economia russa (ma chi avrebbe saputo fare di meglio?). Quello che però egli ha compreso da tempo con assoluta chiarezza è che la Russia, per rinascere, deve proseguire il cammino verso la democrazia, le privatizzazioni e il mercato; e che deve fare una politica di pace con i vicini (i nuovi Stati ex membri dell'Urss) e di collaborazione con l'Occidente e col mondo intero.

Se si confronta Eltsin con lo stesso Gorbaciov, che pure rimane l'uomo che ha cambiato il corso della storia della Russia e del mondo, si scorge un'evoluzione fondamentale, nell'una come nell'altra direzione. Gorbaciov rimase fino alla fine incerto tra il vecchio e il nuovo, tentando un impossibile compromesso tra la difesa del primato del partito comunista e la costruzione di una democrazia pluralista. E ancora, Gorbaciov capì che la Russia doveva «fare la pace col mondo»: ma difese troppo a lungo il potere imperiale russo e l'Urss nei confronti dei popoli soggiogati dall'impero prima zarista e poi sovietico.

Eltsin rappresenta dunque una fase nuova e più avanzata della Nuova Rivoluzione Russa; e offre maggiori garanzie di pace e sicurezza sia all'Occidente e al mondo sia agli ex Paesi satelliti e alle ex colonie interne dell'impero. Egli risulta perciò un partner più credibile dello stesso Gorbaciov. Ciò basta a spiegare perché l'America e l'Occidente hanno deciso di appoggiarlo a fondo in questa fase critica della storia russa. Anche perché il contrasto tra Eltsin e i suoi avversari d'oggi è molto più drammatico di quello tra Eltsin e Gorbaciov.

Vi è una certa tendenza, in Occidente, a non prendere troppo sul serio quello che dicono gli anti-eltsiniani; ed è senza dubbio vero che nel campo dei suoi nemici al Congresso del popolo ci sono anche dei «moderati», dei «conservatori» che non vogliono affatto tornare indietro al comunismo, e nemmeno sognano di far rinascere l'impero, ma si propongono soltanto di procedere più lentamente sul-

la via della riforma economico-politica che deve fare della Russia una vera, pacifica democrazia. Questi moderati, o centristi, hanno però finito per allearsi con forze che sognano e progettano apertamente di ricostruire

una Russia imperiale, una Russia superpotenza.

Basta leggere quanto scrivono la *Pravda* e gli altri giornali dell'opposizione «nazional-comunista» (una poco santa alleanza di nostalgici dello zarismo e del comunismo) per render-si conto di quanto grande sia il rischio che noi tutti correremmo, se costoro riuscissero a rovesciare

Eltsin e a prendere il potere. Essi sono convinti che l'attuale drammatica situazione del popolo russo si debba non al fallimento del comunismo, ma ad una congiura contro il comunismo; e che il solo obiettivo dell'Occidente sia di fare della Russia «una colonia». Se mai realizzassero i loro progetti, l'Europa si ritroverebbe sulla linea del fronte di una nuova guerra fredda: addio sogni di disarmo, addio sogni di un «nuovo ordine di pace». Promettendo aiuti e appoggio politico a Eltsin, uomo delle riforme, l'Occidente vuol fare capire ai suoi avversari «centristi» che i loro stessi obiettivi di rinascita del benessere in Russia non saranno realizzabili se essi non cambieranno alleanza, allontanandosi dagli estremisti e revanscisti del nazional-comunismo e cercando invece il compromesso e l'accordo con lo stesso Eltsin.



Boris Eltsin

USA-RUSSIA

► tra Presidente, Parlamento, Governo, Consiglio di Sicurezza e Corte Costituzionale, prosegue su nuovi equilibri.

Il Parlamento porta avanti l'offensiva contro Eltsin, ma senza per ora ottenere il trionfo definitivo: conquista il sostegno della Corte Costituzionale e la neutralità del Consiglio di Sicurezza, ma deve subire un netto rifiuto da parte del Governo. Il primo ministro Cernomyrdin, da molti ritenuto un grigio burocrate, riesce ad affermare un ruolo politico autonomo. L'esecutivo continuerà ad occuparsi dei problemi concreti del Paese, evitando accuratamente di farsi coinvolgere nella penosa disputa tra Presidente e Parlamento su chi abbia violato più volte una Costituzione talmente rattoppata che ciascuno vi legge quel che gli pare. Una scelta esattamente opposta la compie la Corte Costituzionale (soprattutto il giudice Zorkin, che la presiede) che si fa coinvolgere sempre più nella contesa politica (di fatto al fianco di Khasbulatov) invece di ergersi a garante della legalità istituzionale.

Dati i rapporti di forza che Eltsin possa vincere il referendum non è tanto probabile nonostante il Presidente stesso abbia imposto il ricorso alla consultazione popolare per risolvere la contesa con il Parlamento. Nel tormentato Congresso straordinario che per un soffio non lo ha destituito, i deputati si sono infatti premuniti contro una possibile affermazione del Presidente inserendo nel regolamento elettorale una clausola di dubbia fondatezza: dato che la fiducia a Eltsin (primo quesito al voto il 25 aprile) avrebbe rilevanza costituzionale (?!), il Presidente verrà proclamato vincitore solo se otterrà il sostegno del 50% non dei votanti effettivi, ma degli iscritti nelle liste elettorali. Se è vero che l'assenteismo potrebbe oscillare attorno al 40% (la cifra è ipotizzata dal Presidente della Commissione Elettorale) gli eltsiniani devono davvero rimboccarsi le maniche, anche perché i tempi strettissimi rendono difficile quella vasta mobilitazione della gente che pure avevano sognato. La cosa forse più verosimile è che il 25 aprile i sì a Eltsin sconfiggano i no, ma non l'assenteismo. In tal modo, il caos al vertice dello Stato russo potrebbe accentuarsi, visto che ciascuna delle parti potrà sostenere, con qualche ragione, di avere vinto.

Lucio Gambacorta



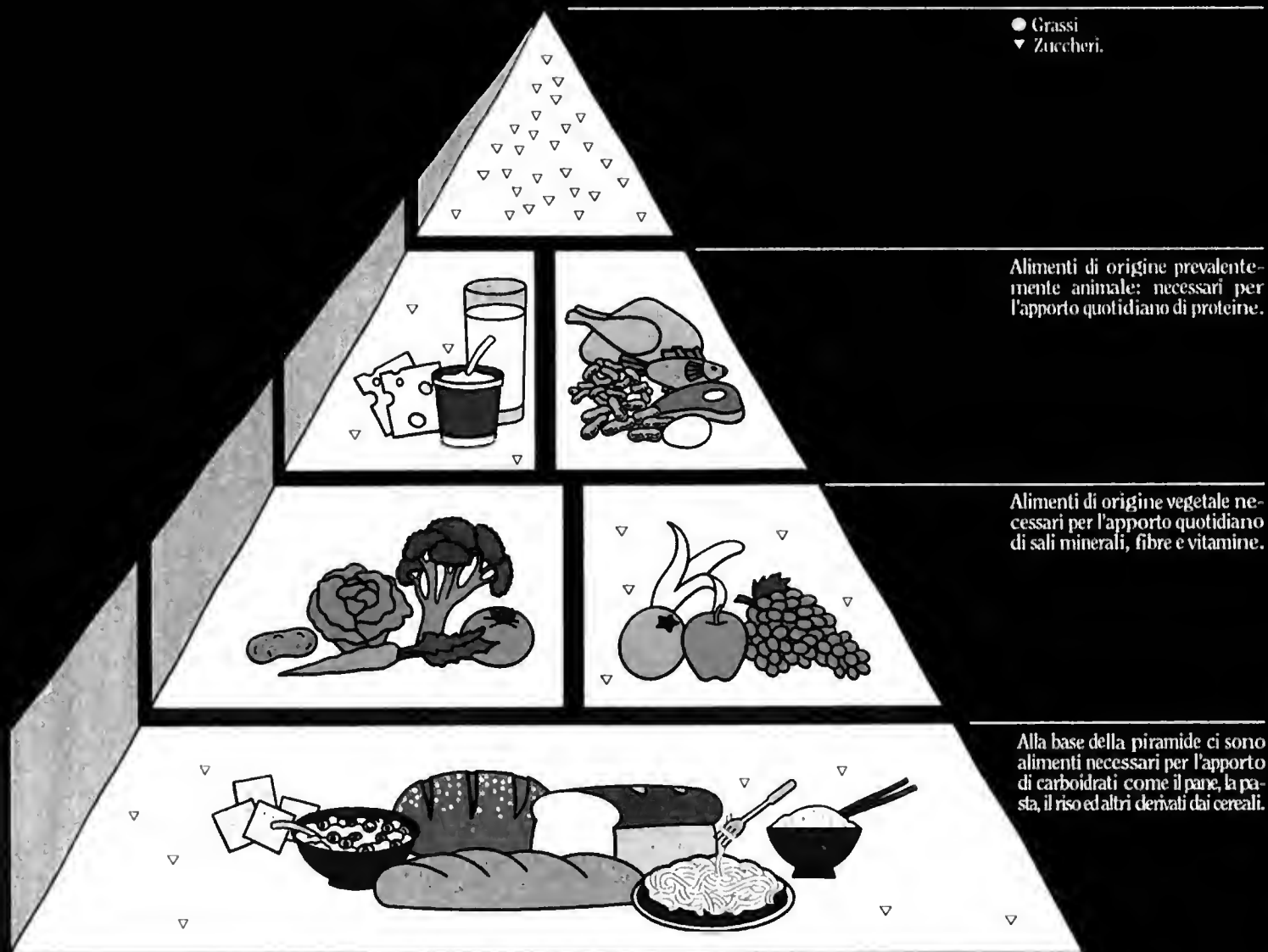
SUERTE. BUONO
COME LO SAI FARE TU.

TEAM E BOUT

Tu e Suerte: ecco il segreto di un buon caffè.
Tu che sai preparare il tuo caffè secondo la tradizione
italiana. Tu che vuoi sempre un gusto inimitabile
e un aroma intenso. Tu scegli Suerte, la miscela creata
per chi sa esaltare tutte le qualità del buon caffè.

CAFFÉ
Suerte

BARILLA. IL PIACERE



Fonte: Ministero dell'Agricoltura Americano e Ministero della Sanità Americano.

La Piramide del Mangiar Sano visualizza nel modo migliore la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri elementi nutritivi devono avere in un'alimentazione completa ed equilibrata. La pasta, ricca di carboidrati, è alla base della Piramide. Opportunamente integrata con



proteine e lipidi forniti dal condimento, diventa un piatto nutrizionalmente equilibrato. Se poi la pasta è Barilla, è anche un grande piacere.

La Piramide del Mangiar Sano segue i principi contenuti nelle "Linee Guida" dell'Istituto Nazionale della Nutrizione.

Richiedile a: Barilla S.p.A., Casella Postale 253 43100 Parma.

DI MANGIARE SANO.



IL PIACERE DI MANGIARE SANO.

LE 7 REGOLE D'ORO DELL'IMPEGNO BARILLA.

- | | |
|---|--|
| 1 Selezioniamo e miglioriamo le varietà di grano duro più pregiate. | 5 Lavoriamo con i nostri ricercatori per conciliare la tecnologia più avanzata con le esigenze di gusto e novità. |
| 2 Controlliamo periodicamente le nostre coltivazioni. | 6 Perfezioniamo ogni formato e lo proponiamo con la ricetta ideale per farne un piatto non solo buono ma anche nutrizionalmente equilibrato. |
| 3 Verifichiamo direttamente la macinazione per mantenere al meglio le qualità del nostro grano. | 7 Mettiamo tutto il nostro impegno per continuare a migliorarci. Ecco il motivo del nostro successo. |
| 4 Garantiamo prodotti sicuri rispettando elevati standard produttivi. | |

Violenza e attentati Cisgiordania e Gaza isolate. Ma la pace oggi sembra più vicina

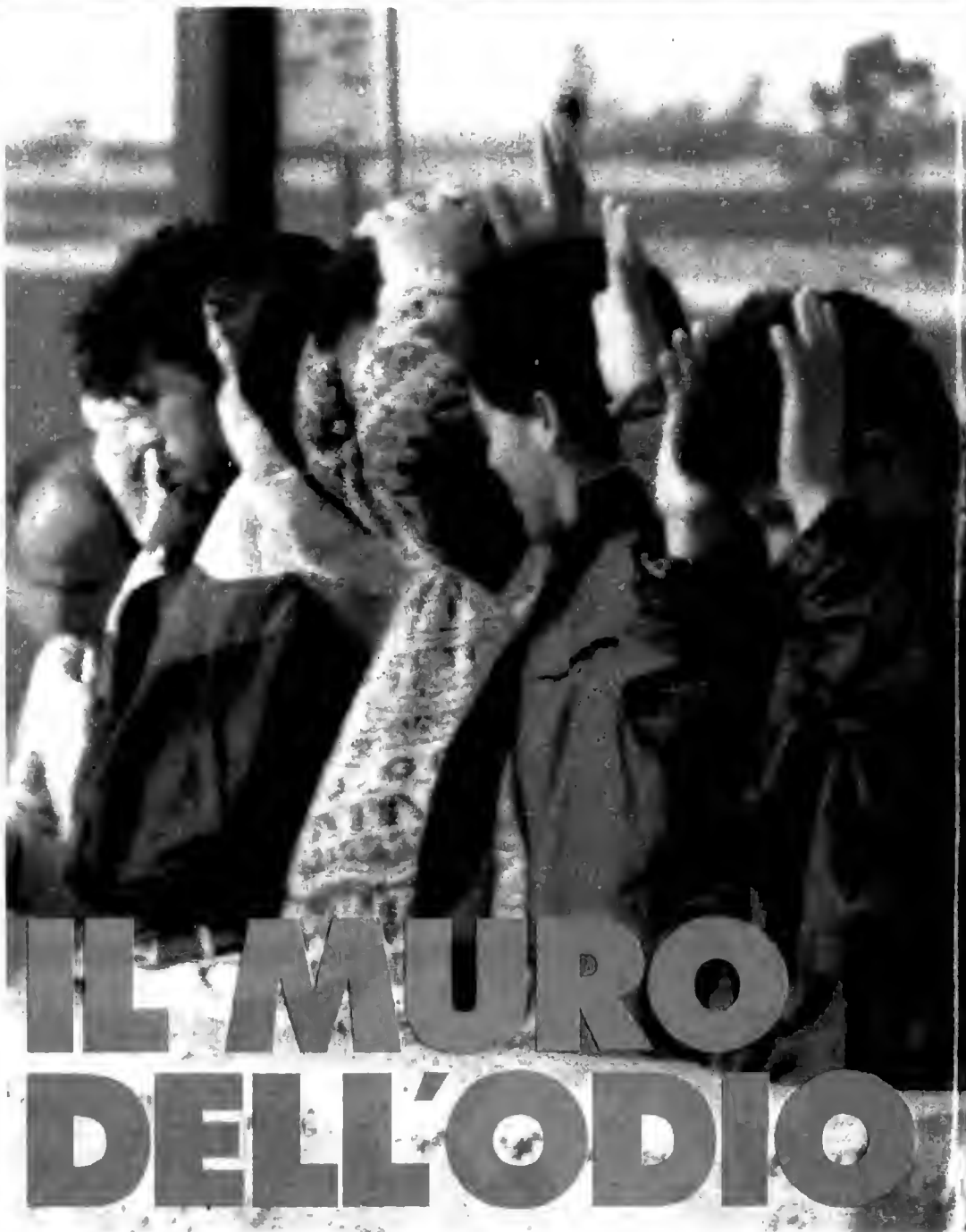
L'hanno chiamato cordone sanitario. In realtà la decisione adottata dal governo Rabin il 30 marzo di isolare i territori occupati da Israele crea un autentico muro tra gli abitanti dello Stato ebraico e i quasi due milioni di palestinesi che vivono nella striscia di Gaza o in Cisgiordania. Un muro di paura, di odio, che in termini economici costa quattro miliardi al giorno per l'economia israeliana, e in termini sociali significa la disoccupazione per 130 mila lavoratori residenti nei territori occupati; ancora più alto poi il suo costo dal punto di vista politico, mentre si attende per il 20 aprile la ripresa dei negoziati di pace per il Medio Oriente in un clima di grande incertezza. Ma forse non tutto il male verrà per nuocere. C'è chi dice, infatti, che la separazione tra le due comunità prelude ad una soluzione definitiva: gli israeliani da una parte, i palestinesi dall'altra, in quello Stato autonomo che ormai l'Olp accetta senza più riserve. È questo l'obiettivo cui punta il laburista Rabin? Difficile dirlo. Al momento la sua decisione di separare le due comunità sembra rispondere più alle esigenze immediate che non ad una logica politica rivolta al futuro. Dopo la deportazione dei 415 palestinesi nel mese di dicembre, Israele ha conosciuto difatti un crescendo di violenze nei territori occupati che ha fatto, nel solo mese di marzo, 15 vittime dalla parte degli israeliani e 25 da quella dei palestinesi.

Gli episodi più recenti sono stati particolarmente gravi. Le ultime due vittime, due vigili urbani, sono state uccise a sangue freddo mentre dormivano nella loro auto la notte del 29 marzo. La notte prima un agricoltore ebreo della striscia di Gaza era stato pugnalato da un suo lavo-

rante. E la notte ancora precedente, un uomo che faceva jogging a Gerusalemme era stato accoltellato alle spalle, per fortuna in maniera non letale. Ma anche se le morti per attentati sono minori di quelle dovute a incidenti stradali, in Israele si respira un clima di paura e di angoscia: aumenta la vendita di armi, sorgono club di auto-difesa, i coloni, che temono di perdere le loro case, sono in uno stato di perenne mobilitazione contro il governo Rabin. E il governo appare debole come non mai, a neppure un anno dalla sua nascita.

Per questo motivo, dopo l'uccisione dei due vigili urbani, Rabin ha proclamato il «diritto mo-

Posto di blocco della polizia israeliana in Cisgiordania. Il governo Rabin ha deciso di isolare i territori occupati a tempo indeterminato, mentre si attende per il 20 aprile la ripresa dei negoziati di pace



IL MURO DELL'ODIO





rale e politico» di tenere i territori occupati in isolamento «finché lo riterrà necessario». Anche perché, ha aggiunto il premier, «i palestinesi adesso hanno la possibilità di risolvere i problemi con noi al tavolo dei negoziati». Naturalmente due leader dei territori occupati, Feisal Hussein e Hanan Ashrawi, hanno condannato la chiusura come un altro ostacolo alla ripresa delle trattative di pace. Eppure essi sanno che separando temporaneamente i territori da Israele, com'era prima del 1967, Rabin non ha creato soltanto una replica del passato, ma anche un possibile modello per il futuro. Non a caso molti ministri del suo governo, e fra

questi il ministro degli Esteri Shimon Peres, hanno parlato pubblicamente della possibilità di evacuare in maniera unilaterale la striscia di Gaza.

Naturalmente questa eventualità, per quanto remota, lascia perplessi non solo i coloni israeliani, ma anche i militanti palestinesi. Gaza infatti è una regione ridotta ormai in condizioni di pura sussistenza, non vi sono mai stati investiti denari pubblici, lo standard di vita degli abitanti è oltremodo misero. Diverso sarebbe il discorso, spiegano i leader palestinesi, se il ritiro avvenisse anche dalla cosiddetta West Bank, cioè la Cisgiordania, relativamente ricca e capace di compensare il degrado sociale ed economico di Gaza. Ma qui il discorso si fa più complicato, perché i laburisti e lo stesso Rabin possono prendere in considerazione l'ipotesi di lasciare i territori occupati nel loro complesso solo in cambio di garanzie molto meticolose.

E al momento, con la crescita dell'integralismo islamico in tutto il Medio Oriente, ma più in generale in tutto il mondo arabo, nessuno, neanche l'Olp di Arafat, può offrire garanzie certe a Israele. Per questo, in attesa di tempi migliori, l'esercito è stato mandato nei territori con l'ordine di sparare senza il rituale preavviso su ogni arabo che appaia armato.

Per lo stesso motivo, stando alle denunce di Amnesty International, in questi ultimi mesi sono state incendiate oltre 100 case di «sospetti terroristi», lasciando senza tetto migliaia di persone. E lo stesso Rabin ha raccomandato ai suoi concittadini di «tornare allo spirito del 48», cioè ai tempi della guerra che Israele combatté per la propria indipendenza contro i palestinesi e gli altri Stati arabi confinanti.

Il clima, dunque, non è fra i più favorevoli per il negoziato. Ma nello stesso tempo, quando gli imprenditori israeliani chiederanno disperatamente di poter riavere indietro la mano d'opera palestinese a basso costo, e quando i palestinesi chiederanno di poter tornare a lavorare in Israele pena la fame per loro e le loro famiglie, uno spiraglio potrà aprirsi. Il muro creato oggi sull'odio e l'incomprensione potrebbe crollare, e finalmente israeliani e palestinesi riuscirebbero forse a capire di non poter sopravvivere gli uni senza gli altri.

Giancesare Flesca



*Hagen Koch
con la sua
divisa di
ufficiale e fra
i resti del
muro
custoditi al
museo di
Check Point
Charlie, al
passaggio
americano
fra le due
Berlino*





GERMANIA

Razzismo e xenofobia: parla Hagen Koch, ex ufficiale dei servizi segreti, l'uomo che ha tracciato la linea del muro di Berlino

di STEFANIA BARILE
foto MARCELLO MENCARINI

*Hagen Koch:
è stato lui
come soldato
a tracciare
con la
vernice la
linea di
confine fra le
due Berlino il
13 agosto del
'61. Fino
all'85 è stato
agente della
Stasi.
Koch ha
raccolto
documenti e
testimonianze
negli ultimi
anni della
Ddr per
non far
dimenticare
ai tedeschi il
dramma di
quel confine*

Berlino, Alt Friederich Feld n. 83: uno dei tanti palazzoni che il regime di Pankov ha allineato a fianco delle autostrade cittadine dell'ex settore Est. Qui abita Herr Hagen Koch, ex ufficiale della Stasi, il temuto servizio segreto della Ddr, spazzata via dalla glasnost di Gorbaciov. Sul piccolo portone e sul citofono, privo di cognome, scritte e disegni: croci uncinata e attacchi xenofobi. All'ottavo piano l'appartamento: piccolissimo, con le pareti sottili che sembrano reggersi per un magico gioco d'equilibrio. I mobili chiari ma opachi portano indietro nel tempo: tutti sottoprodotti di quello stile «svedese» di moda negli anni Sessanta. Lui, Herr Koch, li mostra trionfante. Lo è ancora di più quando apre gli armadi carichi di documenti e quando mostra una sofisticata attrezzatura per leggere microfilm. Non accetta sigarette né offre bevande. «Non fumo e non bevo. Sotto la spinta dell'alcol si può facilmente parlare nel modo sbagliato. Ho imparato, come agente della Stasi, che bisogna mantenere il segreto: non bisogna svelare mai nulla per non correre il rischio d'essere traditi. Ho visto troppa gente che, bevendo bevendo, raccontava piccoli frammenti. Così, anche se era un amico quello che mi domandava "di cosa ti stai occupando?", mi sono sempre messo sulla difensiva». Herr Koch se ne intende: nato nel '40, ha percorso tutta la strada, da soldato a maggiore, ►



■ nell'esercito e, dal '60 all'85, nella Stasi. E ora, nella Germania unita, frutto della caduta dell'impero d'oltrecortina, Herr Koch è «un criminale. Sia per i miei ex compagni dell'Est sia per i miei nuovi concittadini dell'Ovest: ero della Stasi». La paura, che è stata il suo mestiere, oggi scandisce le sue giornate. La Stasi, che controllava in modo capillare, in nome della sicurezza dello Stato, tutti i cittadini della Ddr, non esiste più. Sono lontani i tempi di Marcus Wolf, l'agente del Kgb che l'aveva fondata sul modello dei «servizi» sovietici. E Erich Mielcke, che l'ha tenuta in mano fino alla glasnost dell'89, è sotto processo: insieme con Honecker ha la responsabilità della costruzione del muro e si è autoaccusato dell'uccisione di tre poliziotti. Con i grandi capi, moltissimi dei collaboratori più vicini sono alle sbarre dei tribunali. E migliaia sono le persone sospettate di aver collaborato con il servizio segreto: anche la scrittrice Christa Wolf ha confessato di essere stata collaboratrice «non ufficiale» con il nome in codice di Margarete «Oltre a noi, ufficiali e agenti in "divisa", tantissimi». Così la caccia agli ex e ai collaboratori oggi è aperta. E tutti quegli ex agenti sono con le spalle al muro: senza Stato né ideologia da servire secondo il loro addestramento. In uno Stato che non capiscono e che «non li integra. Sono tutti senza lavoro. Come me». Intanto, è stato scoperto il «tesoro» del Sed, il partito comunista della Ddr: sette miliardi di marchi e alcuni quintali d'oro, il cui mistero è nascosto nei dossier di Alexander Schalck-Goldkowsky che ora vive in una villa in Baviera, capo della Ko-Ko, la società che rastrellava denaro per la Ddr in Occidente. In più esistono depositi all'estero. Un'inchiesta viennese sta cercando di far luce sul trasferimento in banche svizzere e austriache su conti cifrati, di 450 milioni di marchi tedesco-occidentali fra l'89 e il '92. Di soli 150 si è accertata la presenza. Gli altri 300 mancano all'appello. Hanno preso la strada di altre banche e altri conti. Due le ipotesi: il «tesoro» è con Honecker in Cile oppure serve a finanziare gruppi terroristiche e commercio di armi. La rete quindi è ancora intatta «anche perché vivevamo tutti un po' riuniti, negli stessi quartieri. E là siamo rimasti. È facile ancora oggi quindi incontrarsi, comunicare... c'è tempo per ri-



flettere: manca il lavoro... E così moltissimi si ritrovano insieme, si riorganizzano... oggi ci sono due gruppi ben addestrati e ben uniti». Herr Koch tentenna, non vorrebbe parlare di più. Ma è proprio la ex Ddr che, da agosto, è teatro di aggressioni, tumulti e incidenti xenofobi e neonazisti. Sono certo opera loro. Gli ex agenti si coalizzano e provocano. Sono «cani sciolti»: possono agire indisturbati, non devono render conto a nessuno, possono essere «usati»... sono disciplinati, ben preparati». Oggi quello per cui hanno lavorato non c'è più. E gli ex compagni della Ddr danno loro la caccia per i soprusi del passato... per rabbia e paura gli ex sono pronti a tutto. Ed ecco la paura di Herr Koch. Lui non ha accettato di rimanere con gli ex compagni. «M'hanno mandato un emissario: se ti è cara la vita, devi nasconderti anche tu, non devi aver rapporti con «gli altri». È venuto due volte con le stesse minacce. Mi sono rivolto al questore di Berlino, sono sempre in contatto con lui. Come ex ufficiale della Stasi so benissimo di essere una persona «senza frontiere». Ma non voglio essere «senza confini»: sono un cittadino tedesco. Per combattere la Stasi «nuova» per impedire che quegli ex agenti siano corpi in ombra, pronti a tutto, bisogna integrarli, farli lavorare». Herr Koch, dal 9 novembre '89, dalla caduta del muro, è disoccupato come tutti gli ex ufficiali della Stasi. «In realtà il lavoro l'avevo trovato. M'hanno licenziato quattro volte. Erano arrivate telefonate che avvertivano

che ero stato alla Stasi» Herr Koch non vuol parlare troppo. «Il mio passato l'ho capito. Con la ragione. Il problema rimane con i miei sentimenti. Non posso nascondere e chiudere gli occhi».

Perché il passato di Herr Koch s'identifica con il muro: è stato proprio lui a tracciarne il percorso. Nel '61 era soldato al servizio cartografico e «l'11 agosto arrivò un'ispezione: cercavano chi conoscesse i confini. Due giorni dopo, il 13, per cinquanta chilometri li ho marcati con la vernice sul terreno. M'avevano dato stivali e divisa nuovi». Per ore è stato con una gamba ad est e una ovest, ma non ha pensato di fuggire. «Perché? Avrei dovuto lasciare la famiglia, i ricordi... pensavo invece d'essere un eroe: mostravo ai cattivi imperialisti dove finiva il loro potere. Da bambino, a Dessau, per gli americani ero un bastardo criminale: un soldato trovò in casa la spada di mio padre, tagliò il lampadario, trafisse gli «occhi» di mio padre in una foto, me la mise sulla punta del naso. Lo odiai». Proprio perché «eroe» del confine, Hagen Koch dal '65 è aggregato alla Stasi: è al reparto documenti segreti. Sa tutto su strade, bunker, zone d'evacuazione, zone militari segrete. «Conoscevo tutti i bunker sotto il muro. Ma a Potsdanplatz una volta mi capitò un fatto buffo: mi persi e sbucai ad Ovest. Ero in divisa, con le carte segrete sotto il braccio. In un attimo ho visto il terrore delle guardie occidentali, il terrore dei miei superiori dietro di me... e il

Hagen Koch con in mano la foto che lo ritrae giovane ufficiale della Stasi. Koch, oggi è disoccupato, è come tanti suoi colleghi ritenuto un criminale in quanto maggiore del vecchio servizio segreto della Ddr

VITASOHN JUNIOR ...E CRESCERE DIVENTA UN GIOCO DA RAGAZZI!

Cari genitori, vostro figlio fa un mestiere difficile: il "mestiere di crescere"!

E crescere bene, forte, serena, gli richiede un sacco di energie; quindi ha bisogno non solo della vostra attenzione e di tutta il vostro affetto ma anche di una buona e sana alimentazione, ricca di vitamine.

Perché le vitamine nell'alimentazione, soprattutto durante la delicata fase della crescita, sono importantissime: esse sono infatti bioregolatori dei processi fondamentali della vita.

Anche i minerali e gli oligoelementi sono importanti; rappresentano circa il 4% del peso corporeo e svolgono funzioni di sostegno e di mantenimento degli equilibri organici e metabolici.

IL PROBLEMA DELLA CARENZA

I bambini e i ragazzi non sempre mangiano frutta e verdura secondo il loro reale fabbisogno: questo può causare una

carenza di vitamine e di minerali; l'effetto è il rallentamento dei principali cicli vitali quali lo sviluppo fisico e mentale. Le vitamine sono presenti in quasi tutti gli alimenti ma molte di esse non resistono alla cottura; e poiché non è possibile mangiare tutto o crudo, è utile integrare l'alimentazione quotidiana con un opportuno di vitamine e di sali minerali.

UNA BUONA SOLUZIONE

Per integrare l'alimentazione di vostro figlio e aiutarlo a crescere bene, senza fatica, sono, allegria, robusto, meno esposto alle malattie, in farmacia c'è VitaSohn Junior, uno dei Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici.

VitaSohn Junior è un preparato polivitaminico multiminerale: contiene infatti le 12

vitamine e i 5 principali minerali/oligoelementi bilanciati in rapporto al fabbisogno quotidiano di bambini e ragazzi.

DIVERTENTI COME UN GIOCO

VitaSohn Junior sono compresse a forma di simpatici animali quali leoncini, gattini, elefantini, ippopotami. Belle da vedere, hanno un ottimo sapore, molto gradevoli da masticare o da succhiare, soddisfano il gusto e la fantasia di tutti i bambini.

VITASOHN JUNIOR APPORTA LE SEGUENTI VITAMINE:

vitamina A (B carotene)
vitamina D3
vitamina E
vitamina C
vitamina B1
vitamina B2
vitamina B6
vitamina PP
vitamina B12
acido folico
acido pantotenico
biotina

E I SEGUENTI MINERALI E OLIGOELEMENTI:

calcio
magnesio
zinco
ferro
manganese



DOSI E MODALITÀ D'USO

VitaSohn Junior è in flacone da 100 compresse: si consigliano 8 compresse ripartite nell'arco della giornata. VitaSohn Junior lo potete trovare dal vostro farmacista e, in particolare, nelle farmacie fiduciarie dove c'è il pratico espositore "self-service" con tutta la linea dei Prodotti Dietetici Sohn.



Sohn: la linea completa di prodotti dietetici. In farmacia.

PRODOTTI *Sohn* DIETETICI

MARCO ANTONETTO FARMACEUTICI

mio terrore davanti ai "cattivi imperialisti". Di corsa sono tornato indietro». Ma non è stato semplice per lui. Il nonno, di origine olandese, rimasto in Occidente, ritrovò il figlio, il padre di Herr Koch, ma non poté incontrarlo «perché io appartenevo al servizio segreto: avevano paura che potessero filtrare notizie in Occidente». Il padre, un insegnante, gli rivelò che era stato un liberale e aveva dovuto scegliere fra il partito unico e la Siberia. Hagen Koch è in crisi: chiede di allontanarsi dalla Stasi «ma fecero fare la scelta anche a me: o la prigione o la divisa». Prima però lo avevano arrestato. La prova della sua «cattiva» personalità, un diario d'amore dove appuntava i suoi sentimenti per la moglie: per la Stasi era «pornografico». «Costrinsero» anche la moglie a chiedere il divorzio: messa sotto pressione, era stata convinta d'aver sposato un maniaco, «così, oggi, sono sposato due volte, ma con la stessa donna. Neanche i miei figli lo sanno». E così, ancora alla Stasi, Herr Koch va al settore cultura e propaganda: «Qui incontrando artisti e intellettuali mi si sono aperti gli occhi». Nell'85 il coraggio: si congeda dal servizio segreto «perché sotto la spinta della glasnost sognavo le riforme e pensavo di aiutare anche gli altri a capire». Diventa magazziniere e in tre anni fa la «scalata» alla direzione di un centro culturale: raccoglie documenti sull'attività della Ddr e sul muro. «Quando cadde il muro, fu una sorpresa. Ho raccolto documenti che dimostrano come una settimana prima il governo pensasse ancora ai trattati internazionali e alla sicurezza delle frontiere». E di quei documenti, di quelle testimonianze concrete, ha fatto il suo scopo di vita. «È dall'88 che lavoro perché quel muro non sia cancellato dalla memoria». E ora gli ex camerati della Stasi lo vogliono punire. «Quando mi sono dimesso, il mio comandante chiamò un poliziotto, mio vicino di casa, per obbligarmi a tornare "attivo". Mi rifiutai. Quel poliziotto mi ingiunse di non rivolgergli mai più la parola. L'ho rivisto pochi giorni fa, orgoglioso della sua nuova uniforme da poliziotto. Ho pensato: l'ideologia non c'è più, siamo di nuovo amici... mi sono avvicinato. E lui: "Non voglio aver a che fare con i criminali della Stasi". Questo mi fa proprio schifo».

Stefania Barile

FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

REGIONI

1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO	1 A.S. Gissi (CH)	3 S.S. Ursus Pescara (PE)	1 U.S. River Gapi
	2 Alba Adriatica (TE)	4 -	2 Soc. Ripentina
BASILICATA	1 G.S. Murese (PZ)	3 S.S. Vallenoco Lauria (PZ)	1 A.C. Grottole
	2 N.A.C. Rotonda (PZ)	4 -	2 A.C. Horatiana Venus
CALABRIA	1 S.S. Silana (CS)	3 S.S. Trapani (CZ)	1 Ravitacchio
	2 S.C. Reggia Gallina 1969 (RC)	4 A.C. Locri (RC)	2 U.S. Propellara
CAMPANIA	1 Pol. Bruscianese (NA)	3 A.C. Ebolitana (SA)	1 U.S. Tarchiana
	2 S.S. Portici (NA)	4 A.C. Ercolano 1924 (NA)	2 Virtus Paduli
EMILIA ROMAGNA	1 A.S. Il Duca Monticelli (PR)	3 S.S. Vigaranesi Calcio (FE)	1 A.S. Almas Rimini
	2 U.S. Vignalese (MO)	4 S.S. Casalecchio (BO)	2 F.C. Navellara
FRIULI VENEZIA GIULIA	1 U.S. Gradese (GO)	3 A.S. Aquileia (UD)	1 A.S. Primorec
	2 Cermanese Calcio (GO)	4 U.S. Spilimbergo (PN)	2 Ass. Codraipa
LAZIO	1 A.S.I.S. Fiumicino (ROMA)	3 A.P. Olimpia Campo de Fiori (ROMA)	1 Pol. Tarranova
	2 U.S. Soriano (VT)	4 G.S. La Rustica (ROMA)	2 U.S. V.I.S. Nava
LIGURIA	1 Yantimiglia Calcio (IM)	3 S.C. Malassana Baera (GE)	1 A.S. Camogli
	2 U.S. Vezzano Battagna (SP)	4 Pol. Pro Recco (GE)	2 U.S. Legina 1910
LOMBARDIA	1 A.C. Clusane (BG)	3 U.S. Caronnesi (VA)	1 Pol. Pontelambrese
	2 S.S. Manara Luciana (CO)	4 U.S. Colognese (BG)	2 G.S. Grenta
MARCHE	1 Polisportiva Camerino (MC)	3 A.S. Jesi Calcio (AN)	1 A.S. Senigallia Calcio
	2 A.S.B. Mazzara (AN)	4 Pol. Aviscampese (PS)	2 A.S. Mazzanograna
MOLISE	1 -	3 -	1 A.S. Fiamma Folgore
	2 -	4 -	2 -
PIEMONTE V.AOSTA	1 A.C. Chieri (TO)	3 S.S. Verbania (NO)	1 Pol. Dariona
	2 Rivali Calcio (TO)	4 U.S. Novese (AL)	2 A.S. Carpignano
PUGLIA	1 A.C. Virtus Gallipoli (LE)	3 Francavilla Fontana C. (BR)	1 A.S. Ginesa
	2 A.C. Massafra (TA)	4 F.B.C. Liberty Bari 1990 (BA)	2 A.S. Aquila Calcio
SARDEGNA	1 G.S. Assimini (CA)	3 A.S. Atletica Siria (CA)	1 Pol. Arizto
	2 G.S. Mobil Clam Pirri (CA)	4 A. Pol. Iglesias (CA)	2 G.S. San Marco
SICILIA	1 U.S. Bagheria Calcio (PA)	3 U.S. Rosolini (SR)	1 A.S. Audax Trinacria
	2 U.S. Priolo Marozzi (SR)	4 S.S. Milazzo (ME)	2 Pol. Santa Croce
TOSCANA	1 S.S. Argentario (GR)	3 U.S. Grassano (FI)	1 C.S.R. Scandicci Calcio
	2 U.S. Art. Ind. Larcianese (PT)	4 U.S. Forte dei Marmi (LU)	2 A.S. La Soria Casciari
TRENTINO ALTO ADIGE	1 S.S. Condinese (TN)	3 U.S. Gardola (TN)	1 U.S. Lizzana
	2 U.S. Arco (TN)	4 -	2 -
UMBRIA	1 A.C. Torgiano (PG)	3 -	1 Pol. Bretola
	2 A.S. Deruta (PG)	4 -	2 A.S. Bevagna
VENETO	1 A.C. Longorone (BL)	3 U.S. Moenno (VE)	1 A.C. Virtus CSM Fara
	2 U.S. Euganea Calcio (PD)	4 A.C. Jesala 91 (VE)	2 A.S. Arianese

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.

Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Milano Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO REGIONALE

Mini Baiocchi

in collaborazione con



2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(CH)	3	U.S. Capistrello	(AQ)
(CH)	4	Pol. Oratoriano	(AQ)
(PZ)	3	A.S. Forenza	(PZ)
(PZ)	4	Pol. F.Ni Brindisi	(PZ)
(CS)	3	A.S. Doliese	(RC)
(RC)	4	A.S. Nuovo Lido	(CZ)
(SA)	3	Pro Venticono	(AV)
(BN)	4	S.S. Eclanese	(AV)
(FO)	3	A.S. Fornovo	(PR)
(RE)	4	A.C. Panigal	(BO)
(TS)	3	A.S. San Gottardo	(UD)
(UD)	4	U.S. Isonzo	(GO)
(ROMA)	3	U.S. Città dei Ragazzi	(ROMA)
(ROMA)	4	S.S. Anagnino	(RI)
(GE)	3	G.S. Biga Quezzi 1964	(GE)
(SV)	4	S.P.C. Quiliano	(SV)
(CO)	3	A.C. Antares Bosisio	(MI)
(CO)	4	U.S.O.M. Calcio	(MI)
(AN)	3	U.S. Mercatello	(PS)
(AN)	4	P.G. S. Robur	(MC)
(CB)	3	.	.
(CB)	4	.	.
(TO)	3	U.S. Victor Favrio	(TO)
(NO)	4	U.S. Agliè	(TO)
(TA)	3	A.S. Pro Gioia	(BA)
(LE)	4	A.S. Zapponea	(FG)
(NU)	3	S.S. Nuragus	(NU)
(OR)	4	A.S. Villasimius	(CA)
(PA)	3	Pol. S. Agata	(ME)
(AG)	4	S.S. Borgo Nuovo	(PA)
(FI)	3	Pol. Porto Ercole	(GR)
(SI)	4	U.S. Montecchiarese	(AR)
(TN)	3	.	.
(TN)	4	.	.
(PG)	3	A.C. Bosco Pieve	(PG)
(PG)	4	A.S. Chitunno	(PG)
(TV)	3	A.C. Gazzera Chirigoogo	(VE)
(RO)	4	Firos On Bosco	(VE)

3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

1	S.C. Oinoma Calcio	(PE)
2	A.C. Renato Curi	(PE)
1	.	.
2	.	.
1	.	.
2	.	.
1	Pol. Acerrano	(NA)
2	A.P. Scafati	(SA)
1	A.S. Juventus Club	(PR)
2	S.S. S. Francesco	(MO)
1	G.S. Vallenocello	(PN)
2	S.C. Colugna	(UD)
1	Civitavecchia Calcio	(ROMA)
2	G.S. Istituto Vigilianza Urbe	(ROMA)
1	G.S. Riviera del Fiori	(IM)
2	G.S. Rebocco	(SP)
1	F.B.C. Cavallino 75	(PV)
2	U.S. Fiorito	(BG)
1	U.S. Vigor Senigallia	(AN)
2	S.S. Sampaolesse	(AN)
1	U.S. Casalcipriano	(CB)
2	.	.
1	A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)
2	C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)
1	A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)
2	A.C. Martino	(TA)
1	Pol. Arcidone	(OR)
2	Pol. Monte Mici	(CA)
1	Trapani Calcio	(TP)
2	.	.
1	U.S. Colligiano	(SI)
2	F.C. Real Sacone	(AR)
1	U.S. Piedicastello	(TN)
2	.	.
1	A.S.S. Sabino	(PG)
2	U. 21 Flaminio Carispa	(PG)
1	U.S. Carbola	(RO)
2	A.C. Union Maser	(TV)
3	.	.
4	.	.
3	S.S.C. Real Aversa	(CE)
4	U.S. Arzanese	(NA)
3	S.P. Argentano Capoa	(FE)
4	A.C. Fidenza	(PR)
3	U.S. S. Quirico	(PN)
4	U.C. Martegiano	(UD)
3	A.S. Nuova Circo	(ROMA)
4	Pol. Libertas Petrella Salto	(RI)
3	U.S. Carmine	(GE)
4	Savona Sport	(SV)
3	A.S. Bariviero Fodini	(MI)
4	F.C. Folgore	(PC)
3	S.S. Atletico Ancona	(AN)
4	.	.
3	.	.
4	.	.
3	Pol. Casalcormelli	(AL)
4	U.S. Sangermanese	(TO)
3	Brindisi Calcio	(BR)
4	Casale Sport	(BR)
3	Pol. Jasnogora	(CA)
4	P.G.S. La Salla	(CA)
3	.	.
4	.	.
3	Endas Calcio	(LI)
4	A.C. Monticchio	(SI)
3	.	.
4	.	.
3	A.S. Nocera Umbra	(PG)
4	.	.
3	U.S. Villanova	(VE)
4	U.S. Promaggiore	(VE)

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO
UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO	POL. BRUSCIANESE (NA)
2° GRUPPO	C.S.R. SCANDICCI CALCIO (FI)
3° GRUPPO	A.S.C. PARADISO LEUMANN (TO)



**Venezia: mostra di
MARCEL DUCHAMP
a Palazzo Grassi
tra l'omaggio
della critica
e l'interesse
del pubblico**



LA BELLEZZA DELL'INDIFFERENZA

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

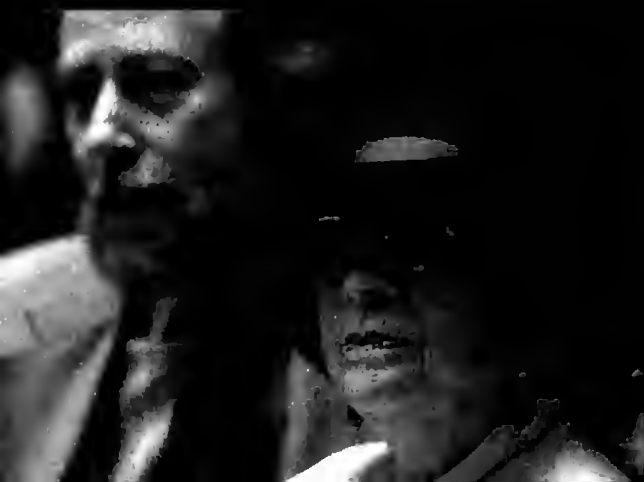
Visitatori assorti davanti a Ruota di bicicletta (1913), foto grande, e il Grande Vetro (1913-1923), sopra. A destra, la vedova di Duchamp, Alexina, col figlio Paul Matisse

VENEZIA. Sarà per il titolo che le è stato dato, *Sala della Bellezza dell'indifferenza*, ma la prima sala della mostra di Marcel Duchamp a Palazzo Grassi colpisce e incanta in maniera ineluttabile. C'è esposto il celebre *Scolabottiglie* del 1914. Appunto uno scolabottiglie e niente di più. Anzi, un «di più» c'è: l'ombra dell'oggetto sulla parete, non l'ombra reale ma un'ombra dipinta. Omaggio allo spirito di Duchamp da parte dei curatori della mostra: se il pittore smet-

te di dipingere sulla tela e affida agli oggetti di uso comune ogni «messaggio artistico» (espressione peraltro, che Duchamp avrebbe rifiutato), dev'essere ben chiaro che questi oggetti acquistano un senso perché sono stati scelti e collocati in un particolare contesto, quindi ne va sottolineata la funzione non «naturale» ma «artificiale».

In questa prima sala ci sono anche alcune delle annotazioni più chiarificatrici e più fulminanti che Duchamp ha lasciato a proposito del proprio lavoro.

Ecco una frase del 15 gennaio 1916: «L'avevo comprata come una scultura già fatta». Ed ecco la sintesi della filosofia dei «readymades», gli «oggetti fatti pronti» che costituiscono la maggior parte delle opere di Duchamp dal 1913 in poi: «Non è assolutamente l'idea di una semplice opera d'arte, è l'idea che è stata scelta, è sacra perché scelta. La scelta è diventata abbastanza delicata perché occorre evitare di scegliere le cose che richiamano un passato o anche un futuro estetico. Era



necessario scegliere qualcosa privo di gusto, insipido. Si può trovare bello uno scolabottiglie ma rimane sempre insipido. Chiaramente è privo di gusto, ed era proprio ciò che volevo. Il punto di partenza è una formula minoristica che è il fondamento necessario del "readymade". Non deve essere una cosa seria, deve intervenire la gaiezza della scelta».

Marcel Duchamp, pittore, o, più propriamente, progettista di idee e di accadimenti artistici. Nato il 20 luglio 1887 a Blain-

ville-Crevon, in Normandia, morto il 2 ottobre 1968 a Neuilly-sur-Seine. A New York dal 1915 al 1923, all'inizio cubista poi indefinibile e indecifrabile, esclusivamente duchampiano. Il suo lavoro è stato dimenticato dagli anni Trenta agli anni Cinquanta, poi è stato riconosciuto come essenziale per ogni corrente artistica in qualche modo d'avanguardia. Eversore e provocatore quant'altri mai. Come si fa a metterlo in mostra? È possibile, o non è addirittura blasfemo, trattarlo come

STOP

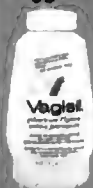
alla fastidiosa umidità
delle parti delicate
femminili

Vagisil Polvere è unica nel suo genere per assorbire l'eccessiva umidità (dovuta a secrezione e a sudore) delle zone più intime della donna e dei bambini: dell'area vaginale, sotto il seno, sotto le ascelle, delle pieghe nascoste del corpo, della pelle delicata dei bambini.



Una formula esclusiva.

Vagisil Polvere unisce una sostanza ad alto potere assorbente (finissimo amido di mais naturale che assorbe fino a 25 volte più del talco) con un emolliente che protegge la pelle dalle irritazioni. Il fresco profumo naturale e ipoallergenico di Vagisil elimina i cattivi odori. Vagisil polvere è sicura e delicata e può essere usata senza limitazioni. Freschezza tutto il giorno per Voi e i Vostri piccoli. Nelle migliori farmacie.



Vagisil
POLVERE

PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO LA PRETURA CIRCONDARIALE DI ROMA UFFICIO ESECUZIONE PENALE

N. 20663/91 R.G. - N. 3511/92 R.E.

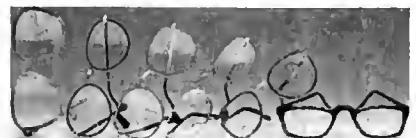
Il giudice del dibattimento presso la Pretura Circondariale di Roma con sentenza del 17-9-1992, in giudicato il 14-11-1992 ha condannato SPERDUTO GERARDO, nato a Ruvo del Monte il 16-5-44, domiciliato in Roma, Via Bravetta n. 415 alla pena di mesi 3 reclusione e L. 500.000 di multa con confisca e distruzione delle musicassette sequestrate e con pubblicazione della sentenza sul quotidiano *Il Messaggero* e sul settimanale *TV Radio-corriere*, per una sola volta, per avere in Roma, il 23-4-1991, abusivamente detenuto per la vendita in Via dell'Impruneta, n. 168 musicassette illegalmente riprodotte e prive del marchio SIAE (art. 1 L. 406/1981 in relaz. all'art. 1 L. 400/1985).

Estratto conforme per pubblicazione
Roma, 2-2-1983

Il Funzionario di Cancelleria
Drsa Paola Spina

CORPO OTTO - NUOVA LINEA DI OCCHIALI

«Corpo Otto» è una linea completa di occhiali da lettura che comprende ben sei modelli diversi: dalle classiche «lunette» ai modelli a lente intera, sia da donna che da uomo.



ARTE



Fontana (1917) è uno dei «readymades» più sconvolgenti di Duchamp. Si tratta di un orinatoio di porcellana capovolto

► un pittore da museo? Sono le domande che si è posto, molto severamente, Vittorio Sgarbi, per l'occasione senza le sue solite vesti da «buffone di corte». A Palazzo Grassi, il giorno dell'inaugurazione, le abbiamo girate a Gae Aulenti, curatrice della mostra su Duchamp, architetto e scenografo di grido, famosa per aver trasformato in galleria d'arte la Gare d'Orsay a Parigi.

«In ogni caso è necessario mettere in ordine le opere di un tale genio. Noi abbiamo fatto di più: abbiamo esposto il Duchamp poetico, cioè i suoi scritti assai suggestivi». Così risponde Aulenti. Va bene, ma il pericolo di mummificare un tipo irregolare come Duchamp c'è o no? «Purtroppo il tempo passa e anche i «readymades» diventano dei classici. Questo non vuol dire che il discorso di Duchamp sia invecchiato». Continuiamo il giro delle sale. Ecco i *Tre Rammenti tipo*, la *Ruota di bicicletta*, la *Macinatrice di cioccolato*, *Fontana* (un orinatoio capovolto), *L.H.O.O.Q.* (meglio noto come *La Gioconda con i baffi*). Ed ecco, in una sala tutta per lui, il *Grande Vetro*, cioè *Sposa messa a nudo dai suoi scapoli*, anche, l'opera a cui Duchamp lavorò dal 1913 al 1923 e che lasciò incompiuta, l'opera in realtà che è guardata come la sua massima realizzazione.

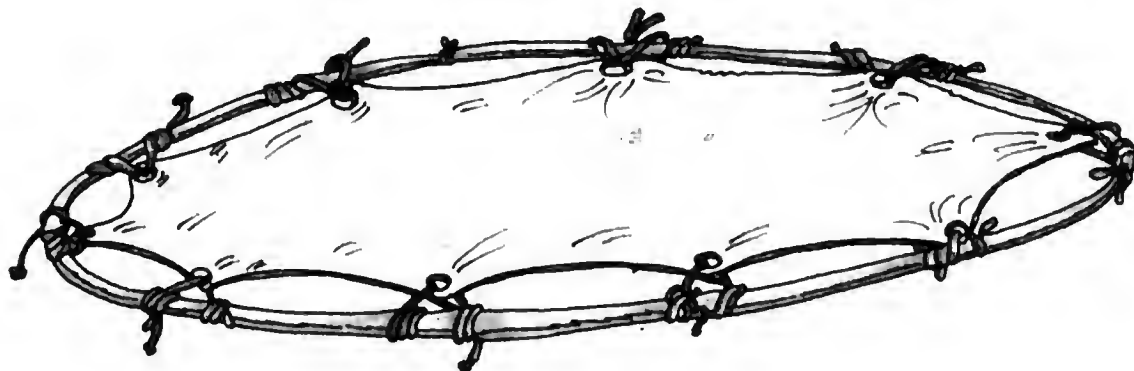
Interpelliamo il commissario generale della mostra, Pontus Hulten, un personaggio mitico negli ambienti dell'avanguardia pittorica: che cosa è vivo oggi di Duchamp? Ha fretta, ma non è solo per questo che risponde, lapidario: «Tutto». È convinto, probabile che abbia assolutamente ragione. Un altro visitatore illustre, nella giornata dei vip:

Luciano Berio. «No, nella musica del '900 non si trova un'influenza diretta di Duchamp, se non, forse, nel lavoro di John Cage». Vittorio Gregotti dice che Duchamp ha avuto il merito, rispetto agli architetti moderni, di «rendere intelligente un progetto senza stracciarsi le vesti col sentimento». C'è anche un malinconico Gianni De Michelis: «Duchamp esce ridimensionato da questa mostra, perché si capisce bene che lui ha rifiutato il linguaggio, non l'ha trasformato». Il più duchampiano tra i politici italiani? «Bossi, ma lui non lo sa».

Poi, è venuto il giorno dei visitatori comuni, gli uomini della strada al cospetto di Duchamp, gran nemico del «buon senso». «Io lo trovo ancora provocatorio, quindi attuale», dice Raffaella Dabbini, vent'anni, studentessa d'arte. Per Giancarlo Loffredi, cinquant'anni, farmacista milanese, «non si può chiamarlo artista, forse architetto, un tecnico... Sa, io vengo dall'Accademia, ho contemplato Tiepolo... Però è divertente, e comunque i tempi cambiano, bisogna aggiornarsi». La sua coetanea Lucia Azimonti, insegnante, sostiene che in certi casi Duchamp è banale: «Son capaci tutti di mettere i baffi alla Gioconda». Per il trentenne architetto bergamasco Sergio Gavazzoni «la gente non si scandalizza più con un artista come Duchamp, la Gioconda con i baffi l'abbiamo vista tutti nella réclame della Ferrarelle». E Lucrezia Baccanti, romana, vent'anni, trova Duchamp assai piacevole, con quel suo gusto del gioco. «Ottant'anni fa sarà stato un rivoluzionario, certo oggi non è aggressivo, né feroce. E quasi dolce».

Mario Gamba

PER FRENARE CERTE CADUTE QUESTO NON SERVE



CONTRO LA CALVIZIE



**Chiamate per un controllo completo e gratuito
dei vostri capelli, presso uno degli istituti
MEDI CENTER**

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli. Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione. Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDI CENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati. Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDI CENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita in uno dei nostri istituti è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.

MEDI CENTER

50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168

20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/48012258

00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

BOLOGNA – I manifesti per strada annunciano i suoi nuovi concerti. Vasco – scritto così, senza cognome – è di nuovo in pista, pronto per raccontare al pubblico tutte le sue storie dopo il successo del nuovo album, intitolato *Gli Spari Sopra*. È pronto per giocare ancora «a fare la rockstar» sul palcoscenico di un palasport.

«Sì, proprio a giocare», ci dice con il suo classico sorriso, sospeso tra ironia e ingenuità, «e vuoi sapere perché? Io, in realtà, rappresento la rivincita dell'uomo comune: sono un cantante mediocre, un musicista mediocre, e anche come autore di testi ce ne sono di migliori; pensa a De Gregori, tanto per dirne uno, che scrive vere e proprie poesie. Però, poi c'è qualcos'altro. C'è che tra me e la

Dal 20 aprile Vasco Rossi in tournée con il nuovo album GLI SPARI SOPRA.

Il cantautore racconta come è diventato buono e le ragioni del suo successo

LA MIA STORIA APPARTIENE A TUTTI

Ventuno concerti per Vasco Rossi:
 20 aprile Treviso,
 23 Milano,
 26 Roma,
 27 Caserta,
 30 Reggio Calabria,
 3 e 4 maggio Acireale (Catania),
 7 Montecatini (Pistoia),
 8 Brescia,
 11 Genova e
 12 Torino.
 Dopo una breve pausa, il tour riprende il 4 giugno da Bergamo, poi 9 Torino, 12 Udine, 15 Empoli (Firenze), 19 Bologna, 22 Roma, 26 Ascoli Piceno, 29 Napoli, 2 luglio Bari e il 5 Perugia

gente esiste un rapporto particolare, un feeling molto forte. Così succede, specialmente nei concerti, che il pubblico mi consideri proprio uno di loro. E che le mie storie diventino le storie di tutti, raccontate con le stesse parole che userebbe chi viene a sentirmi cantare. Per questo dico che è proprio come se fossi uno del pubblico che sale sul palco e gioca a fare la rockstar».

Detto così sembra tutto molto semplice. In realtà, Vasco ha consolidato, in questi anni, un personaggio in cui la vita e la musica, l'uomo e la star si sono intrecciati secondo il tipico copione del rock'n'roll: inizi difficili e poi un enorme successo, e nel mezzo ogni tipo di esagerazione, polemiche, accuse e calunnie fino a una storia di droga e alla dura esperienza del carcere.

E poi il ritorno: Blasco, come lo chiamano i suoi fans, è caduto e si è rialzato. Dopo aver vissuto la sua vita «spericolata», tenendo sempre — o quasi — il piede pigiato sull'acceleratore, oggi ha una famiglia, un figlio nato da poco e un'esistenza più tranquilla. Ma non rinnega nulla: il suo comportamento, anche nei momenti più difficili, è stato quello di un uomo coerente, che non ha mai esitato a mettersi in discussione.

«Io credo nell'onestà», dice sicuro, «ossia nella possibilità di vivere la vita senza essere





ipocriti o arroganti. Io sono la dimostrazione vivente che si può vivere molto bene anche senza scendere a troppi compromessi. In fondo era quello che dicevo in *C'è chi dice no*, ed è quello che ripeto oggi in *Gli Spari Sopra*.

Eppure, in questi ultimi tempi, Vasco Rossi si è proposto anche in una veste nuova, come se a un certo punto fosse diventato buono. «Sì, però c'è una cosa», interrompe, «forse che prima ero cattivo? Anche quando cantavo *Una vita spericolata* io dicevo "voglio", non "faccio", cioè descrivevo, magari anche colorandolo un po', un certo modo di vedere la vita. Ossia era sempre un sogno. Questo equivoco mi ha fatto diventare una specie di capro espiatorio tutte le volte che si parlava degli eccessi dei giovani, della droga e di cose del genere. Io canto quello che sento, quello che vivo e quello che provo. Non invento la realtà, la racconto. Se qualcuno dice che è colpa mia se la realtà è così io mi metto a ridere. Certo che in effetti la vita piatta non mi piace. Perché se mi annoio combino qualche casino. Comunque, bontà a parte, sono diventato più maturo. È stato un processo lento, anche perché, a guardare in fondo, si rimane sempre uguali, la vita la si prende sempre alla stessa maniera».

Quello che è certo, è che oggi Vasco Rossi parla molto volentieri della sua vita privata, della sua compagna, Laura, e di suo figlio Luca. «Ho anche un altro figlio, Davide», ci racconta, «che vive a Roma con la madre, e che ho cominciato a conoscere da poco nonostante sia più grande».

Insomma, Vasco sta anche imparando a fare il padre in quello che definisce «un progetto di famiglia». Ben inteso, puntualizza, potrebbe finire tutto domani. Ma (senza offesa) in questo caso non sembra troppo sincero: le sue preoccupazioni sono proprio quelle di un qualunque genitore. Ma ovviamente il passato «pesa»: «Delle volte mi è capitato di pensare a quando Luca sarà un po' più grande», spiega Vasco, «e al fatto che, con il padre che ha avuto, se andrà in moto – ad esempio – quando gli racconteranno della vita spericolata chissà cosa dovrà fare: come minimo girare sempre su una ruota sola, rischiando sempre la pelle. È però anche vero che io non riesco a programmare neanche la mia, di vita. Figuriamoci la sua...».

Paolo Zefferi

**Intervista a
David Bowie.
Dopo sei anni
il musicista
inglese ha
realizzato un
nuovo album
solista:
*Black Tie
White Noise***

Londra. David Bowie ha sempre amato stupire. Personaggio dai mille volti, abile trasformista, instancabile inventore di stili musicali e di mode, il musicista inglese ha realizzato — a quasi sei anni dal precedente *Never Let Me Down* — un nuovo album solista, *Black Tie White Noise*. Dopo la parentesi rock del gruppo Tin Machine, Bowie è tornato con una delle migliori sorprese musicali del 1993: un lavoro che mette l'uno accanto all'altro il divertimento e

TRASGRESSIONI

la sperimentazione, i ritmi più gradevoli e una costante e complessa ricerca sonora, percorrendo i diversi linguaggi musicali degli ultimi anni, dalla house music al rock, dal jazz al funky. Oggi Bowie ha 46 anni, ed è felicemente sposato con la top model Iman. È un uomo tranquillo e sicuro di sé, che ha riscoperto il piacere di creare e di curiosare, e che parla con distaccata ironia sia del suo passato «trasgressivo» sia della sua vita di marito e di «persona qualunque». Nella tranquilla e familiare atmosfera del Mayfair Studio, durante un piovoso pomeriggio londinese, il Duca Bianco ha risposto alle nostre domande.

La stampa internazionale ha presentato *Black Tie White Noise* come il nuovo atto dell'ultimo camaleonte. Lei si





Black Tie White Noise, l'ultimo album di David Bowie è in perfetta sintonia con lo stile di vita del suo autore

sente davvero un camaleonte?

«A costo di sembrare un po' duro voglio dire che non mi piace essere definito un camaleonte. Trovo che chiamarmi così sia molto comodo per chi cerca un modo semplice di inserirmi in una categoria, come quei giornalisti pigri che pensano sia il modo migliore per definire il mio personaggio: camaleonte è proprio la parola giusta per Bowie. Io penso che in realtà molti altri artisti siano cambiati tanto quanto me. Io però, ho scritto una canzone, *Changers*, che sembra mi sia rimasta addosso. Forse non avrei mai dovuto scriverla...».

Come nasce l'unione di stili del suo album?

«Io e Nile Rogers, il mio produttore, ci siamo incontrati dopo il concerto dei Tin Machine a New York. Abbiamo parlato della scena musicale di oggi e abbiamo scoperto che ci piaceva molto la musica house: entrambi

una serie di impressioni che partono dalla vicenda di mio fratello, che si suicidò alla metà degli anni '80. Non ne avevo mai parlato, e solo ora, negli ultimi due o tre anni, ho cercato di capire quali fossero i miei sentimenti».

Lel ora è un uomo sposato e felice. Ma nell'87, in un'intervista, diceva di voler vivere alla giornata senza grandi problemi. Sono cambiate diverse cose da allora...

«Sì, certo. Adesso devo sapere chi sono in realtà, perché desidero che anche Iman lo sappia. Così devo vivere non alla giornata, ma al minuto. Mi devo osservare di continuo, ora che divido la vita con un'altra persona. Iman mi ama per quello che sono, e questo è fondamentale. È una persona forte, ma anche dolcissima».

Per anni lei è stato un simbolo di trasgressione, oggi vuole invece diventare il simbolo dell'uomo comune?

DA CAMALEONTE

pensavamo che sarebbe stato interessante aggiungere a questi ritmi una sensibilità melodica europea. E abbiamo chiamato a suonare alcuni musicisti jazz, tra cui Lester Bowie».

Due brani dell'album, *Black Tie White Noise* e *Jump They Say*, dietro a un ritmo piacevole nascondono temi impegnati...

«Il mio interesse era quello di mettere in evidenza aree a forte disagio sociale, come la Los Angeles della rivolta dell'anno passato. Io e mia moglie Iman abbiamo vissuto direttamente quella esperienza, e penso che qualunque autore non avrebbe potuto fare a meno di occuparsene. In *Jump They Say* parlo della possibilità di seguire quello che dicono gli altri, oppure di decidere secondo le proprie idee. Sono

«Io sono sempre stato una persona normale. Solo un po' più avventuroso degli altri. Anzi, forse molto più avventuroso».

Il suo piacere di mascherarsi, di mostrarsi sempre diverso, è stato però un elemento determinante del suo successo.

«Vorrei poter credere che il successo sia dovuto soprattutto alle canzoni che ho scritto. Se la mia musica non fosse stata valida nessuno avrebbe più sentito parlare di Bowie dal 1973».

Insomma, Bowie, seriamente: lei ha lanciato moltissimi mode, ha avuto decine di imitatori. È stata una scelta o è tutto nato dall'istinto?

«Mi piaceva soltanto comprare un sacco di vestiti diversi. E, ancora di più, mi piace se me li regalano!».

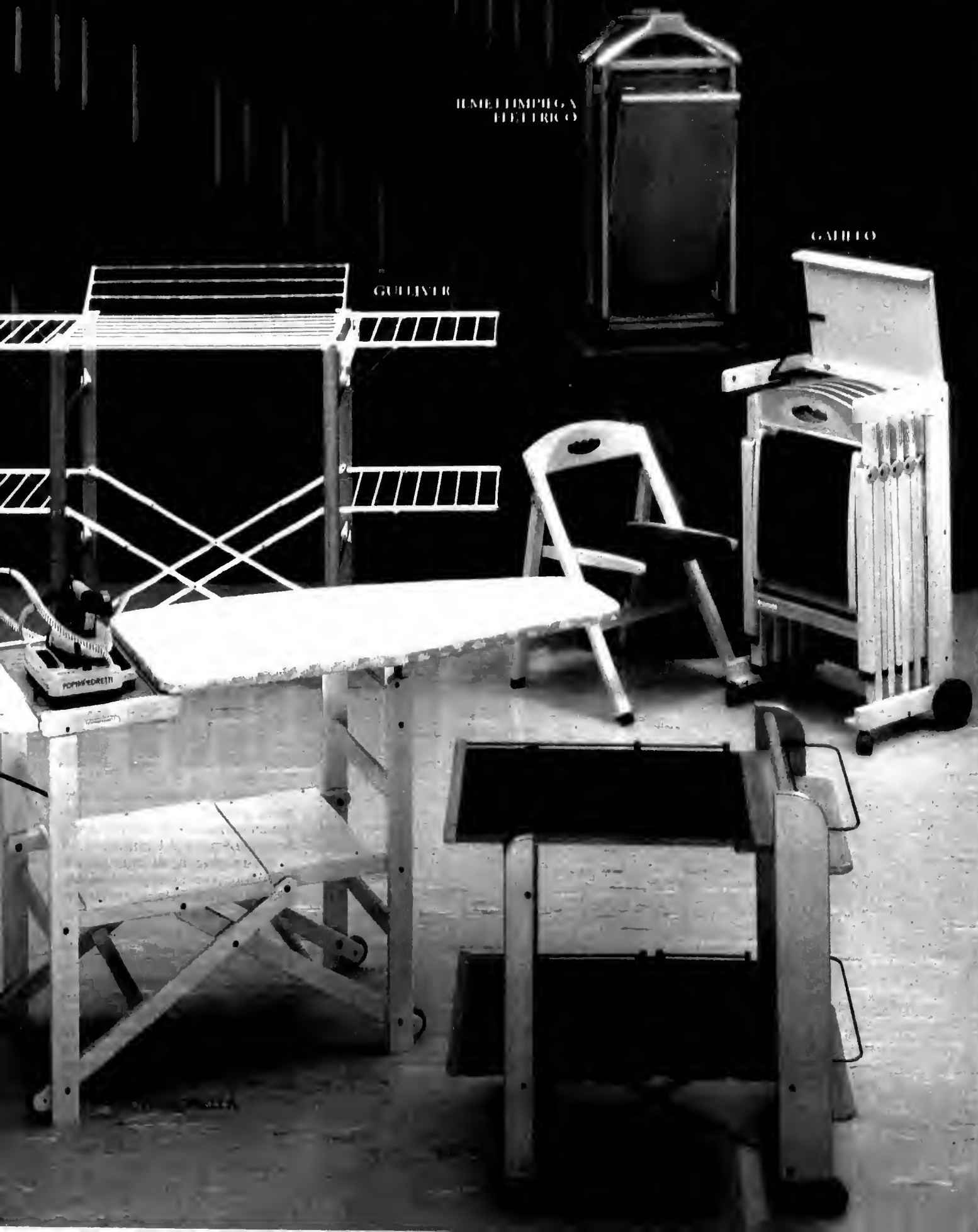
P. Z.

GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON
VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

IL METEORICO
ELETTRICO

GABLO

GULIVER



TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI
TUTTI I COLORI DEL CALCIO RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA - Dal 18/04/93 al 18/06/93 l'appuntamento è ogni domenica con TOTO TV alle 14.00 su RAI UNO.

Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e *telefona in diretta allo 0769/73966*. Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo Copernico completo di 6 sedie Moon messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco "SARA' GOAL?" in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettempiega Elettrico.

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO**.



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

COPERNICO



Compila questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spedisilo a:
TV RADIOCORRIERE - Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"
Casella Postale 6093 - 00100 ROMA.
Parteciperai alla grande estrazione finale che avverrà entro
il 15/07/1993. In palio 10 tavoli COPERNICO e tutti i premi non
assegnati ogni settimana.

COGNOME _____ NOME _____
PROFESSIONE _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____
TEL. _____



Paolo e Vittorio Taviani parlano di FIORILE l'ultimo loro film sospeso tra passato e presente

Non c'è grande famiglia che non nasca da un delitto», lo diceva Balzac. Il tredicesimo film di Paolo e Vittorio Taviani narra la storia di una famiglia toscana, i Benedetti, soprannominati «Maledetti», perché colpiti dalla maledizione dell'oro rubato da un avo circa duecento anni fa, all'epoca in cui le armate napoleoniche passarono in Toscana durante la campagna d'Italia.

Jean, un giovane soldato francese con la testa piena di sogni, si perde tra le braccia della contadinella Elisabetta (lui la chiama Fiorile, nome del mese di maggio nel calendario della Rivoluzione francese) e si lascia soffocare da uno sconosciuto la cassa di monete d'oro che avrebbe dovuto sorvegliare. Per punizione verrà fucilato. Elisabetta, che ama disperatamente Jean, lancia un terribile anatema sul ladro, ignorando che il colpevole è proprio suo fratello. L'oro rubato fa la fortuna della famiglia Benedetti, ma il peso di quella maledizione opprimerà i discendenti. Il film segue la storia della famiglia — e il filo rosso della sua maledizione — attraverso quattro capitoli

C'ERA UNA VOLTA UN AMORE DI MAGGIO

che si svolgono in altrettante epoche: gli anni dell'epopea napoleonica, il primissimo Novecento, il Fascismo ed infine i nostri giorni.

Come gran parte dei film dei Taviani, anche *Fiorile* mette in scena — sotto forma di apologo — un concetto morale: l'eterna lotta tra l'amore e la cupidigia. La sete dell'oro deturpa ogni cosa e inaridisce i sentimenti. «Tutti avvertono oggi la necessità dell'etica», affermano Paolo e Vittorio Taviani, «anche perché la

realtà si presenta così ambigua. In qualunque racconto la semplicità di una partenza etica è la chiave per penetrare dentro la complessità del mondo. Questo senso etico delle cose si ritrova in autori che sono stati i nostri maestri, da Tolstoj a Dostoevskij, da Rossellini a Visconti, da Ejzenstejn a John Ford».

Sullo sfondo della Monument Valley la diligenza di *Ombre rosse* solcava la prateria tentando di sfuggire all'attacco degli Apaches. In *Fiorile* la Renault Espace

A sinistra, i piccoli Elisa Giani e Ciro Esposito indossano gli abiti del soldato Jean. A destra, Galatea Ranzi con Giovanni Guidelli

di Luigi (Lino Capolicchio), ultimo discendente della famiglia Benedetti, tornato da Parigi a rivedere il vecchio padre asediato dalla maledizione ed ormai folle, attraversa i verdeggianti panorami toscani cercando di sfuggire ai fantasmi della storia. Ma a questi fantasmi non si sfugge. Luigi racconta ai suoi due ragazzi la leggenda della famiglia ed ecco materializzarsi dinanzi ai loro occhi i protagonisti di quella vicenda: Elisabetta (l'intensa Galatea Ranzi), suo fratello Corrado (Claudio Bigagli), il biondo soldatino francese Jean (Michel Vartan).

«*Fiorile*», spiegano i Taviani, «nasce proprio dall'immagine di un'automobile che arriva dalla lontana Francia. Ci siamo saliti anche noi, attraversando la Toscana e il tempo. Quella della famiglia Benedetti è una leggenda che nostra madre ci raccontava quando eravamo bambini».

Nove dei tredici film dei Taviani sono ambientati nel passato, così come tre quarti di *Fiorile*. «Nel presente ci sono troppi equivoci», spiegano, «troppi rischi di commistione con la cronaca. Lontano dalla contemporaneità si coglie più chiaramente il senso delle cose. Ma pur raccontando fatti che si consumano in epoche lontane, i nostri film parlano ugualmente del nostro presente: quando facciamo un Settecento, non tentiamo mai di far rivivere quell'epoca. Ci piace addirittura falsare la storia, piegandola alle nostre esigenze. In fondo, è sempre stato così: il testo più utile per comprendere l'Inghilterra del XVI secolo resta *Antonio e Cleopatra* di Shakespeare, che pure raccontava fatti della Roma di Giulio Cesare. Quel che conta non è l'attualità della materia narrata, ma il senso che l'autore attribuisce alla storia».

Alla ricerca di un senso laico del destino, i Taviani continuano a sfogliare il libro della storia, percorrendo epoche diverse. Ma l'ispirazione più genuina resta sempre legata agli anni della lotta partigiana contro i nazifascisti, epoca in cui è ambientato il capitolo più intenso di *Fiorile* (la tragica love-story tra Massimo Benedetti e la partigiana Chiara) e in cui rivivono umori, sapori e sensazioni di quello che resta il capolavoro dei Taviani, *La notte di San Lorenzo*.

Stefano Masi

**MAGNIFICAT:
sugli schermi la
Pasqua dell'anno
Mille secondo
il regista
Pupi Avati**

IL MEDIOEVO PROSSIMO VENTURO



**Eleonora
Alessandrelli
in *Magnificat*,
il film di Pupi
Avati: è
Margherita, la
giovannissima
che
diventerà
novizia del
Monastero
della
Visitazione**

È così lontano l'anno Mille? Sebbene siano passati solo circa mille anni, è per tutti un'epoca sepolta nel buio. E Pupi Avati con il suo *Magnificat* cerca di illuminarla con le luci del cinema. Una Pasqua dell'anno Mille, un'abbazia, a Malfole sull'Appennino emiliano: qui, per i riti della Resurrezione, si recano in pellegrinaggio una concubina reale, che attende un figlio e spera che sia un maschio per garantire la successione del suo signore, una quattordicenne

che deve diventare novizia nel monastero dell'abbazia dedicato alla Visitazione, due carnefici che ogni tre mesi eseguono le condanne a morte, e un uomo che ha scelto di morire ai piedi del monastero dove è nato e dove è sepolta la moglie.

«Ho cercato di raccontare avvenimenti e speranze di alcuni individui durante un rituale, perché è solo nel rito che l'uomo rappresenta al meglio la sua epoca», racconta Pupi Avati, «perché dietro ogni



Luigi Diberti, sopra, ovvero il signore di Maifole che ha scelto di morire nell'Abbazia. Accanto, un gruppo di pellegrini. Magnificat è ambientato nell'anno Mille

► rito c'è una liturgia, un modo di vestirsi, di porsi, di parlare... e per raccontare il Medioevo, dove il mito era oppressivo, invadente, non potevo trovare niente di meglio del viaggio, del pellegrinaggio verso l'abbazia». Quel Medioevo così lontano è entrato nel cuore di Pupi Avati, regista crepuscolare, grazie alle sue letture: «Non leggo mai ciò che è frutto di fantasia: niente romanzi. Al massimo poesie. Preferisco invece cercare e divorare libri che riguardano la realtà, gli avvenimenti». E strano a dirsi, ama tutto ciò che racconta i riti di corte dei reali prima della Rivoluzione francese. «Così cercando di scoprire di più su persone e luoghi, vado a scoprire il passato e il passato di quel passato che trovo. E così via... e mi sono ritrovato nel Medioevo».

Un'epoca buia, quando il cristianesimo lentamente civilizzava in nome di Dio. «Mi sono lasciato sedurre da quel tempo remoto. Noi conosciamo di più dei romani o dei greci che non di quegli uomini dell'anno Mille! Ho capito che è stato il modo più basso d'essere uomo e che solo una fede ha potuto sorreggerli. Sono quei momenti in cui diventa vera la frase di Heidegger: "Solo

un dio ci può salvare"». E con la fede la grande perenne domanda: cosa accadrà dopo la morte? «Perché, sì, è un film sulla morte. Forse è l'unica eredità di quei secoli che ci siamo trascinati con la cultura contadina. Sperare nell'al di là, parlare della morte per esorcizzarla. Nel Medioevo così riuscivano a farla rientrare nel gioco della vita».

Oggi la cultura contadina è finita, «e noi abbiamo messo fuori la morte. Come abbiamo messo fuori Dio. Dio non dà segni della sua esistenza: per quel silenzio noi l'abbiamo messo fuori e ci siamo sostituiti a lui. Per gli uomini del Medioevo invece quel silenzio li spingeva ad avere ancora più fede».

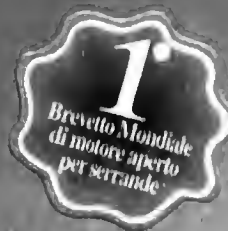
Perché intraprendere un viaggio così, scaraventarsi mille anni fa? «Perché gli uomini che hanno vissuto nell'anno Mille sono un pezzo di me, sono una stazione attraverso cui è passato quel treno che ha condotto a me. E perché noi li abbiamo cancellati. Possiamo comprendere Dante o san Francesco, capirli perché usano il nostro linguaggio. Ma prima? C'è stata per esempio una cosa difficile, impossibile da realizzare cinematograficamente: la gente medioevale conosce-

va uno spazio limitato e, all'opposto, il suo tempo era dilatato. Impossibile da capire!».

Non c'è nostalgia per Avati: «Però mentre completavo il film, uscivo dal set dell'anno Mille e entravo in questo Duemila... ad appena duecento chilometri ci stava e, purtroppo ci sta, chi stupra le suore e le donne, chi decapita i prigionieri, chi sgozza bambini. Sono tornato nell'alto Medioevo. È proprio vero: la storia segue una curva, è imprevedibile... Tangentopoli per esempio: è un problema di roba, un concetto alto-medievale. Allora come oggi la colpa più grave era il furto: al ladro veniva amputata una mano o, se recidivo, subiva la pena capitale. Un omicida invece poteva rimanere in libertà se risarciva con denaro. Oggi non è lo stesso?...».

E questa volta non c'è neppure la fede: «Le ideologie hanno perso fascino e la Chiesa ha perso il suo concetto di perdono. Oggi siamo circondati da giudici. Ma, all'improvviso, sono diventati tutti giudici. Questa grande indignazione collettiva è preoccupante. Mi spaventa l'unanimità. Un consenso così si ha solo in presenza di qualcosa di terribile che sta per arrivare». **S.B.**

Anche senza portiere...
...il motore
ELSAMEC
apre e chiude
la tua
serranda



Studio LIFE Pubblicità

STEFANO TACCONI PER ELSAMEC



elsamec®

AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948

**Gabriella
Carlucci e
Gianfranco
D'Angelo
nella seconda
edizione di
LUNA
DI MIELE**

di ANNA MORETTI
foto ASSUNTA SERVELLO

Nonostante tutto, al matrimonio crede ancora. E lo dice, Gabriella Carlucci, neoseparata da Gianfranco Iannuzzo, per il secondo anno è la star di *Luna di miele*, stavolta con Gianfranco D'Angelo.

«I ragazzi in gara (tre coppie a settimana) sono promessi sposi molto giovani e molto entusiasti. Bastano poche parole per capire che per loro sarà per sempre. O almeno è quello che credono in buona fede».

Anche tu lo credevi. Matrimonio celebrato dal vescovo, con tanto di benedizione della famiglia e ferree dichiarazioni di fede e fedeltà. Ma poi che cosa è successo?

«Non è andata. Ho fallito».

Come ha reagito una come



**IN DUE
SI VINCE
MEGLIO**

SABATO CON D'ANGELO

Non sono molti i comici italiani che sono riusciti a lavorare sia con la Rai sia con la Fininvest senza scontentare nessuno e senza litigare. Gianfranco D'Angelo, invece, non ha avuto problemi e non ha mai sbagliato un colpo: ha concluso a gennaio il suo impegno con *Paperissima* su Canale 5 ed eccolo ora su Raiuno a condurre insieme con Gabriella Carlucci la seconda edizione di *Luna di miele*.

«Il nostro è un mestiere», dice D'Angelo, «che ti porta da una parte e dall'altra. Io rispetto molto il prossimo e pretendo lo stesso dagli altri. Mi sono sempre comportato correttamente, ho cercato di fare bene il mio lavoro e ho impostato le cose con molta chiarezza. Quando ho lavorato alla Fininvest ho stretto anche un rapporto cordiale con Berlusconi, gli ho sempre detto quello che pensavo, ma è il mio modo di essere con chiunque, fa parte del mio carattere. Riesco, così, a lavorare bene con tutti».

Adesso la vedremo tutti i sabati su Raiuno. Cosa l'ha spinto a prendere il posto di Gigi e Andrea, conduttori della passata edizione di *Luna di miele*?

«È un programma che va in onda il sabato sera su Raiuno in prima serata e questo è già un motivo valido. E poi io sono un libero professionista e, quando mi chiamano per fare un programma di varietà, sono sempre stimolato. È il mio lavoro. Nell'équipe del programma, poi,

ho molti amici, un valido motivo in più per accettare».

L'anno scorso *Luna di miele* ha avuto un buon ascolto. Lei si preoccupa per l'audience?

«Anche se una trasmissione nasce con tutte le carte in regola è sempre una incognita. Nel nostro lavoro ci può aiutare solo la coscienza professionale. Le cose bisogna farle sempre bene, crederci, metterci l'entusiasmo giusto. Un pizzico di fortuna aiuta ad avere successo di ascolto».

Con il suo arrivo cambierà il programma rispetto alla prima edizione?

«La trasmissione è nata in un certo modo e quando le idee funzionano non vedo perché dovrebbero essere modificate. Se ci sarà un cambiamento sarà nella personalità dei conduttori. Io sono D'Angelo e farò a modo mio. Certo, poi, tutte le trasmissioni nascono in una certa maniera e poi con il tempo possono anche essere modificate».

Prendete il posto di *Saluti e baci*, un programma con un ascolto altissimo. Lei continuerà a fare satira politica?

«*Saluti e baci* è stata una trasmissione con mille travestimenti, tante parodie e soprattutto satira politica, quindi non mi pare il caso di continuare a farla, anche se potremmo ancora aver successo. Non bisogna, però, arrivare all'esasperazione e farsi dire dal pubblico: basta, non ne posso più. E io sento che ci siamo vicini. La satira politica ha sempre funzionato e io posso dire con orgoglio, senza falsa umiltà, che sono stato uno dei primi in Italia

a farla. Ho cominciato così trent'anni fa. Mi ricordo che mi veniva a vedere Grillo quando ancora non lo conosceva nessuno. Ora che il nostro Paese sta vivendo un periodo così delicato mi sono un po' stancato e sarò uno dei primi a smettere. Preferisco fare satira di costume, sui comportamenti degli italiani».

Il programma si intitola *Luna di miele* e giovani coppie giocano con voi. Lei che è sposato da moltissimi anni che consigli può dare ai novelli sposi?

«La convivenza è difficilissima, basta però trovare il compagno giusto. Due persone dovrebbero conoscersi molto bene per poi poter vivere insieme e condividere tutti i momenti. Bisogna avere molta volontà, stima e comprensione, allora forse un matrimonio può anche durare».

Lei ha due figlie, Daniela e Simona, che fanno il suo stesso mestiere. È contento?

«Hanno fatto tutto da sole senza nemmeno chiedermelo. È una scelta non facile, anche se io credo che loro abbiano del talento e lo hanno dimostrato in varie occasioni. Il nostro rimane sempre uno dei mestieri più difficili, perché non basta essere bravi. E poi essere le mie figlie certo non le ha aiutato, per molti sono solo le figlie di D'Angelo».

E dopo *Luna di miele*?

«Il giorno dopo l'ultima puntata di questo programma comincerò a girare la terza serie della situation-comedy *Casa, dolce casa*. Andrà in onda a ottobre sulla Fininvest. L'ho già detto: questo è un mestiere che ti porta da una parte e dall'altra».

Scina Santacatterina

te, programmata sin da piccola per arrivare dritta alla meta, di fronte a un simile errore?

«Ho sofferto ma ho reagito con forza. È vero, la mia vita è sempre stata regolare. Casa, studio, lavoro e fidanzato. Ma di fronte all'infelicità anche una come me cede. È come per l'aborto. Io lo so che è un assassinio. Ma, piuttosto che tenersi un figlio non voluto, è meglio abortire».

Come l'ha presa la tua tradizionalissima famiglia, che storse il naso quando ti concedevi brevi periodi di convivenza prima del sì?

«So di averle dato un grande dolore, ma nessuno avrebbe potuto farmi cambiare idea. Nean-



Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci per la prima volta insieme in *Luna di miele* il sabato su Raiuno alle 20,40

che mia madre. Del resto, le decisioni le prendo sempre da sola».

Quali sono i motivi veri per cui vi siete lasciati?

«Lui sempre in giro con le tournées teatrali. Io a Roma a vivere da single. Non ho mai potuto preparargli da mangiare, preoccuparmi dei suoi vestiti, occuparmi di lui. La prossima volta farò la moglie per davvero, con un vero marito».

Non pensi che il senso del matrimonio sia qualcosa di più profondo rispetto a questi riti quotidiani?

«Dico solo che a me sono mancati. Gli attori di teatro devono sposarsi tra loro. Hanno ritmi sballati e vivono solo di



► notte».

Nemici come prima?

«È presto per dirlo. Per ora proprio non lo so».

In meno di un anno ti sono venute meno importanti certezze. Anche quelle politiche. Si è sempre parlato delle tue simpatie democristiane, se non addirittura dei tuoi sponsor all'interno di quel partito. Come vivi questo periodo di crisi?

«Intanto non è solo una questione democristiana. Comunque, chi ha sbagliato deve pagare e chi è inquisito deve andarsene. Personalmente sono ottimista e confido molto in questo referendum. Votando per il cambiamento potremo uscire dal tunnel. Sono rimasta sconvolta dalle accuse ad Andreotti. Io non ci credo, non mi sembra Belzebù. Aspetto le prove per cambiare idea. Quanto a Segni, cui va tutta la mia stima, forse è uscito dal partito troppo tardi, ma ha fatto comunque bene a farlo».

Anche la Rai, in attesa di una nuova legge, non vive il suo momento migliore...

«Ho la fortuna di lavorare con Mario Maffucci. Nella sua struttura tutto va bene».

Eppure una tua collega, Elisabetta Gardini, che faceva parte della tua stessa squadra, ha preferito la Fininvest. Obiettivamente come giudichi la sua scelta?

«Ha deciso di rischiare e ha fatto bene. Il suo programma [Caffè italiano, ndr] mi piaceva, anche se non tutte le sere. Io però ci penserei, prima di proporre l'ennesimo talk-show impegnato. Meglio un salotto leggero. Magari un po' frivolo».

Come si comporta una come te definita, da chi ti conosce bene, dura come un austroungarico, quando divide il palcoscenico con un partner?

«Vuoi chiedermi se sono una di quelle che sgomitano, che hanno le crisi isteriche se hanno un primo piano in meno o controllano con il cronometro la scaletta? Ebbene no. Sono invece, credo, una compagna complice e morbida che è sempre andata d'accordo con tutti».

Questione di bontà?

«No, di intelligenza. Senza liti lavoro meglio, per ottenere questo risultato sono veramente disposta a molto...».

Anna Moretti

Promosso al sabato sera, Luna di miele si confronta con gli ascolti record di Saluti e baci che ha avuto punte di dieci milioni di ascolto

A "LUNA DI MIELE" CON IL "TV RADIOCORRIERE"

Siete una coppia di sposi con almeno 25 anni di matrimonio? Volete assistere in diretta al Teatro delle Vittorie in poltronissima a *Luna di miele*?

Bene non perdetevi in TV il varietà del sabato sera perché verranno comunicati i nomi di battesimo degli sposi che potranno partecipare al concorso del *TV Radiocorriere* e, se estratti, essere ospiti di una puntata di *Luna di miele*.



Lui



Lei

1

Nome..... Nome.....

Cognome..... Cognome.....

Sposi dal.....

Indirizzo abitazione.....

Via.....

Città.....

Compilate il coupon qui sotto e inviatelo a:
TV Radiocorriere - Concorso "Luna di miele" -
Via del Babuino, 51 -
00187 ROMA

Buona Fortuna !

P A S Q U A 1 9 9 3

SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE
ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.



PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA',
METTIAMO LA FIRMA.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un

olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO

Parla Carlo Troilo, il direttore della Divisione stampa e attività promozionali

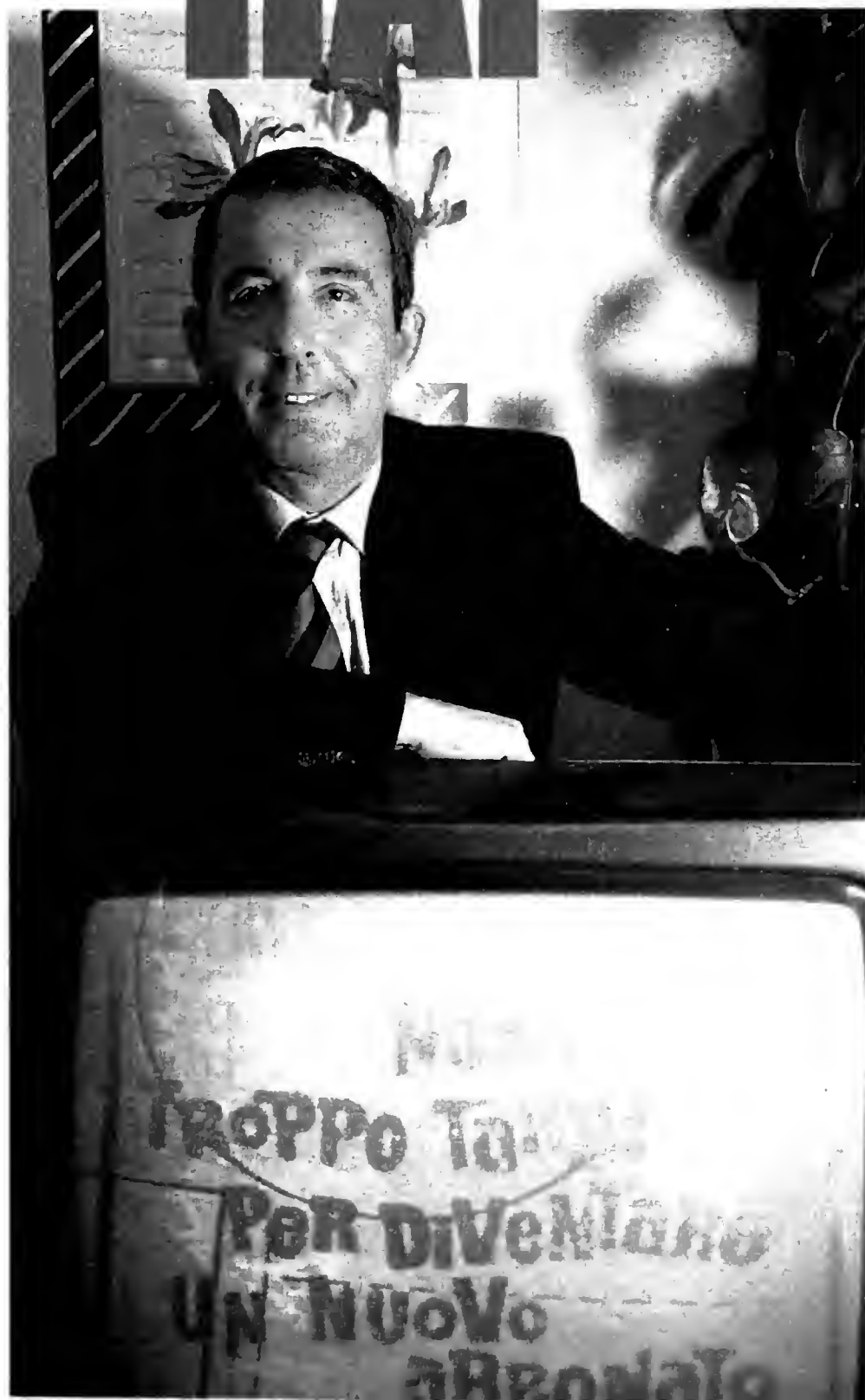
CRESCERE RAI

«L'immagine dell'azienda deve essere unitaria»

La Rai è un'azienda molto articolata, con differenze sostanziali tra le varie componenti. Il nostro obiettivo principale è quello di unificare l'immagine aziendale e credo che possiamo essere soddisfatti di quanto è stato fatto finora: le campagne promozionali, soprattutto quella sul canone, sottolineano proprio l'elemento unitario, vale a dire la funzione di servizio pubblico svolta dall'azienda».

Carlo Troilo, direttore della Divisione stampa e attività promozionali, quella che si occupa soprattutto dell'immagine della Rai, non nasconde il suo ottimismo. Certo, la Divisione deve fare i conti con i soliti problemi finanziari (le risorse economiche sono ferme al tetto fissato nel 1987), ma i risultati non mancano. A cominciare dal canone, dove «i rinnovi hanno praticamente confermato la cifra, già in crescita, dello scorso anno, con l'aggiunta di un altro mezzo milione di abbonati. L'evasione è scesa di un ulteriore 4 per cento, portandoci sul livello della Germania, una nazione da sempre considerata modello per questo tipo di verifiche. Aggiungiamoci che il canone non è l'Irpef, eppure, nonostante la pratica mancanza di sanzioni, risulta l'imposta più pagata. Segno che la gente ha grande affezione per la Rai, co-

*Carlo Troilo
con lo spot
per la campagna
abbonamenti*



me dimostra, tra l'altro, anche il primato negli ascolti».

La Divisione è composta da quattro strutture: l'Ufficio stampa, guidato da Giancarlo Leone, l'Ufficio attività promozionali e immagine aziendale con Agostino Saccà, le Relazioni pubbliche con Paolo Scandaletti e il neonato Ufficio Festival, affidato a Massimiliano Santella. Troilo sciorina un po' di dati: per l'Ufficio stampa 3000 comunicati diffusi, 28.000 fotografie distribuite, 400 tra conferenze stampa, presentazioni, anteprime, 340 lanci del notiziario Radio e Tv con relativi supplementi, 38 guide ai programmi televisivi per bambini; per le Attività promozionali e immagine aziendale, il successo di *Vedrai*, giunto alla terza edizione, una media di quindici spot ogni sette giorni (con almeno 50 lavorazioni complessive settimanali), il potenziamento delle iniziative sociali, dalla campagna contro gli incendi, realizzata in collaborazione con il Ministero Agricoltura e Foreste, a quella per la ricerca sulla sclerosi multipla, per conto della Presidenza del Consiglio dei Ministri; per le Relazioni pubbliche le due campagne *La Rai per il cinema* e *La Rai per la musica*, realizzate quasi a costo zero con il supporto di partner economici locali e il patrocinio della stampa locale, importanti perché «entrano nel tessuto culturale vivo della nazione e superano la natura metropolitana dell'azienda, legata ai grandi centri di produzione». La quarta struttura, l'Ufficio Festival, debutterà tra poco a Cannes, al MIP, il grande mercato dei prodotti audiovisivi, coordinando il lavoro di tutte le reti e delle consociate. Si occuperà delle grandi manifestazioni cinematografiche e televisive, cercando di razionalizzare un'offerta che, al di là di appuntamenti prestigiosi come Venezia, Cannes e Berlino, è molto frammentata.

E in questo periodo così difficile per la Rai, com'è il lavoro di chi deve soprattutto tutelare l'immagine dell'azienda? Troilo sorride: «Ci tocca tenere botta, giorno dopo giorno. Non dimentichiamo che tutto ciò che riguarda la Rai ha sempre un effetto decuplicato sull'opinione pubblica, un impatto emotivo enorme. Bene, io credo che l'unica risposta possibile sia la trasparenza, la non reticenza».

Francesco De Vitis

In Francia ha fatto scandalo. In particolare per i quaranta-cinquantenni, con passato gauchiste, si è trattato di un autentico attentato ad una delle emozioni più belle dei loro verdi anni. Eppure il regista era lo stesso: Claude Lelouch.

Uguale, anche, cornice e clima: le dune e il mare autunnale di Deauville (Normandia) con il vento carico di sabbia e del salmastro dell'oceano. Uguale i protagonisti, «Un uomo e una donna»: bella e sensuale, nei morbidi vestiti anni Sessanta, lei; scattante e vagamente macho, lui. Identica, infine, la musica, quel mitico scia-badabada che aveva intenerito i duri cuori di una generazione che, nel '68, aveva messo paura allo stesso generale De Gaulle. Ma in chiusura, dopo tanto rimescolio di sangue e ricordi, il sacrilegio: sul set c'era anche la macchina, ma non era la idolatrata Mustang, protagonista del cult-movie di Lelouch del '66. Al suo posto, più modestamente, una Peugeot 206. E soprattutto, peccato mortale, clima, ricordi, musica, sentimento, ristretti in uno spot pubblicitario, servivano a venderla al grande pubblico della televisione.

Il più scandalizzato, *L'Humanité*, il giornale del partito comunista. Ma anche i critici dei giornali cosiddetti borghesi non hanno risparmiato bacchettate a regista e creativi. Persi dietro al vilipendio ai loro ricordi, i critici hanno, però, trascurato la straordinaria forza comunicativa di questo piccolo capolavoro. Che, a nostro avviso, risiede, oltre che nel ritmo e nella tensione narrativa, nell'espressione finale «l'antagonista», usata per definire il fascino dell'auto da cui è irresistibilmente attratta la bella protagonista.

Lui, lei, l'altra. Un triangolo ancora più trasgressivo di quello classico. Come nel film, lui, il pilota di formula uno, arriva rombando sulle dune e si inchioda a pochi metri dall'eroina che si gira e corre affascinata. Ma, sorpresa, schiva l'abbraccio dell'uomo per rivolgere tutte le sue attenzioni a lei, la Peugeot 206. L'antagonista!

Quanti echi, quanti sottintesi, quanti rimandi in questa parola: tutta la cultura di cui siamo impastati, noi figli di questo secolo nati in Occidente, può forse essere letta come un'unica, straordinaria riflessione sull'altro, lo straniero, il diverso.

Come nel film, lui, il pilota di formula uno, arriva rombando sulle dune e si inchioda a pochi metri dall'eroina che si gira e corre affascinata. Ma, sorpresa, schiva l'abbraccio dell'uomo per rivolgere tutte le sue attenzioni a lei, la Peugeot 206. L'antagonista!

Quanti echi, quanti sottintesi, quanti rimandi in questa parola: tutta la cultura di cui siamo impastati, noi figli di questo secolo nati in Occidente, può forse essere letta come un'unica, straordinaria riflessione sull'altro, lo straniero, il diverso.



Triangolo d'autore con finale a sorpresa

Temuto, disprezzato, perseguitato, rinchiuso perché spia della cattiva coscienza dell'io, testimone del doppio che, benché rimosso, rimane in ognuno di noi, l'antagonista ogni tanto si prende le sue belle rivincite. Succede nella storia. Succede nella esperienza degli individui. Non succede nelle fiabe. Meno che mai in quelle fiabe moderne che sono gli spot pubblicitari. E se succede, come in questo caso, il fatto va salutato come un evento.

Altro che fitta al cuore dei vecchi fans per i loro ricordi manipolati a fini commerciali. Secondo noi, con questo suo piccolo film Lelouch scrive un'altra pagina di vero cinema. E non solo per la forza del racconto cinematografico (quante emozioni concentrate in trenta secondi!) ma perché trova una chiusura splendida alla storia iniziata trent'anni prima, quella chiusura invano cercata, vent'anni dopo il successo di *Un uomo una donna*, riportando a Deauville gli stessi personaggi per fargli rivivere in un altro film la loro storia d'amore. Una chiusura inquietante e al tempo stesso vera e liberatoria.

Ci piace pensare che scegliendo l'antagonista, non a caso anch'essa una femmina, la nostra eroina abbia, in realtà, scelto se stessa. Abbia voluto affermare, negandosi all'abbraccio dell'uomo, la sua libertà di donna emancipata, e riconciliarsi col suo doppio. Il tutto condito d'ironia, leggerezza, gioia di vivere.

Ci piace pensare che scegliendo l'antagonista, non a caso anch'essa una femmina, la nostra eroina abbia, in realtà, scelto se stessa. Abbia voluto affermare, negandosi all'abbraccio dell'uomo, la sua libertà di donna emancipata, e riconciliarsi col suo doppio. Il tutto condito d'ironia, leggerezza, gioia di vivere.



Claude Lelouch

**Da cinque
anni trecento
richieste
d'aiuto
al giorno
alla Raffai e a
CHI L'HA VISTO?
Storie di attesa
sofferenza e
paura del
popolo dei
fuggiaschi**

LA SPERANZA CORRE SUL FILO

**di LINA
AGOSTINI**

Master Photo



Pronto, *Chi l'ha visto?* La signora Raffai? Aiutatemi a ritrovare mia figlia Angela. Ha quattordici anni e ho paura che le sia successo qualcosa di brutto». Il viaggio della speranza per una madre di Francofonte, che ha «perso» uno dei suoi nove figli, comincia così, con un numero di telefono che suona come un S.O.S., una richiesta d'aiuto. Angela è uscita di casa alle cinque del pomeriggio di un sabato di gennaio. Addosso aveva un maglioncino nero, jeans e giaccone color granata. Si è chiusa alle spalle la porta di casa dopo aver accudito come tutti i giorni ai suoi fratellini più piccoli e nessuno l'ha più vista. Angela è solo un «caso» nell'infinito bollettino degli scomparsi, nomi, storie, facce, Nord e Sud uniti da percorsi misteriosi, da viaggiatori che hanno solo il biglietto

di andata. E pochi di loro troveranno la via del ritorno.

Per qualcuno il viaggio passa o si arresta a *Chi l'ha visto?*, la trasmissione che da cinque anni, su Raitre, compie miracoli, risolve enigmi, impartisce lezioni di efficienza alle forze dell'ordine, fa scattare la solidarietà nei cittadini abituati a non vedere, a «non impicciarsi dei fatti altrui». Ritrovamenti spesso clamorosi come quello dell'ausiliaria americana Jennifer Muir nella primavera dell'80, scomparsa dalla base di Agnano. Come quello messo a segno da un signore di Milano che dalla sua finestra aveva visto parcheggiato il camper della famiglia Carretta, ricercato da mesi in tutta Italia. «Ora mando giù mia figlia a vedere la targa, mentre io resto qui a parlare con lei, signora Raffai».

«Non sono mancate le criti-

che», dice proprio la Raffai, «ci hanno accusato di rincorrere i mariti che non volevano tornare a casa, di violare il diritto di chi voleva andarsene senza dare spiegazioni. Allora abbiamo deciso di occuparci delle persone a rischio: ragazzi, anziani, malati».

Come Angela Ponte, 14 anni; come Simona Floridia, 17 anni, scomparsa un anno fa da Caltagirone; come Giovanni Strino, 66 anni, tracheotomizzato che, prima di sparire, affida al mare una bottiglia con dentro soldi e lettere per la famiglia; come la piccola Ursa Rednak, 6 anni, scomparsa un anno fa nel naufragio di una imbarcazione al largo dell'Isola di Sant'Andrea. Tutti i passeggeri vengono salvati, solo la piccola Ursa viene dichiarata dispersa. Come Carmelo Bellia, 16 anni, di Gela, scomparso con la sua Vespa rossa e i cani, un doberman



maschio e un pitbull femmina.

«Noi partiamo dalle famiglie», dicono due degli autori, Luisa Montagnana e Massimo Terranova, «ma le famiglie sono grovigli di sentimenti e di rancori. Spesso mentono sulla persona scomparsa. Nascondono conflitti, tendono sempre a dare della situazione in casa un'immagine idilliaca, diversa dalla verità. Quando poi noi scopriamo che le cose non andavano così bene, magari vorrebbero fare marcia indietro, si vergognano e noi facciamo il tifo per lo scomparso». E sempre più spesso i nuovi indirizzi dei «ritrovati» restano segretamente conservati dai curatori di *Chi l'ha visto?* e nemmeno comunicati alle famiglie.

«Ha telefonato una madre disperata perché sua figlia sedicenne era scomparsa», racconta Luisa Montagnana, «sembrava dav-

vero in pena per la sorte della figlia, così tenera e in lacrime. Abbiamo ricostruito il caso e, poco prima di andare in onda, ci è arrivata una telefonata dell'altra figlia rimasta a casa e ci ha implorato di fermarci. Era stata lei, d'accordo con il padre, a nascondere la sorella più piccola per salvarla dalle pressioni psicologiche della madre».

La vita in fuga, l'esistenza latitante fra voglia di sparire e di trovarsi, l'evasione da sé o dal proprio ambiente, la paura costante di venire raggiunti o di non essere cercati, il bisogno disperato di non esserci più, da nessuna parte. «Le cose più tremende sono il suicidio quasi certo e la possibilità di ritrovare il corpo», dice Massimo Terranova, «come se la terra li inghiottisse. Sono loro i veri scomparsi e sono tanti».

È un suicidio quello di Cristina

Golinucci, 22 anni, scomparsa da Cesena il 1° settembre del '92? Quel giorno telefona al priore del convento dei Cappuccini per dirgli che andrà a parlargli. Ma padre Lino Ruscelli non la vedrà mai arrivare, anche se la 500 della ragazza viene ritrovata parcheggiata davanti al convento dei Cappuccini. È un suicidio a due la scomparsa dei coniugi Magnani da Casone in provincia di Pavia oltre un anno fa? Appassionati di campeggio, i due coniugi vengono visti per l'ultima volta in un negozio di alimentari. La busta con centomila lire di spesa sparirà con loro.

È un destino di clandestinità, voluto o involontario, che accomuna le trecento richieste d'aiuto quotidiane che, da cinque anni bussano, telefonano o scrivono a Donatella Raffai e alla sua trasmissione. La grande

Donatella Raffai conduce *Chi l'ha visto?*, in onda su Raitre il martedì alle 20,30

► confusione del malessere quotidiano condensato in tre, quattro storie a puntata, storie vere d'amore e di disamore, una domesticità attraversata dal dramma: incomprensione, droga, prostituzione, malinteso senso della libertà, amnesie e tradimenti, malavita. «Non dobbiamo prestarci a un gioco sleale», dice Donatella Raffai, «è un terreno minato, ci vuole una bussola, il rispetto umano per non sbagliare».

Con la bussola della comprensione per capire la via della fuga, ma, soprattutto, i perché di una fuga. «Non sono mai motivi facili», dicono gli autori, «e recentemente a quelli già noti se n'è aggiunto un altro, abbastanza nuovo: la depressione. Sempre più spesso sentiamo dire "era insoddisfatto della vita che faceva", "era chiuso, parlava poco", "aveva lasciato il lavoro e si era incupito"».

La depressione, il male oscuro che spinge a scappare e a morire. Emilia Nella Bronca scompare da Roma un giorno di ottobre del 1992. Telefona alla figlia, poi esce per fare delle commissioni. Il male la colpisce all'improvviso. Chiama l'ex marito che le consiglia di tornare a casa. Ma Emilia non l'ascolta, forse la paura della solitudine la colpisce in quel momento. Entra ed esce dal bar, alle due di notte la riaccompagnano a casa un cameriere e la proprietaria dell'ultimo locale dove si è fermata. Da quel momento si perdono le sue tracce.

La depressione e il morbo di Alzheimer, due subdoli richiami per chi sparisce, la memoria che tradisce fa il resto. Vincenza Rosario Lauria ha 85 anni quando sparisce da Pisticci, in provincia di Matera. Una domenica di settembre, durante la festa della Madonna di Vigiano, partecipa alla processione con tutta la parrocchia. È sera quando si incammina verso casa, ma a 50 metri dall'abitazione smarrisce la strada. Si allontana dal paese che ancora la cerca, inutilmente. Qualche volta le indagini portano a storie legate al mutare dei sentimenti, agli impulsi improvvisi, alla pressione di problemi apparentemente senza soluzione. Perché Gianfranco Di Bartolomeo, 27 anni, esce una sera dalla sua casa di Roma, arriva fino a Piazza Navona con il suo motorino, parla con gli amici, poi si allontana nella notte e sparisce? «Sappiamo che è vivo, circola per Roma», dicono gli autori di *Chi l'ha visto?*, «ma guai a parlargli di tor-

nare a casa». Anche Romolo Donà detto Remo, 53 anni, da un anno ha fatto perdere le sue tracce. Lo aspettano la moglie e due figlie, ma lui a casa non ci torna. L'attesa che lo scomparso si faccia vivo, come proiezione del proprio bisogno di non essere abbandonati da chi amiamo, l'incredulità di fronte a un improvviso non amore.

«Papà, torna a casa! Io e la mamma ti aspettiamo», dice l'appello della famiglia di Sergio Saliani davanti a Donatella Raffai. E la grande paura finisce tre giorni dopo: papà Saliani non era scappato, semplicemente aveva deciso di concedersi una vacanza in Spagna, a Barcellona. «Sergio aveva avuto un incidente e aveva picchiato la testa», dicono imba-



Telepress

razzati i familiari. «Può darsi che il vuoto di memoria e il suo strano comportamento derivino da quel colpo». Ma per una storia che finisce bene, altre non finiscono mai.

«Che fine hanno fatto i dieci ragazzi di Gela, tutti fra i quindici e i ventidue anni, che da mesi non danno più notizie di sé», si chiede *Chi l'ha visto?* e gira la domanda a chi potrebbe aiutarli a sapere. I genitori hanno presentato denuncia di scomparsa, li hanno cercati setacciando la città, vicoli, cortili, campagna. Poi di alcuni sono state ritrovate poche ossa in uno dei tanti cimiteri della mafia e, per gli altri, i parenti dicono «fateceli trovare, vivi o morti».

Rincorrere queste storie significa fare l'inventario di una Italia malata, depressa, malavitosa, costretta a sfuggire e a nascondersi. E *Chi l'ha visto?* celebra i suoi lutti, i suoi ritrovamenti che sono sconfitte, misteri, accetta di fare da tramite telefonico tra vittime e

mostri. Come le due telefonate che hanno fatto fare qualche passo avanti nelle indagini sulla morte del piccolo Simone Allegretti. «Sono segnali», dice Luisa Montagnana, «c'è qualcuno che sa, che ha visto e la morte di un bambino per noi diventa un impegno in più». Simone e don Mario Bisaglia, un altro «caso» speciale che il programma della Raffai segue passo passo: è stato davvero un suicidio la morte di don Mario, fratello di quell'onorevole Bisaglia morto in un incidente di barca? E se fosse stato invece fermato mentre cercava la conferma di un indizio segreto, sulle circostanze della morte del fratello, ricevuto in confessione? Un altro mistero cominciato la mattina del 14 agosto di un anno fa alla stazione di Rovigo quando don Bisaglia viene visto per l'ultima volta vivo. Lo ritrovano tre giorni dopo morto nel lago di Domegge vicino a Lorenzago in provincia di Belluno. E nessuno sa spiegare quel vuoto di tre giorni, e chi sa non parla.

«Siamo sulle tracce di una ragazzina di tredici anni che sappiamo nascosta a Napoli, in un quartiere dove le minorenni vengono avviate alla prostituzione. Molti l'hanno vista, ma è difficile portarla via da quel giro», dicono i seguaci televisivi. Perché nello stile realistico-tragico-popolare tipico delle ricostruzioni, la fuga conduce *Chi l'ha visto?* attraverso tutti i gironi degli inferi dove è possibile nascondersi, cadere in trappola. Il viaggio di tanti ragazzi che si allontanano da casa è un condensato della vita fuggiasca, allarmata, delusa con il rischio che non finisca mai. Commozione e ingenuità come chi telefona solo per dire «sono un bambino rapito, mi trovo in una grotta, venite a salvarmi», sospiri e beffa, pietà e rifiuto, perbenismo e trasgressione, anche vanità, il piacere di sentirsi «in tv». E alla fine, il desiderio di tutti del lieto fine: donne smarrite si ritrovano grazie alla solidarietà, ragazzi persi riacquistano la fiducia nella famiglia, cinquantenni in crisi scoprono che domani è un altro giorno anche nel proprio salotto, drogati si redimono grazie all'appello televisivo di mamma e papà, l'ottantenne marta che si perde è la più libera di tutti. La luce della televisione e la voce rassicurante della Raffai, di notte, quasi riscattano il popolo dei fuggiaschi, degli scomparsi. Illuminano i luoghi dell'infelicità, l'orrore urbano.

L. A.

Il programma di Donatella Raffai terminerà le sue indagini sulle persone scomparse a fine maggio

Atlas risparmia l'ambiente e voi non spendete di più.



Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Chissà perché molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi: forse per il duplice vantaggio che offre a loro e all'ambiente. No, Atlas costa come gli altri: il maggior rispetto dell'ambiente è gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,



è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.



«Hanno castigato l'Italia nel Novanta»

E vero, si parla un po' troppo di Roma. E della Roma. Ma non gli fa certo piacere, ai romani. Perché - se si fa eccezione per il felicissimo esito del doppio confronto con il Grande Milan - la prima pagina se la sono conquistata ogni volta per disgrazia ricevuta. Mauro Leone, il vicepresidente, in prigione, Giuseppe Ciarrapico, il presidente, in prigione. E poi un via vai di avvisi di garanzia, di avvisaglie di tempesta, di problemi finanziari ormai di pubblico dominio. Eppoi Caniggia, Caniggia e la droga, Caniggia e la coca. La domenica di Roma-Fiorentina, uno dei vicepresidenti, Vincenzo Malagò, ha perso il controllo perché i cronisti, invece di chiedergli se gli era piaciuto il gol di Rizzitelli, stavano tutti intorno al professor Taormina (avvocato di Ciarrapico e, già che c'è, di Caniggia) a parlar di cocaina. E che dovevano fare, poveretti, se di lì a quarantott'ore la notizia sarebbe stata quella?

Una volta, a Roma, la calamita delle disgrazie era la Lazio: capitavano tutte al club biancazzurro, morti e feriti, scandali e crisi. Adesso il vento è cambiato. Ma calcisticamente, da un lungo

inverno di mugugni, confessioni e ripensamenti, dalle dure sfide con il Milan onnipotente; dal caloroso rapporto con il popolo degli innamorati giallorossi è sortita una Roma forte, compatta, tetragona ad ogni segno avverso del destino, ad ogni inzufamento esterno. Per la serie «uomini veri», i romanisti stanno recitando un film di guerra: tutti in prima linea a battersi per la sopravvivenza e qualcosa di più. E chi resta indietro, addio.

Claudio Caniggia, ventiseienne argentino, un'atletica esilità sottolineata da una cascata di capelli biondi, è rimasto al palo. Coi suoi dolori, le sue nostalgie, le sue paure, forse qualche guaio fisico, forse qualche incomprensione tecnica a rendere più difficile e più amara la sua vita romana, ha cercato - come si dice - di evadere, di rincuorarsi. Uno cerca degli amici, un altro si mette a lavorare duro; qualcun altro, come Claudio, cade nella polvere bianca. È già capitato, nel calcio, e non solo a Diego Armando Maradona che adesso - faccia di bronzo - si inventa congiure contro gli argentini «che hanno castigato l'Italia nel Novanta». Già, quel gol maledetto che ci fece perdere il

Mondiale lo segnò proprio lui, Claudio Caniggia. Ma non per questo fu odiato. Anzi, secondo le regole dello sport che non cerca vendette ma premia i vincitori, ottenne una valutazione più alta: quando arrivò a Roma, fu pagato dodici miliardi. E adesso, dopo la condanna definitiva, alla Roma non manca soltanto un campione, forse inesperto ma sicuramente di valore: mancano anche quei dodici miliardi. E il piatto già piangeva. E Ciarrapico già tremava. Per fortuna ci sono quegli uomini nuovi, là a Trigroria, con Boskov. E la vita continua. E tutti, adesso, hanno un solo grande desiderio: che nessuno debba più parlare delle loro disgrazie. Magari, delle loro vittorie.

Claudio Caniggia



Olympia/Slide

ALCUNI RIVENDITORI AUTORIZZATI ROTOWOOD

◆ **PIEMONTE/VALLE D'AOSTA**
Brignotto C.so U. Sovietica 589-TORINO
Lago V.Vanchiglia 14-TORINO
Comso Arred. V.Castellina 79-TORINO
Mobiliti Srt. Settimo 380-TORINO
Comso Kit V. della Rosina 4-TORINO
Arredo Più V. Virginia 54-PINEROLO-TO
Iulio Mobili V. S.Ulderico 6-IVREA
Casa 2000 C. Roma 123-ALESSANDRIA
Pagnano V. Paleologi 28-CASALE MONF.-AL
Stroppiana Borgo S. Martino 26/8-BRACCA
Bosco-CASTAGNOLE MONFERRATO-AL
Termico Sanitario V. Maurici 17/21-CUNEO
F.lli Nespoli V. Amendola 3-BIELLA-VC
Righetti Casa Autostar TO/MI GREGGIO-VC
Casa Più Srt. Gresson-AOSTA
Florio F.lli Reg. Izambariet-AOSTA

◆ **LOMBARDIA**
Avanguardia V.le Piove 14-MILANO
Ediss V. Ripa di Porta Ticinese 73-MILANO
NB V.le Monteceneri 75-MILANO
Il Bagno Ideale V. S. Sisto 3/5-MILANO
La Casa del Bagno V.le Monza 237-MILANO
Padrini Arred. V. Canonica 74-MILANO
Mobiliti V. Valassina 24-MILANO
Ovat V.le Sabotini 20-MILANO
Andreani C. Magenta 6-LEGNANO-MI
Ediss V. Resistenza 33-BUCINASCO-MI
Gilberti V. Carabona 2-MONZA-MI
Lapis C/o Centro Commerciale LODE-MI
Srl Bagno Mariano V. Dante 6-
CESANO BOSCONI-MI
Vigano Sedie V. Milano 21-CONCOREZZO-MI
Asnighi Box Sistem V. Naz. dei Giovi 264
COPREMO DI LENTATE-MI
Modus Casa Kit V. Verdi 3-BERGAMO
Aliprandi Arred. V. Emanuele 2-BRESCIA
Linealeum Gamma V. Valca 33-COMO
Monti C. Carlo Alberto 24-LECCO-LO
Ar-Co V. Liguria 3-PAVIA
Barbieri Implant Srtad Nuova 75/D-PAVIA
Il Cubo V. Zonardi 5-VOGHERA-PV
De Bartoli V.le Agugliori 138-VARESE
Lunati P. Motta 8-VARESE
Bagno 2000 V. Pagorara 18-GALLARATE-VA
Officini V. Bramante 6-BUSTO ARSIZIO-VA

◆ **TRIVENETO**
Franzoi Castella S. Marina 5929-VENEZIA
Ghagin V. Mianese 283-CHIRIGNAGO-VE
Mag. Ferr. tra Arena Srt. S. Lucia-VERONA
Plasticommer V. Borboglio 41-PADOVA
Arduini V. Pastum 2 Borgo Roma-VERONA
Casa KIT Galleria V. Arfievato 14-VERONA
Emp. Edile Srtad V. Marciallo 2-Borgo V.-TN
Pigozza B. Treviso 14-CASTELFRANCO V.-TV
Pizzuto V. Del Verme 72-VICENZA
Fontana SS. del Presbitero 17/19
COSTABISSARA-VI
Termodraulica F.lli Masiero V. Moro
MONTECCHIO MAGGIORE-VI
Knycz C. Buonamati 5-TRENTO
Mazza V. Patini 54-TRENTO
Allessi V. Dalmazio 103-BOLZANO
Dal Mo. V. Torino 96-BOLZANO
Aldighettieri V.le Paoli 18-ROVERETO-TN
Essabi V. S. Francesco 14-TRIESTE
Mobiliti V. Cavour 81
CAPRIVA DEL FRUIGGO
Casa 2000 C. V. Emanuele 31-PORDEONE
Interni Rossi Piccard P.le Cella 55-UDINE

◆ **LIGURIA**
Glio P. Dante 23/4-GENOVA
Cicari B. Crocetta V. Shuka 42-REMOVA
Cavanna M.T. P.zza Iozzoli 14-Sestri P.-GE
L'igniano V. Aironi 5-AMPERIA
Ponuccio V.le Italia 442-LA SPEZIA
Mobiliti 28 V. del Sagittario 14 FINALE L.-SV

◆ **EMILIA ROMAGNA**
A.M.O.R. V. Marsala 16/c-BOLOGNA
Cicognani V. Mangoli 34-BOLOGNA
Falcone P.zza S. Francesco 7-BOLOGNA
Orsini V. Moro 105-LAZZARO-BO
Casarolo V. Montebello 71-PACENZA
Krasan V. Bologna 453-FERRARA
CASA 2000 V. Giardini 466-MODENA
Benni V. Benini 2/A-PARMA
Trisanon V. Provinciale 36-SALA BAGANZA-PR
Emporio del Mobili RAVENNA E FORLÌ
MEFA V.le Angiolini 335-CESENA-FO
IOE P.zza Castel Fildardo 3-RIMINI

◆ **TOSCANA**
Colamai V. Caron 74 rosso-FIRENZE
Selhabitat V. Da Amici 181-FIRENZE
Salvadani P.S. Domenico 29-PRATO-FI
Paglia e Fieno C. Matteotti 51-CECINA-LI
Casa della Piazza V. Oberdan 34/8 GROSSETO
Chit B. Giannotti 634 Loc. Montescendi-LU
Londi V.le Chiesa 26-MASSA
Paladrum V. Cottana 111-PISA
Diagnon V. A. Frassin 61-PISTOIA
Merli Ar. V. Roma 15-CARRARA-MS
Selli B. Giorgi V. delle Torre 95-SIENA

◆ **MARCHE E UMBRIA**
Natalucci V. Don Minzoni 16/a-JESI-AN
Ballatori V. Salario 15-VILLA S. ANTONIO-AP
Ticchioni V. della Vittoria 81-
COLLESTRADA-PG
Centro Cucine Sciamanni V. Castello 6-
TERNI

◆ **ABRUZZI E MOLISE**
Cococcato SS. 17 D'ast 34-L'AQUILA
Ronzini V. del Giglio 58-VASTO-CH
Seccol Zono Val Pescara-FR.SAMBUCETO-CH
Forme Nuove V. Marconi-PESCARA

◆ **LAZIO**
Arte Bagno V. Dei Gucci 195-ROMA
Antioni F.lli V. Cassino 1115-ROMA
Autuori V.le Quattro Venti 48-ROMA
G. Buzzì Il Bagno V. Labicon 100-ROMA
Habitat V. Colombo 88-ROMA
Progetto Bagno V. della Bufalotta 999-
ROMA
Arredo Garden V. Aurelia 1334-ROMA
Alicino V. R. Malesola 138-ROMA
Moda Tende V.le dei Caduti dalla
Liberazione 436-SPINACETO-ROMA
Palazzo Leonardo Arredo-CASAL PALOCCO-
ROMA
Arredo Salario V. Montecirceo 30-
MONTEROTONDO SCALO-ROMA
Mobili Paderni P.zza S. Pietro 15-FRASCATI
Fioretti Progetto Casa V. C. Battisti 15-
LATINA
Scalcese P.zza Libertà 4-GETTA-LT

◆ **CAMPANIA**
Gallano V. Gemito 40/44-NAPOLI
Lo Sile V. Waspere 4-FUGGIOROTTA-NA
BRU DI V.le Cappiello 102-CASERTA
Sorvillo s.r.l. V.le Varesi 5-18-
BATTIPAGLIA-SA
Picciotti V. Madonna di Fatima 15-SALERNO
Fertoni V. Naz. Puglie-CASALNUOVO-NA
Casa Kit V. Guarnici 4-AVELLINO

◆ **PUGLIE E BASILICATA**
Stea V.le di Vittorio 39/41-BARI
Adriatico Arred. V. Fulvio 18-BRINDISI
Fenua V. Taranto 54-FOGGIA
Lezzi V.le Leopardi 48-LECCE
Palma Arred. V. Emilia 29-TARANTO
Franco Vito Piano S. Nicola PIETRAGALLA-PZ
Habitat Simonetti V. Umbria 159-TARANTO

◆ **CALABRIA**
Nova Domus C. V. Emanuele 35/cd-RC
Marzo P.le Europa 7-COSENZA
Marzo Centro Commerciale Le Fornaci-
CATANZARO LIDO

◆ **SICILIA**
Adile V. Tommaso Nektola 177/A-PALERMO
Migliare V. Generale De Maria 87-PALERMO
Toscana P. Jolanda 1 q/a - CATANIA
Iannella V. M. Corbino Orso 8-zona
industriale-MESSINA
Menaghini V. Cornamato 8/9-S. Agata
di Militello-ME

◆ **SARDEGNA**
Metta Casa Kit V.le Trieste 126-CAGLIARI
Scognomiglio V. Alghero 17/B-CAGLIARI

◆ **TICINO**
Dolci Mobili 6592 SAN ANTONINO
Tel. 092/62.01.33
Fax 092/62.31.40

Rotowood

♦ I ♦ L ♦ L ♦ E ♦ A ♦ D ♦ E ♦ R ♦

DEI MOBILI A SERRANDINA



ROTOWOOD è l'unica con la serrandina laccata antipolvere. È disponibile in 4 profondità, 3 altezze e 5 larghezze con oltre 700 modelli fatti apposta per inserirsi in qualsiasi piccola spazio della casa (anche dietro la porta perchè la serranda non ingombra mai).

Si può scegliere fra colori e finiture d'arredamento come bianca, nero, rosso, grigia perla, verde ottanio, verde salvia, pesca, azzurra, millerighe, noce, mogana, radica.



ROTOWOOD è ricchissimo di attrezzature interne e trova ideale collocazione in cucina, in bagno, nell'ingresso, nella cameretta. Grazie alla sua componibilità può dare origine ad armadiature, librerie, credenze e scarpieri stagionali. ROTOWOOD trova posto in tutti quei locali dove le porte convenzionali ingambrano il passaggio perchè è il vero arredastretto. Consulta l'elenco rivenditori autorizzati ROTOWOOD nella pagina a fianco.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

**9,55 INES, UNA
UNA SEGRETARIA...**



♥ Giancarlo e Adriana presentano un'istanza al giudice per ottenere l'immediata scarcerazione di Ines le cui condizioni fisiche e psichiche sono precarie. Andrea, che prova per lei un profondo quanto ingiustificato rancore, cerca di ostacolarne la liberazione e, ancora una volta, ha un violento scontro con il fratello. Carlo, vista l'intransigenza di Andrea, decide di dimettersi dalle Imprese Martini e chiede alla direttrice della prigione, una sua amica, di assumerlo nel penitenziario in modo da avere la possibilità di stare accanto a Ines. Quest'ultima, intanto, riflette sulla proposta di matrimonio di Carlo ed è indecisa sul da farsi, dato che non è innamorata di lui. Regina, la madre di Ines e di Virginia, rimane sconvolta nell'apprendere che sua figlia è in carcere e sta per avere un bambino. Ora mamma Regina si rende conto, fra le lacrime, di non aver dato alle sue figlie l'amore e l'attenzione di cui avevano bisogno. Andrea, intanto, scopre che Angelo non era uno psichiatra e chiede spiegazioni alla moglie che però elude le sue domande...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**12,35
CELESTE**

♥ Celeste nutre un grande affetto per il bambino che tutti credono sia il figlio di Rita e Daniele, e chiede il permesso di potersi occupare del piccolo. Rita rifiuta e Celeste minaccia di rivela-

re a tutti che Rita, durante la gravidanza è rimasta in città, mentre Teresa ha fatto credere che la figlia fosse partita. Così, Rita e Daniele sono costretti a cedere al «ricatto» di Celeste. Ma Rita non si dà per vinta e, con l'aiuto della madre, vuol preparare un piano per togliere di mezzo Celeste. Intanto, Aida esce sempre più spesso con Renzo; Leandro non condivide i sentimenti della



sorella per Renzo, ma quest'ultimo lo invita a non intromettersi nella vita di Aida. Colpo di scena: Celeste scrive una lettera a Franco in cui gli rivela di essere sua sorella, ma la lettera viene intercettata e distrutta da Beatrice. Franco continua a chiedere a Celeste il motivo per cui lo respinge e la ragazza ha dovuto dirgli che sono fratelli. Il giovane rimane annichilito dalla rivelazione e si sente oppresso da un senso di angoscia da cui non sa come uscire. Condolcezza, Celeste cerca di confortarlo e aiutarlo a superare questo terribile momento...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14
SENTIERI**



♥ Francesca nasconde a sua zia Theresa il progetto di rivedere e, eventualmente, scappare con Mallet. L'anziana signora, però, comincia a nutrire dei forti sospetti. Blake

fa notare a sua madre come l'interesse verso le ricerche di Daniel sia dettato esclusivamente da interessi personali. Holly deve inoltre affrontare l'inaspettata reazione di Roger. Proprio mentre Hart medita di «presentarsi» a Roger come suo figlio legittimo, l'affascinante dirigente delle industrie Spaulding vede sfumare il sogno di un'altra paternità: Mindy deve infatti affrontare un aborto spontaneo. I sospetti di Alexandra, riguardo a un torbido rapporto tra la sfortunata ragazza e suo marito, diventano sempre più forti. Intanto Kat continua a mostrare un atteggiamento tutt'altro che elastico verso il sentimento che spinge suo padre Hamp verso Gilly. Fletcher, dopo aver provato a far ragionare la ragazzina, riceve la visita di Alexandra: il brillante giornalista non le nasconde di provare ancora qualcosa per lei, ma al tempo stesso realizza che Alexandra è ancora legata a Roger.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14,45
SANTA BARBARA**



♥ C. C. e Sophie tentano con molta insistenza di scoprire le ragioni che hanno indotto Tori a tornare a Santa Barbara. Lionel propone a Caroline di andare a vivere con lui, ma lei non si sente ancora pronta e rifiuta. Intanto, Gina continua a prelevare di nascosto denaro dal conto bancario di Channing e, nel contempo, continua la sua relazione con Keith. Jeffrey e Kelly sono

nascosti in una stanza del musco: Kelly vorrebbe correre ad abbracciare sua madre che sta organizzando l'annuale ballo in costume per la raccolta di fondi a beneficio dei senza tetto. Jeffrey fatica a trattenerla. Keith, pur essendo entrato nella sala dove sono nascosti Jeffrey e Kelly, non li trova. Nel frattempo Timmons, diventato di nuovo procuratore distrettuale, è più che mai deciso a consegnare Kelly alla giustizia, e per questo fa controllare, giorno e notte, la casa dei Capwell. Sicuro che Kelly andrà al ballo in maschera, decide di andarci anche lui, naturalmente insieme a Gina...

**Raidue
da martedì a sabato**

**19,20 LA
SIGNORA IN ROSA**



♥ Davide, intenzionato a rivolgersi ad un giudice per poter riesaminare il caso di Gabriella e Andrea, rimane alquanto sconcertato quando sua madre Mariana lo supplica di non coinvolgere Marco Clemente nella faccenda. Davide sospetta che sua madre sia legata in qualche modo a Marco e si ripromette di scoprire la verità; in seguito Marco gli rivela di essere suo fratello. Inizialmente Davide si rifiuta di credergli, ma poi interviene Renato che conferma le sue parole. Nonostante ciò, Davide che vuole dimostrare a tutti i costi l'innocenza di Gabriella, intende procedere legalmente contro il fratello, anche se è consapevole del fatto che la sua decisione provocherà un grande dispiacere alla madre. Nel frattempo Emilio, il padre di

Alessandro, sospetta di essere stato truffato da Marco e registra su una cassetta una sua dichiarazione in merito alla faccenda. Alessandro, intanto, cerca di convincere Eleonora a divorziare dal marito e a sposarsi con lui. Marco invece confessa a Rosella che Mariana è sua madre.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**21-19,15
BEAUTIFUL**



♥ Clarke Garrison, convinto di essere ancora proprietario di metà della casa di moda Spectra e di aver diritto a metà dei profitti dell'azienda, intenzionato ad andare in vacanza in Europa con Julie, si reca spavaldo da Sally a reclamare la sua parte di utili. Scopre però che, finché non saranno trascorsi due anni di matrimonio, non ha diritto ad un centesimo. Mentre il legame Ridge e Brooke si fa più stretto, Eric pieno di amore per sua moglie, comunica a Thorne e a Margo il prodigioso risultato ottenuto da Brooke: un nuovo lino sintetico dalle caratteristiche rivoluzionarie. Frattanto Ruthanne, piangendo di gioia, comunica a Stephanie che Mitch le ha chiesto di sposarlo. Ma Stephanie non l'ascolta: la speranza di ricongiungersi con Eric è sfumata di fronte all'entusiasmo di suo marito per le creazioni di Brooke. Ridge, vedendo sua madre così prostrata, chiede aiuto alla dottoressa Taylor, che, benché riluttante, lo accontenta...

**Raidue
da domenica a venerdì**



acqua minerale
VERA

**IL 4/4/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

ALFE' C.	NA
BAROTTO F.	TO
BRÜNO G.	AN
CALLEGARI M.	TV
CAGNAZZI NITTOLO E. MI	
DI VITO A.	RM
FUMAROLA A.	MI
RECAGNI C.	PV
TOSIANI G.	FG
FRANCO G.	TA

COMPLIMENTI!

Grande concorso



**INDOVINA
IL RISULTATO**

**140 FIAT
CINQUECENTO
10 OGNI SETTIMANA**

100 MILIONI
IN PALIO 100 MILIONI ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o lo prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potrete vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.



APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON SCUSATE L'ANTICIPO
ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON
TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.
ACQUA VERA, ACQUA PURA.

DM. 4/10786



● FILMOGRAFIA

STEFANIA SANDRELLI

Vedremo in tv (Italia Uno, sabato ore 1,00), Gli occhiali d'oro per il ciclo Una notte con Stefania Sandrelli

Ha iniziato l'attività cinematografica all'età di 15 anni e dalla metà degli anni Ottanta, dopo l'interpretazione di *La chiave* di Tinto Brass, Stefania Sandrelli ha avuto una vera e propria "nuova giovinezza" professionale.

- 1961 *Il federale* (CD Videosuono)
- 1962 *Divorzio all'italiana* (Vivivideo)
- 1963 *La bella di Lodi* (CD Videosuono)
- 1964 *L'amore e la chance* (Ricordi Video)
- 1964 *Sedotta e abbandonata* (Vivivideo)
- 1969 *Brancaleone alle crociate* (General Video)
- 1972 *Alfredo Alfredo* (Domovideo)
- 1974 *C'eravamo tanto amanti* (Videogram)
- 1974 *Delitto d'amore* (Multivision)
- 1975 *Profezia di un delitto* (Mondadori Video)
- 1976 *Novecento* (Fox Video)
- 1976 *Quelle strane occasioni*



Stefania Sandrelli è nata a Viareggio nel 1946

- (Domovideo)
- 1978 *Dove vai in vacanza?* (Domovideo)
- 1979 *La terrazza* (Panarecord)
- 1980 *Desideria la vita interiore* (Panarecord)
- 1981 *La disubbidienza* (Center Video)
- 1983 *Vacanze di Natale* (Vivivideo)
- 1983 *La chiave* (Domovideo)
- 1984 *Segreti segreti* (Mondadori Video)
- 1984 *Mi faccia causa* (Ricordi Video)
- 1984 *Una donna allo specchio* (Panarecord)
- 1985 *L'attenzione* (Deltavideo)
- 1985 *Mamma Ebe* (Domovideo)
- 1986 *La sposa era bellissima* (Titanus Video)
- 1986 *La sposa americana* (Ricordi Video)
- 1986 *Speriamo che sia femmina* (Columbia T. H. V.)
- 1987 *L'estate impura* (Avo Film)
- 1987 *D'Annunzio* (Videogram)
- 1987 *Secondo Ponzio Pilato* (Creazioni H. V.)
- 1987 *Gli occhiali d'oro* (Avo Film)
- 1987 *La famiglia* (Creazioni H. V.)
- 1988 *Mignon è partita* (Deltavideo)
- 1988 *Il piccolo diavolo* (Vivivideo)
- 1989 *Lo zio indegno* (Deltavideo)
- 1989 *Il male oscuro*

● CINEMA & LETTERATURA

IL CONTE DI MONTE CRISTO

Stati Uniti - 1974 - Panarecord



Tv film tratto dal racconto di Alexandre Dumas, *The Count of Monte Cristo* ha avuto almeno tre precedenti adattamenti per lo schermo, tra i quali quello con Robert Donat nel '34. Edmond Dantes, imprigionato ingiustamente, riesce ad evadere e a scoprire il tesoro dell'isola di Monte Cristo. David Greene dirige Richard Chamberlain.

VIDEOTECA

★★ 1/2

- (Azzurra H. V.)
- 1990 *Evelina e i suoi figli* (Pentavideo)
- 1990 *L'africana* (Ricordi Video)
- 1990 *Tracce di vita amocosa* (Fonit Cetra Video)
- 1992 *Nonataccia* (Pentavideo)

● LIBRI & RIVISTE

LA "WISH LIST" DI LEONARD MALTIN SU PREMIERE

Sull'ultimo numero di *Premiere* Leonard Maltin, l'autorevole storico del cinema autore della celebrata *Leonard Maltin's Movie and Video Guide*, ha "aggiornato" la sua annuale "wish list", l'elenco dei film "desiderati" in videocassetta e ancora inediti negli Stati Uniti. Alcuni film, scrive Maltin, non sono in video per via di controversie sulla proprietà dei diritti, alcuni altri perché questi diritti

si trovano in possesso di parti che non riescono ad accordarsi, alcuni altri ancora perché i loro produttori non ritengono ci sia un pubblico in reale attesa di vederli. Il primo di questi così definiti *Most Wanted* è *Il drago riluttante* del 1941, animazione prodotta dalla Walt Disney, il quale esce questa settimana in Italia (vedi la pagina a fronte), limitatamente alla sequenza del titolo (il film, a episodi, dura 72 minuti). Il secondo film la cui assenza è lamentata da Maltin è *I forzati della gloria* di William Wellman del 1945, film di

guerra interpretato da Robert Mitchum e Burgess Meredith, il terzo è *Le avventure di Robinson Crusoe* diretto e sceneggiato da Luis Bunuel nel 1952, mentre il quarto è *The Dark Horse* di Alfred E. Green del 1932, interpretato da Warren William e Bette Davis. Questa testimonianza dal mercato americano ci induce ad una rapida riflessione. In Italia, i film disponibili in videocassetta hanno superato quota 10 mila con un'attuale uscita "quotidiana" di 4/5 nuovi titoli. In molti casi si tratta di medioerissimi tv-film americani o di inediti cinematografici dei quali si era ben poco sentita la mancanza. Restano realmente incerti invece centinaia di capolavori tra i quali, tanto per fare qualche esempio, *L'orgoglio degli Ambersons* di Orson Welles, *Viale del tramonto* di Billy Wilder, *La regola del gioco* di Jean Renoir e intere filmografie (Feyder, Mizoguchi, Pabst, Rocha, Sjostrom). Una battuta per Maltin: in America siete sempre più fortunati...

● FILM DELLA SETTIMANA

LUCI DEL VARIETA'

Italia - 1950 - Vivivideo



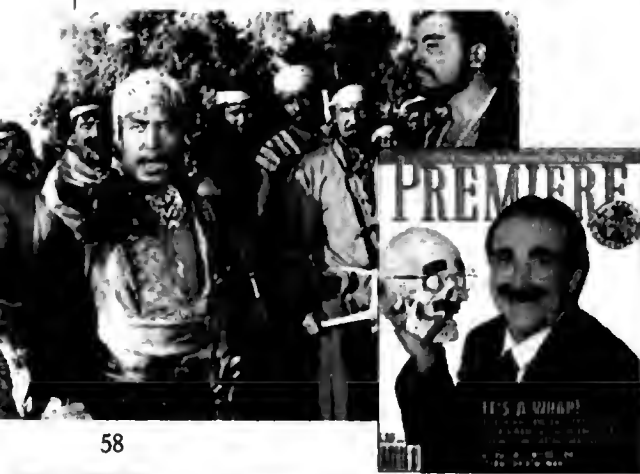
Prima uscita in home video per il primo film scritto e diretto da Federico Fellini in collaborazione con Alberto Lattuada. Amara commedia ambientata nella provincia italiana del dopo-guerra, con protagonista il capocomico di una compagnia di avanspettacolo. L'uomo si innamora di una giovane alla quale vuol far conoscere le glorie del mondo del varietà, e per la quale lascia sia la fidanzata che la propria compagnia. Il

sogno di grandezza dura però ben poco, giacché alle prime speranze di successo il neo-manager si vede sottrarre la giovane da un impresario, il quale le offre un ingaggio da ballerina. Amareggiato, il comico torna alla vecchia compagnia e ai teatrini di provincia. Protagonisti Peppino De Filippo, Carla Del Poggio e Giulietta Masina, per una "autoproduzione" cooperativa degli stessi Lattuada e Fellini. Il film esce in una linea di videocassette celebrativa del recente Oscar vinto da Federico Fellini, comprendente inoltre *La strada* con Anthony Quinn e Giulietta Masina, *Ginger e Fred* con Marcello Mastroianni e Giulietta Masina, *La voce della luna* con Roberto Benigni e Paolo Villaggio.

CRITICA Arturo Lanocini: «Tutto il film è gustoso e piacevole, per ineguale che appaia; peccato che i suoi personaggi sappiano di già noto e di un abusato patetismo; e, fra tutti, meno nettamente delineata sia appunto la giovane protagonista».

VIDEOTECA

★★★★



BATMAN IL RITORNOStati Uniti - 1992 -
Warner Home Video

Mediocre soggetto e sceneggiatura per *Batman Returns* seguito di *Batman* dell'89, nuovamente con Michael Keaton e la regia di Tim Burton. Nuova avventura ispirata ai personaggi creati da Bob Kane, ambientata nella città di Gotham dove Batman si trova a fronteggiare la Donna gatto (Michelle Pfeiffer) e il Pinguino (Danny DeVito).

VIDEOTECA

★★ 1/2

FUSI DI TESTAStati Uniti - 1992 - CIC
Video

Wayne's World è una bizzarra commedia basata sullo spettacolo televisivo *Saturday Night Live*, e interpretata dagli stessi autori Mike Myers e Dana Carvey. Ai due capita la ventura di riuscire a trasmettere il loro bizzarro show attraverso una televisione via cavo. Rob Lowe nel cast diretto da Penelope Spheeris.

VIDEOTECA

★★

ORE CONTATEStati Uniti - 1990 -
Panarecord

Inedito cinematografico di produzione Vestron, *Backtrack* è un buon thriller diretto e interpretato da Dennis Hopper circondato da un gran cast: Jodie Foster, Dean Stockwell, Vincent Price, John Turturro e Fred Ward. Storia di una involontaria testimonianza a un omicidio malavitoso, da parte di una giovane donna.

VIDEOTECA

★★ 1/2

LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSAStati Uniti - 1992 - Fox
Video

Tratto dal racconto horror di Edgar Allan Poe, *The Masque of the Red Death* era già stato portato sullo schermo da Roger Corman nel '64 e da Larry Brand nell'89. Questa nuova versione televisiva di Alan Birkinshaw è interpretata da Frank Stallone e Brenda Vaccaro e fa rimpiangere entrambe le precedenti.

VIDEOTECA

★★

IL DRAGO RILUTTANTEStati Uniti - 1941 - Walt
Disney Home Video

The Reluctant Dragon è un lungometraggio in quattro episodi realizzato dagli studi Disney nello stesso anno di *Dumbo*, ed è diretto, tra gli altri, da Hamilton Luske. L'episodio qui presentato è quello che dà il titolo all'opera e contiene la celebre canzone *I'm a Reluctant Dragon* di Charles Wolcott. Edizione totalmente priva di credits.

VIDEOTECA

★★★★

CHER THE VIDEO COLLECTIONStati Uniti - 1993 -
Geffen Home Video

Significativa raccolta di brani cantati dall'attrice e cantante Cher, estratti dagli album *Cher*, *Heart of Stone* e *Love Hurts*. La collection include *I Got You Babe* con Sonny nel '65 al *Top of the Pops*, *Dead Ringer for Love* con Meat Loaf, *Many Rivers to Cross* dal vivo al *Mirage* e *The Shoop Shoop Song*.

VIDEOTECA

★★ 1/2

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	22	<i>Centertola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	17	<i>Hook. Capitano Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	23	<i>Johnny Srechino</i> (Vivivideo) L. 29.900
4	4	5	<i>La strana coppia</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	5	<i>Le avventure di Peter Pan</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	6	5	<i>Presunto innocente</i> (Warner Home Video) L. 29.900
7	7	5	<i>Cape Fear</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	12	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
9	9	22	<i>Robin Hood. Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
10	10	48	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

CENTRO ITALIANO TARTUFI



Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Vuoi intraprendere una nuova attività?

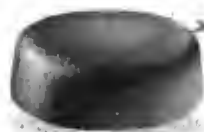
Con un minimo di capitale di L. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra diamo la possibilità di coltivare il tartufo. Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorizzate per la raccolta del tartufo bianco e nero pregiato. Acquistare delle piante da tartufo è sempre un solido investimento. Dati alla mano, una tartufaia è un bene durevole: una volta impiantata la si usa per anni. Per questo è importante scegliere bene. Ecco la prima concreta ragione per scegliere delle piante del Centro Italiano Tartufi perché la tartufaia è un bene che vale. Sicure, costruite in laboratorio, per produrre nel tempo le piante del Centro Italiano Tartufi arrivano alla vendita dopo aver superato prove e controlli rigorosissimi, così quel che non risparmiamo noi in test e collaudi, lo risparmiate voi in perdite di tempo inutili o in ogni caso una pianta del Centro Italiano Tartufi può contare su una rete di servizi e assistenza capillare, efficace, puntuale. Quanto costa una pianta di valore del Centro Italiano Tartufi? In generale, molto meno di quanto non rischia di costarvi una pianta che vale meno. Acquistare dal Centro Italiano Tartufi è un investimento che rende, è rende felici. Commercializziamo il vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato. Contattateci, telefonando a questi numeri di centralino: 085/8930645 - 8942058 - Fax 8930645, manderemo materiale illustrativo e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.

**CENTRO ITALIANO TARTUFI**

Via Thaulero, 8
64026 Roseto degli Abruzzi - Teramo
Tel. (085) 8942058 - 8930645
Fax (085) 8930645

ULTRA FOR ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

TE



GOLIA *ActivBlu*
AZIONE BALSAMICA

parmalat[®]

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



CON SOLO
75 PUNTI
CON TUTTI I PRODOTTI PARMALAT

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 18 AL 24 APRILE 1993

TV
RADIOCORRIERE

Televisione



Piccoli e grandi imbrogli per arrivare alla fine del mese:
Bruno Gambarotta, Fabio Fazio e Patrizio Roversi
continuano a mettere alla prova le famiglie italiane
(venerdì alle 20,30 RaiTre)

FILM IN TV DAL 18 AL 24 APRILE 1993

DOMENICA 18

RAITRE 9,10
ROCCO ROSSE, west. di Lew Landers, con George Montgomery Usa, 1949 ★★ 78'

ITALIA 7 13,40
LA GRANDE CAROVANA, west. di Joseph Kane, con Vera Ralston Usa, 1954 ★★ 100'

RAITRE 12
LA BANDIERA SVEN-TOLA ANCORA, guerra, con Errol Fynn Usa, 1943 ★★ 115'

RETE 4 15,30
IL SIPARIO STRAP-PATO, gial. di A. Hitchcock, con P. Newman Usa, 1966 ★★ 130'

ITALIA 7 18
FRANKENSTEIN CONTRO L'UOMO LUPO, horr. di W. Neill, con Ilona Massel Usa, 1943 ★★ 70'

ITALIA 1 18,20
TERROR SUL PONTE DI LONDRA, comm. con David Hasselhoff Usa, 1985 ★★ 85'

TMC 19
ASTERIX CONTRO CESARE, anim. di Paul e Gaetan Brizzi Francia, 1985 ★★ 95'

RAITRE 20,30
DOTTOR JECKYLL E GENTILE SIGNORA, di Steno, con Paolo Villaggio Italia, 1979 ★★ 95'

ITALIA 1 20,30
WARBUS, 1° tv, guerra, di Ted Kaplan, con Ron Kristoff Usa, 1988 ★★ 90'

TELE+3 20,30
FAUST, di Friedrich W. Murnau, con Gösta Ekman Germ., 1926 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
LA DOTTRESSA CI STA COL COLONNELLO, comm. di M. M. Tarantini, con Nadia Cassini Italia, 1980 ★ 87'

ODEON 20,30
IDENTITY, 1° tv, fant. di P. Stuart, con J. Volght Usa, 1991 ★★ 120'

LUNEDÌ 19

RAIUNO 10,15
MARITO E MOGLIE, di Eduardo De Filippo, con Titina De Filippo Italia, 1952 ★★ 83'

TMC 14
L'ARTE E GLI AMORI DI REMBRANDT, biogr. di Alexander Korda, con Charles Laughton G.B., 1938 ★★ 85'

TMC 19
LE NUOVE AVVENTURE DEI ROBINSON, avv. di John Cotter, con Robert Logan Usa, 1979 ★★ -

ITALIA 1 20,30
SCUOLA DI LADRI 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio Italia, 1987 ★★ 97'



ITALIA 7 20,30
IL GIURAMENTO DI ZORRO, avv. di R. Blasco, con Tony Russell Italia, 1965 ★★ 91'

ODEON 20,30
SPARA, GRINGO, SPARA, west. di Frank B. Corliss, con Brian Kelly (foto) Italia, 1968 ★★ 91'

RAIUNO 20,40
POLIZIOTTO SUPERPIU, di Sergio Corbucci, con Terence Hill Italia, 1980 ★★ 101'

CANALE 5 20,40
AFFARI SPORCHI, 1° tv, dramm. di Mike Figgis, con Richard Gyre Usa, 1989 ★★ 112'

RETE 4 22,30
FUGA DI MEZZANOTTE, dramm. di A. Parker, con Brad Davis Usa, 1978 ★★ 116'

TMC 22,30
PASSI NELLA NOTTE, thrill. di Jerrold Freedman, con Robert Urich Usa, 1989 ★★ 90'

MARTEDÌ 20

RAIDUE 9,25
ADDIO SIGNORA MINIVER, dramm. di Henry C. Potter, con Greer Garson Usa, 1950, ★★ 95'

RAIUNO 10,15
IL MIO AMICO BENITO, di Giorgio Bianchi, con Peppino De Filippo Italia, 1962 ★★ 96'



TMC 14
IL GRANDE AMMIRAGLIO, dramm. di Alexander Korda, con Vivien Leigh (foto) G.B., 1941 ★★ 120'

RETE 4 20,30
BEVERLY HILLS COP, pol. di Martin Brest, con Eddie Murphy Usa, 1984 ★★ 104'

ITALIA 1 20,30
NON PIÙ DI UNO, di Berto Pelosso, con Renato Pozzetto Italia, 1990 ★★ 110'

ITALIA 7 20,30
ANGEL HILL - LAST PLATOON, avv. di Paul D. Robinson, con Donald Pleasence Italia, 1988 ★★ 94'

ODEON 20,30
PICCOLI RUMORI, dramm. di Jane Spencer, con Crispin Glover Usa, 1990 ★★ -

CANALE 5 20,40
MISERY NON DEVE MORIRE, 1° tv, thrill. di Rob Reiner, con James Caan Usa, 1990 ★★ 106'

MERCEDÌ 21

RAIDUE 9,30
LA GRAN VITA, comm. di J. Duviol, con Giulietta Masina Francia, 1961 ★★ 95'

RAIUNO 10,15
NAPOLETANI A MILANO, di e con Eduardo De Filippo Italia, 1953 ★★ 97'

TMC 14
LA SPIA IN NERO, splon. di Michael Powell, con Conrad Veidt G.B., 1939 ★★ 82'

ITALIA 1 20,30
UN RAGAZZO COME GLI ALTRI, di Lisa Gottlieb, con Joyce Hyser Usa, 1985 ★★ 100'



CINQUESTELLE 20,30
LA MANO, gial. di Henry Gleaser, con Natalie Delon (foto) Usa, 1969 ★★ 84'

ITALIA 7 20,30
IL BIANCO, IL GIALLO, IL NERO, west. di Sergio Corbucci, con Giuliano Gemma Italia, 1974 ★★ 106'

ODEON 20,30
PARIS HOLIDAY, comm. di Gerd Oswald, con Bob Hope Usa, 1959 ★★ 93'

RAIUNO 20,40
DELTA FORCE, di Menahem Golan, con Chuck Norris Usa, 1986 ★★ 124'

GIOVEDÌ 22

RAIDUE 9,30
LA MAGNIFICA BAMBOLA, comm. di Frank Borzage, con G. Rogers Usa, 1946 ★★ 91'

RAIUNO 10,15
IL DELITTO DI GIOVANNI EPISCOPO, di Alberto Lattuada, con Aldo Fabrizi Italia, 1947 ★★ 88'



TMC 14
LA CONTESSA ALESSANDRA, avv. di J. Feyder, con M. Dietrich (foto) G.B., 1937 ★★ 105'

RETE 4 20,30
DON CAMILLO E L'ONOREVOLE PEP-PONE, comm. di C. Gallone, con Fernandel Italia, 1955 ★★ 97'

CINQUESTELLE 20,30
L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO, dramm. di W. Hussein, con Donald Sutherland Usa, 1983 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
CARABINIERI SI NASCE, comm. di Mariano Laurenti, con S. Ghiani Italia, 1985 ★★ 81'

RETE 4 22,30
CORDA TESA, pol. di Richard Tuggle, con Clint Eastwood Usa, 1984 ★★ 114'

TMC 22,30
TUTTO IN UNA NOTTE, comm. di John Landis, con Jeff Goldblum Usa, 1985 ★★ 115'

ITALIA 7 23,35
EROTISSIMO, comm. di Gérard Pires, con Annie Girardot Francia, 1968 ★★ 82'

RAIDUE 1,20
IL CLUB DEI SUICIDI, dramm. di James Bruce, con Mariel Hemingway Usa, 1987 ★★ 86'

VENEDÌ 23



RAIDUE 9,30
TISA, dramm. di Elliot Nugent, con Lilli Palmer Usa, 1948 ★★ 91'

RAIUNO 10,15
L'ORO DI ROMA, di Carlo Lizzani, con Anna Maria Ferrero (foto) Italia, 1962 ★★ 92'

TMC 14
IL FANTASMA GALANTE, comm. di René Clair, con Robert Donat G.B., 1935 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
IL GUERRIERO DELLA STRADA, 1° tv, di George Erschbamer, con Lorenzo Lamas Usa, 1991 ★★ 100'



ITALIA 7 20,30
GLI INVINCIBILI TRE, avv. di Gianfranco Parolini, con Alan Steel (foto) Italia, 1975 ★★ 98'

ODEON 20,30
SUPERPLATOON, guer. di Christ Hannah, con Alberto Wilton Usa, 1987 ★★ 85'

RAIUNO 7,30
CLARENCE, IL LEONE STRABICO, di A. Marton, con M. Thompson Usa, 1965 ★★ 88'

RAIUNO 10,30
NATA DI MARZO, di Antonio Pietrangeli, con Jacqueline Sassard Italia, 1957 ★★ 108'



ITALIA 1 20,30
KARATE KID III, avv. di John G. Avildsen, con Ralph Macchio Usa, 1989 ★★ 108'

ITALIA 7 20,30
IN FONDO ALLA PISCINA, gial. di Eugenio Martin, con Carroll Baker (foto) Italia, 1971 ★★ 85'

CINQUESTELLE 20,30
RITORNO A CASA, dramm. di Peter Hall, con Cyril Cusack Usa, 1973 ★★ 102'

TMC 22,30
TAGLIO DI DIAMANTI, poliz. di Don Siegel, con Burt Reynolds Usa, 1980 ★★ 110'

ITALIA 1 22,45
JACK TAYLOR, BERSAGLIO MOBILE, 1° tv, horr., di John Stewart, con Miles O'Keefe Usa, 1989 ★★ 88'

ODEON 22,45
MOSSE PERICOLOSE, dramm. di Richard Dembo, con Michel Piccoli Francia, 1983 ★★ 98'

RETE 4 20,35
TI AMERÒ FINO AD AMMAZZARTI, 1° tv, comm. di Lawrence Kasdan, con Kevin Kline Usa, 1990 ★★★ 96'

RETE 4 23
CENERENTOLA A PARIGI, comm. di Stanley Donan, con A. Hapburn Usa, 1957 ★★★ 103'



RAIDUE 20,40
CONTINUEREMO A VIVERE, 1° tv, di Robert Favreau, con D. Proulx Francia, 1989 ★★ 100'

RETE 4 22,30
IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE, di Bob Rafelson Usa, 1981 ★★★ 123'



RETE 4 22,30
BRUBAKER, dramm. Stuart Rosenbarg, con Robert Radford Usa, 1980 ★★★ 130'

TMC 22,30
ARAGOSTA A COLAZIONE, comm. di Giorgio Capitani, con Enrico Montesano (foto) Italia, 1979 ★★ 85'

CANALE 5 23
I CAMMELLI, di Giuseppe Bertolucci, con Paolo Rossi Italia, 1988 ★★ 99'

ITALIA 7 23,15
L'AMMUTINAMENTO, avv. di Silvio Amadio, con Anna Maria Piранgeli Italia, 1961 ★★ 105'

ITALIA 7 23
L'INFERNO È PER GLI EROI, guerra di Don Siegal, con S. McQueen Usa, 1962 ★★★ 87'

ODEON 23
NÔTRE DAME, dramm. di William Dieterle, con Maureen O'Hara Usa, 1939 ★★★ 115'

ITALIA 7 23,45
MIA MOGLIE PREFERISCE SUO MARITO, comm. di H. C. Potter, con Betty Grable (foto) Usa, 1955 ★★★ 89'

RETE 4 0,50
MAMMA ROMA, dramm. di Pier Paolo Pasolini, con A. Magnani Italia, 1962 ★★★ 94'

RAITRE 0,05
SHOWBOAT, di James Whala, con Irena Dunna G.B., 1936 ★★★ 110'

TMC 0,40
I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE, dramm. di Pater Graenaway, con Anthony Higgins G.B., 1982 ★★★ 110'

RAIUNO 1,30
IL MAGNIFICO CORNUTO, di A. Platrangali, con Ugo Tognazzi Italia, 1964 ★★★ 118'

RAIDUE 2
84 CHARLIE MOPIC, dramm. di P. Duncan, con Jonathan Emerson Usa, 1989 ★★ 90'

RETE 4 22,30
FIORI D'ACCIAIO, comm. di Harbart Ross, con Julia Roberts Usa, 1989 ★★★ 114'

TMC 22,30
DENTRO LA NOTIZIA, comm. di James L. Brooks, con William Hurt (foto) Usa, 1987 ★★★ 120'

RAIUNO 1,20
IL MAGNATE, di Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca Italia, 1973 ★★ 96'

RETE 4 1,50
NELLA CITTÀ L'INFERNO, dramm. di Renato Castellani, con Anna Magnani Italia, 1958 ★★★ 87'

RAIUNO 1,30
PER IL GUSTO DI UC-CIDERE, di Tonino Valeri, con Graig Hill Italia, 1966 ★★ 85'

RETE 4 1,45
RISATE DI GIOIA, dramm. di Mario Monicelli, con Anna Magnani (foto) Italia, 1960 ★★★ 105'



RETE 4 1,05
LA PILA DELLA PEP-PA, comm. di Claude Autant-Lara, con Anna Magnani Francia, 1963 ★★ 90'

RAIUNO 1,20
INDOMABILI DELL'ARIZONA, di B. Kennedy, con G. Ford Usa, 1965 ★★★ 81'

ITALIA 1 3
I RAGAZZI DELL'ACCADEMIA, comm., con Brian Karwin Usa, 1979 ★★ -

RETE 4 3,15
MEDEA, dramm. di Pier Paolo Pasolini, con Maria Callas Italia, 1969 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,20
... E VENNE IL GIORNO DELLA VENDETTA, dramm. di Fred Zinnemann, con G. Peck Usa, 1963 ★★★ 115'

RETE 4 1
SELVAGGIO È IL VENTO, dramm. di G. Cukor, con Anna Magnani Usa, 1957 ★★ 114'

RAIDUE 2
KILLER STORY, pol. di Frank Nesbitt, con Dan Duraa G.B., 1963 ★★★ 77'

RAIUNO 3,10
STRANIERO... FATTI IL SEGNO DELLA CROCE, di D. Fidani, con Charles Southwood Italia, 1968 ★★ 88'

RAITRE 2,25
A BRIGLIA SCIOLTA, di Roger Vadim, con Brigitte Bardot Francia, 1961 ★★ 84'

RAIUNO 3,10
SEPOLTA VIVA, di Guido Brignone, con Milly Vitale Italia, 1948 ★★ 81'

ITALIA 7 23,20
PAGA O MUORI, glai. di Alfred Vohrer, con Klaus Kinski Germania, 1965 ★★ 86'

RETE 4 1,10
MADE IN ITALY, comm. di Nanni Loy, con Anna Magnani Italia, 1965 ★★ 130'

RAIUNO 0,35
LA NONA CONFIGURAZIONE, di W. P. Blatty, con Stacy Kaach Usa, 1980 ★★ 100'

ITALIA 1 1
GLI OCCHIALI D'ORO, dramm. di Giuliano Montaldo, con Stefania Sandrelli (foto) Italia, 1987 ★★★ 103'

RAITRE 2
DONNA NEL FANGO, di Anthony Asquith, con Dirk Bogarde G.B., 1950 ★★★ 85'

RAIDUE 2
GLI ULTIMI FUOCHI, dramm. di Elia Kazan, con Robert De Niro Usa, 1978 ★★★ 117'

RAIUNO 3,30
VECCHIA GUARDIA, di Alessandro Blasatti, con Gianfranco Giachetti Italia, 1934 ★★ 85'

RAIUNO 1,30
PERICOLO IN AGGUATO, con John Forsythe Usa, 1986 ★★ 91'

RAIDUE 2
CAVALLO D'ORGOGLO, 1° tv, guar. di Claude Chabrol, con Jacques Dufilho Francia, 1980 ★★ 113'

RETE 4 3,30
LA COMMARE SECCA, dramm. di B. Bartolucci, con Allen Midgate Italia, 1962 ★★ 98'

RAITRE 3,35
DA MEZZOGIORNO ALLE TRE, di Frank D. Gilroy, con Charles Bronson Usa, 1975 ★★ 95'

RAIDUE 3,20
HO INCONTRATO ANCHE ZINGARI FELICI, dramm. di A. Petrovich, con Bekim Fehmiu Jugosl., 1967 ★★★ 83'

RETE 4 3,30
L'INNOCENTE, dramm. di Luchino Visconti, con Laura Antonelli Francia, 1976 ★★★ 135'

RAIUNO 1,30
BALLANDO LO SLOW NELLA GRANDE CITTÀ, di John Avildsen, con Paul Sorvino Usa, 1978 ★★ 105'

RAIDUE 2
KOENIGSMARK, dramm. di M. Tourneur, con Elissa Landi Francia, 1936 ★★ 108'

RETEQUATTRO 2,05
L'URLO DELLA CITTÀ, poliz. di Robert Siodmak, con Richard Conte Usa, 1948 ★★★ 95'

ITALIA 1 3
UNA DONNA ALLO SPECCHIO, arot. di Paolo Quaregna, con Stefania Sandrelli Italia, 1984 ★★ 90'

RAIUNO 2,45
AMORE ROSSO, di Aldo Vergano, con Marina Bardi Italia, 1953 ★★ 80'

RETE 4 3,15
I VITELLONI, comm. di Federico Fallini, con Alberto Sordi Italia, 1953 ★★★ 87'

RAIDUE 3,50
CASA DI GIADA, comm. di Nadina Trintignant, con Jacqueline Bisset Francia, 1988 ★★ 94'

RETE 4 3,10
DESERTO ROSSO, dramm. di M. Antonioni, con Monica Vitti Francia, 1964 ★★★ 120'

RAIUNO 3,15
LA MANO DELLA MORTA, di Carlo Campogalliani, con Mary Martin Italia, 1949 ★★ 85'

RAIDUE 4,05
IL TEMPO SI È FERMATO, di Ermanno Olmi, con Natale Rossi Italia, 1959 ★★ 83'

RAITRE 4,20
ALBERO DI ADAMO, di Mario Bonnard, con Elsa Marini Italia, 1935 ★★ 73'

RAIUNO 3,20
IL TIRANNO DI PADOVA, stor. di M. Naufeld, con Clara Calamai Italia, 1946 ★★ 91'

RETE 4 3,30
LADRI DI BICICLETTE, dramm. di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani Italia, 1948 ★★ 90'

RAIDUE 3,05
CRAZY TIME, di Laa Philips, con Ray Liotta Usa, 1981 ★★ 92'

RETEQUATTRO 3,05
LA FREDDA ALBA DEL COMMISSARIO JOSS, dramm. di Georgas Lautner, con Jean Gabin Francia, 1968 ★★ 85'

DOMENICA 18

LUNEDÌ 19

MARTEDÌ 20

GIOVEDÌ 22

VENERDÌ 23

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Dopo l'anticipo di sabato 10 torna al solito orario il quiz del *TV Radiocorriere*. In palio quattro maxisistemi del Totocalcio per i lettori che risolvono gli anagrammi (pagg. 112-113) al telefono con **Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi** (0769/73966). Superpremio a chi indovina dov'è nascosto lo scudetto della squadra.



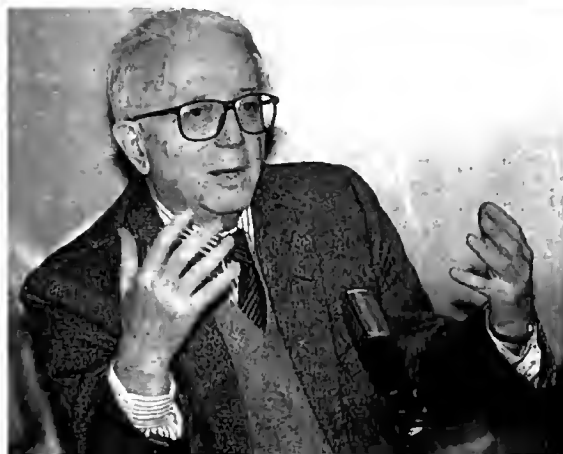
DOMENICA IN

14,15 Si avvia alla conclusione il contenitore festivo presentato da **Alba Parietti e Toto Cutugno** (foto); la chiusura è prevista per domenica 25 aprile. Ancora una volta **Guglielmo Zucconi** intervisterà un noto personaggio della cultura o dello spettacolo.



20,40 UN COMMISSARIO A ROMA

Prima parte dell'episodio *Una macchia di tè*. Durante un normale controllo a un Tir su uno svincolo della Roma-L'Aquila la Polstrada scopre il cadavere di una bella giovane. Non ha documenti ed è impossibile identificarla. Il camionista è allibito: ricorda soltanto di aver visto la ragazza in un motel la sera prima. **Nino Manfredi** (nella foto con **Dario Cantarelli**), indaga, trova qualche testimonianza, ma il mistero resta fitto.



TOCCA A NOI

21,45 Tra le inchieste di Tangentopoli, la lotta alla criminalità mafiosa e gli scossoni alla classe politica italiana, ad **Enzo Biagi** (foto) non manca la materia da approfondire. Alla fine alcuni direttori di giornali fanno il punto su quanto è emerso nel corso della trasmissione.

SOLE: sorge alle 6,25; tramonta alle 19,54
LUNA: sorge alle 4,27; tramonta alle 16,47



RAIUNO

06/36864890

- 6** Dadaumpa. Varietà
- 7,40** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzer. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Dal Kashmir al Ladakh**. Di Paola Mangone — **Una giornata di due milioni di anni fa**. Di Piero e Alberto Angela
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Nieldu
- 10** Lines verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55** Santa Messa. Dalla Cattedrale di San Giusto in Trieste. Regia di Attilio Monge
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13** TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15-19,50** Toto Cutugno e Alba Parietti presentano *Domenica in* con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
- 16,50** TGS Cambio di campo. Il campionato al 45°
- 17** Domenica In
- 17,50** TGS Solo per i finali. Il campionato al 90°
- 18** TELEGIORNALE UNO
- 18,10** TGS 90° minuto
- 18,40** Domenica In
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,25** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Nino Manfredi è Un commissario a Roma. Una serie ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castellie L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemier, Barbara Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. 9° episodio. *Una macchia di tè*. Di Dido Castelli, Luca Manfredi. Con Adriana Alben, Dolores Chaplin, Giuseppe Chierici, Pino Ferrara, Manrico Giammarota, Sandro Ghiani, Jean-Yves Gautier, Jacques Le Carpentier, Jean-Michel Martial, Renato Mori, Giancarlo Previali, Delphine Rich. Regia di Luca Manfredi. 1° parte
- 21,45** Dal TV3 di Milano. *Tocca a noi*. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 7° trasmissione
- 22,30** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 23,20** TELEGIORNALE UNO
- 23,25** D.S. - Templi supplementari
- 24** TELEGIORNALE UNO
— Che tempo fa
- 0,30** Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni
- 1,20** Gli Indomabili dell'Arizona (1965). Film western. regia di Burt Kennedy. Con Glenn Ford, Henry Fonda
- 2,45** Amore rosso (1953). Film drammatico. Regia di Aldo Vergano. Con Marina Berti, Massimo Serato, Arnoldo Foà
- 4,05** Stazione di servizio. Telefilm
- 4,35** Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,05 **Condannati a far carriera.** 1° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière. Con Danielle Darrieux, Aurore Clément

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiarà, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paona. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghazzi, Marlo Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **Quanto? Tanto! Tutto su Raidue.** Di P. Carmignani, R. Savoca. Coprod.: Raidue-Dsap/Spot

11 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno a Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Vinci: una domenica da Inventare*

12 **Dallo Studio 5 della DEAR. E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi. 1° parte

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo **777** **Meteo 2**

14 **E se fosse... 2° parte**

16 **Eurovisione. Birmingham. Ginnastica artistica: Campionato del mondo.** Individuale

17 **Buon divertimento con... Bud Spencer.** Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in **Detective Extralarge.** IV episodio. *Magia nera*

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 **Beautiful.** 693° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook

22,30 **Il sole nel cuore.** Serie tv. 3° puntata. *Un passo nell'ignoto.* Tratta da un romanzo di Utta Daneila. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fisherauer. Con Katja Riedmann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Klenzer, Eric Hallhuber, Jeanne Manson. Coprod.: TV 60-ZDF in collaborazione con BetaFilm-RAIDUE-TVE

23,20 **TG 2 - NOTTE**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese evangeliche

0,05 **Speciale DSE - La signora dei misteri** (Carolina Invernizio 1851-1916). Con Riccardo Reim. Regia di Graziella Riviera

1 **Birmingham. Ginnastica artistica: Campionato del mondo**

1,30 **Monaco. Hockey su ghiaccio. Italia-Russia.** Campionato del mondo

2 **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Casare Genolini. **Gli ultimi fuochi** (1976). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Robert De Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau

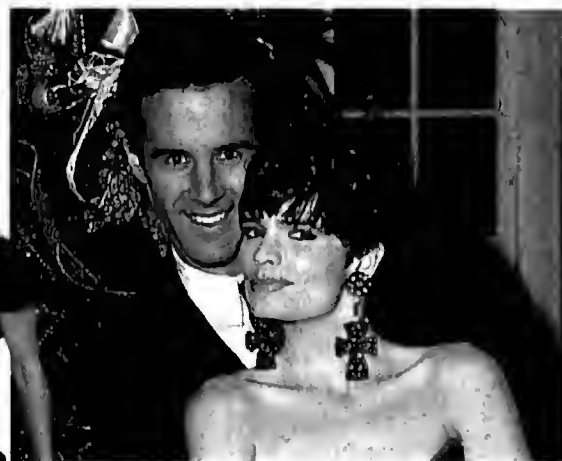
4,20 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *L'anno delle locuste*

5,10 **Videocomic**

E SE FOSSE...

Ultima puntata: saluti, con affetto ed allegria, da **Patrizia Caselli**

(foto). Oggi giocano, fra gli altri, Alexander, Stefano Nosei, Nicoletta Orsomando, Rosanna Vaudetti, Paola Perissi ed Ilaria Moscato. Ultimi strabilianti esperimenti di Giucas Casella.



BEAUTIFUL

Brooke e Ridge scoprono che il nuovo tessuto, un lino sintetico, presenta caratteristiche rivoluzionarie. Nell'euforia del momento finiscono per fare l'amore. Clark intanto aspetta di essere richiamato alla Spectra, ritenendo Felicia (Colleen Dion, foto) non all'altezza della situazione. Ma Felicia, dopo aver ricevuto una visita di Jake, presenta a Sally il suo primo disegno.



IL SOLE NEL CUORE (3°)

22,30 Martin (Mark Kuhn) trova lavoro in una stazione di servizio, proprietà dell'attraente vedova Lore Reth. Regina (Katja Riedmann) invece lavora presso un vecchio e simpatico fotografo; qui conosce il figlio adottivo del suo datore di lavoro, l'enigmatico Janos (Serge Avedikian). In seguito ad un equivoco la ragazza rompe con Martin che cede alle avances di Lore.



SPECIALE DSE LA SIGNORA DEI MISTERI

Chi era Carolina Invernizio? «Una metodica ed onesta gallina», come la definì Gramsci, o un'acuta osservatrice delle trasformazioni di un'Italia da poco unificata? Lo speciale risponde ricostruendo la vita della scrittrice.

ITALIANI

14,25 **Andrea Barbato** (foto) continua a sondare con la giornalista Tana de Zulueta le opinioni di personalità della politica e della cultura italiane.

Andrea Mingardi, esponente di spicco della scena rock e funky italiana, che ripropone *Sogno*, un brano presentato a Sanremo.



CICLISMO E IPPICA

16 **Telecronaca** diretta di Adriano De Zan per la Liegi-Bastogne-Liegi, quarta delle grandi classiche del Nord Europa, valida per la Coppa del Mondo. La corsa, che si disputa su un percorso di 262 km con molti tratti di duro pavé, l'anno scorso fu vinta da Dirk De Wolf (in alto). Alle 18,10 collegamento con l'ippodromo di Agnano per il Gran Premio di trotto dotato di un montepremi di 500 milioni e abbinato alla miliardaria Lotteria nazionale.

BABELE

22,50 **Corrado Augias** (foto) invita Gianni Baget Bozzo, Umberto Galimberti e Vittorio Foa a discutere sul tema: la Chiesa ha fatto o disfatto gli italiani? Punto di partenza il libro di Giordano Bruno Guerri *Gli italiani sotto la Chiesa*.



PAOLO VILLAGGIO EDWIGE FENECH in

DOTTOR JEKYLL e GENTILE SIGNORA

20,30 **Jekyll (Paolo Villaggio)**, consigliere di una multinazionale che ha inquinato il mondo ingoia il siero del bene e diventa un pacioso mister Hyde. Di lui s'innamora la bella segretaria Barbara (**Edwige Fenech**, insieme nella foto). Grazie a Hyde la regina d'Inghilterra sfugge ad una trappola tesa dallo stesso Jekyll.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - ieri in tv

6,45-9,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

7,30 TG 3 Oggi in edicola - ieri in tv

9,10 **Rocce rosse** (1949). Film western. Regia di Lew Landers. Con George Montgomery, Ellen Drew, Philip Reed, Noah Derry jr.

10,30 **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie**. Direttore Paolo Oiml. Orchestra e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius. Presentazione di Piero Busscaroli. Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma. *Sinfonia n. 2 per soli, coro e orchestra «Lobegesang»*. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

11,40 **Schegge** *

12 **Supercinema**. A cura di Vieri Razzini. **La bandiera sventola ancora** (1943). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Errol Flynn, Ann Sheridan, Walter Huston

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-18,10 **Italiani**. Programma di Andrea Barbato. Con Tana de Zulueta. Regia di Daniela Giambarda

16 Eurovisione. Liegi. Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi

17 **Schegge**

17,30 **A giochi fatti**. Di Enrico Ameri *

18,10 Napoli. Ippica: Trofeo Lotteria

18,40 TG3 Domenica gol

18,55 **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 **BlobCartoon** *

20,30 **Dottor Jekyll e gentile signora** (1979). Film commedia. Regia di Steno. Con Paolo Villaggio, Edwige Fenech, Gianrico Tedeschi, Gordon Mitchell

22,05 **Biob. Di tutto di più**. Di E. Grezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 - VENTIDUE E TRENTA
- **Meteo 3**

22,50 **Babele**. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martis, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 TG 3 Oggi in edicola - ieri in tv *

0,05 **Movie**. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Show boat** (1936). Regia di James Whale. Con Irene Dunne, Allan Jones, Helen Morgan, Paul Robeson

2 **Donna nel fango** (1950). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Dirk Bogarde, Jean Kent, Susan Shaw

3,25 **Babele**. Replica

4,25 **Schlanski sul luogo del delitto**. Telefilm. *Un fine settimana nero*. Con George Gotz

5,55 **Schegge**

* **Appuntamento al cinema**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** Le frontiere dello Spirito. Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi
- 9,15** National Geographic. Documentario
- 10** Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Paraguay e Galapagos*
- 11,15** Arca di Noè. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Australia*
- 12** I Simpson. Telefilm a cartoni animati. *Bart lo spericolato*
- 12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** Superclassifica show. 2ª parte
- 13,45-20** Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia
- 18,10** Nonno Felice. Telefilm. *La grande sfida*. Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera
- 18,40** Buona domenica sera
- 20** TG 5. News
- 20,30** Extralarge. Film tv. *L'ombra del guerriero*. 1ª visione. Regia di Alessandro Capone. Con Bud Spencer, Michael Winslow, Pat Morita, Lou Bedford, Vivian Ruiz, Suzee Pai
- 22,15** Nonno Felice. Telefilm. *Tutto quello che...* Con Gino Bramieri
- 22,45** Ciak. Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medall, Pierluigi Ronchetti
- 23,15** Nonsolomoda. Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
- 23,45** Italia domanda. Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basiile
- 0,45** TG 5. News
- 1** Parlamento In
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Ciak. Replica
- 3,30** Parlamento In. Replica
- 4,30** Le frontiere dallo Spirito. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica

ARCA DI NOÈ



Licia Colò è in Australia, tra i canguri «trovatelli», salvati e alloggiati in una casa tutta per loro.

Attenzione ai vombati, esemplari unici con il muso simile a quello di un topo. Il viaggio si conclude nella Baia di Monkey, dove i delfini giungono a riva per «pasteggiare» con i turisti.



Alcune ospiti fisse del programma:
Michaela Regazzoni, Matilde Zarcione, Linda Campora.
A destra, Angela Cavagna

BUONA DOMENICA



Un pomeriggio super canterino. Tra gli ospiti **Amedeo Minghi** e **Geraldina Trovato**. Immane il techno-house di **Lorella Cuccarini** e il balletto, dedicato ai Queen. **Dalla Di Lazzaro** e **Angela Cavagna** giocano, invece, con **Marco Columbro**.

13,45

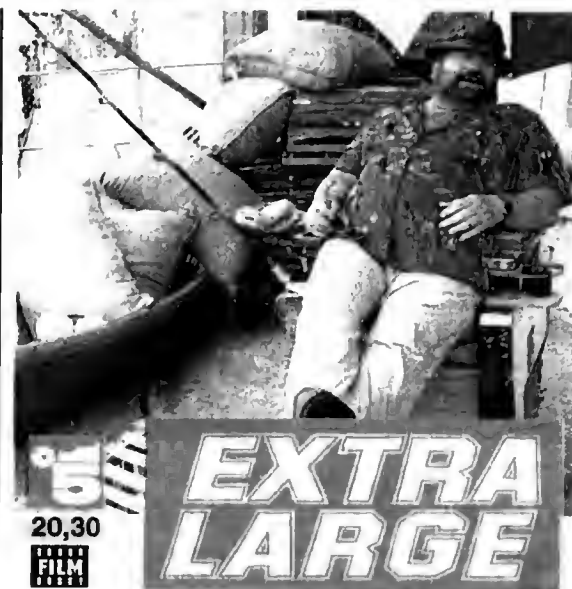


NONNO FELICE



Stavolta nonno Felice (**Gino Bramieri**, foto) se la deve vedere con la Stramilano, la famosa maratona milanese. Il fatto è che lui non vorrebbe ma si lascia convincere da un amico. Peccato che dimenticano di mettere in conto... il richiamo della pasta!

18,10



20,30

FILM

EXTRA LARGE

Quarto episodio. Extralarge (**Bud Spencer**, foto) deve risolvere un caso difficile. Chi è il guerriero Ninja che semina morte e distruzione in Florida? Qual è la sua ossessione? Extralarge indaga nel passato delle vittime, tutti componenti di una squadra di guastatori in Vietnam.

18
APRILE

DOMENICA
A CASA
NOSTRA

12

Patrizia Rossetti (foto) ospita l'attrice **Mara Venier**, che si sottopone con ironia al gioco della verità.

I telespettatori possono telefonare al numero 0369 (per chi chiama da fuori Milano) 56135 e fare le loro domande all'attrice. Poi Mara Venier sarà protagonista di un numero spettacolo con il mago Marco Barry.



Ti amero... fino ad ammazzarti

Una storia inverosimile,
incredibilmente vera.

FILM CRONACA



20,35

Turbolenta commedia di Lawrence Kasdan. **Joey (Kevin Kline)**, pizzaiolo d'origine italiana, si concede scappatelle quotidiane con altre donne. Quando lo sorprende con le mani nel sacco la moglie Rosalie, gelosissima, decide di farlo fuori. Ma non è facile. Ci prova con sonniferi, killer tossicomani e mazze da golf. Ma il caro marito ha sette vite e, anziché morire, decide di metter la testa a posto.

PRESSING



22,30

Servizi da tutti i campi della Serie A vengono trasmessi nel programma domenicale condotto da **Raimondo Vianello** con l'assistenza di **Karin Nimatallah** (in basso). In studio alcuni protagonisti della giornata calcistica analizzano i risultati.

Omar Sivori commenta alla moviola.



PALLAVOLO CAMPIONATO ITALIANO



15,30

Oggi viene trasmessa la seconda semifinale. Essendo ancora in corso le partite dei quarti, le squadre che hanno la possibilità di disputare l'incontro sono **Sisley Treviso-Misura Milano** (nella foto sopra, **Andrea Lucchetta**) e **Maxicono Parma-Messaggero Ravenna**.



02/25120

- 7,40** **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10** **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Direttore Wolfgang Sawallisch
- 10,50** **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 11** **Domenica al circo.** Show
- 12** **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 13,30** **TG 4. News**
- 14** **Grandi magazzini (1986).** Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Nino Manfredi, Massimo Boldi
- 15,30** **Il sipario strappato (1966).** Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Paul Newman, Julie Andrews
- 17,30** **TG 4. News**
- 18** **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Qualcuno ha ingannato il tenente Colombo.* Con P. Falk
- 19** **TG 4. News**
- 20,30-23** **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 20,35** **Ti amero... fino ad ammazzarti (1990).** Film grottesco. 1ª visione tv. Regia Lawrence Kasdan. Con Kevin Kline, Tracey Ullman
- 22,30** **Speciale cronaca**
- 23** **Cenerentola a Parigi (1956).** Film musicale. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Fred Astaire
- 23,30** **TG 4. News**
- 1,05** **La pila della Peppa (1963).** Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Anna Magnani, Pierre Brasseur
- 2,40** **Oroscopo di domani**
- 2,45** **Strega per amore.** Telefilm
- 3,15** **I vitelloni (1953).** Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Franco Fabrizi
- 5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25125

- 6,20** **Rassegna stampa**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,15** **A tutto volume.** Con A. Casella. Replica
- 10,45** **Il grande golf.** A cura di Mario Camiccia. *Doral Open*
- 11,45** **A-Team.** Telefilm. *Sangue, sudore e applausi*
- 12,45** **Studio aperto.** News
- 13** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 14** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 15,30** **Pallavolo.** Campionato italiano
- 16,30** **Tarzan.** Telefilm. *Tarzan diventa preda*
- 17** **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca con Giorgio Tosatti
- 18,20** **Terrore sul ponte di Londra (1985).** Film tv commedia. Regia di E. W. Swackhamer. Con David Hasselhoff, Stephanie Kramer
- 20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30** **Warbus (1986).** Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Ted Kaplan. Con Ron Kristoff, Daniel Stephen, Urs Althaus
- 22,30** **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,45** **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 24** **Studio sport.** Con Guido Meda
- 0,30** **Studio aperto.** News
- 0,42** **Rassegna stampa - Meteo**
- 1** **Terrore sul ponte di Londra.** Film. Replica
- 3** **La famiglia Hogan - A-Team - Super Vicky - Professione pericolo - I miei due papà.** Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 9 Qualità Italia
 10 Batman. Telefilm. *Caccia al tesoro*
 10,30 Una spada per un cavaliere. Cartoni
 11 Le isole perdute. Telefilm
 11,30 Heathcliff. Cartoni animati
 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
 12,15 Kelly. Telefilm. *Il fantasma delle quattro*
 12,45 Autostop per il cielo. Telefilm
 13,50 Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi
 14,45 Sade - Love the Loxe
 15,20 Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi
 17 Viaggio al centro della musica. Con Anna Oxa
 17,30 Appunti disordinati di viaggio **Brasile. 1***
 18,30 Meteo / 18,45 TMC News
 19 Asterix contro Cesare (1985). Film d'animazione. Regia di Paul e Geert Brizzi
 20,40 Galagoal. Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio
 22 TMC News
 22,30 Long Beach (California). *Automobilismo: Formula Indy*
 0,40 I misteri del giardino di Compton House (1982). Film drammatico. Regia di Peter Greenaway. Con Anthony Higgins, Janet Suzman, Anne Louise Lambert
 2,35 CNN. In diretta



02/654061

- 8,30 I video della domenica
 12,55 Vm-Giornale Flash
 13 Motorclip. Motori e musica
 13,15 Shaw Colvin in concerto
 14 Motorclip diretta sport
 16 David Bowie special
 16,30 Ragarock special
 17 Dance club
 20,30 Tour in città
 22,30 Notte rock

RETE

02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
 20 La tana dei lupi. Teleromanzo
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9-17,30-22,30 Documentari / 12 Tele+3 News
 12,05 Concerti di musica sinfonica
 14,30 Born in the USA / 15,30 Panorama BBC
 20,30 Faust (1926). Film drammatico. Regia F. W. Murnau. Con G. Ekman, E. Jannings



APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO



17,30

Con un taglio ironico e divertente la trasmissione illustra le caratteristiche e le attrattive, gli usi e costumi, le più diverse situazioni in cui può trovarsi un turista che visita località più o meno famose. Oggi è la volta di Rio de Janeiro, nella foto il Pan di Zucchero e il Corcovado.



TOUR IN CITTÀ



20,30

Tour in Città è un'iniziativa realizzata dalla Bmg per trovare nuovi spazi per gli artisti giovani. Ogni tappa si articola in tre date con la partecipazione ogni sera di un diverso trio di cantanti. In programma oggi i concerti di **Angela Baraldi** e di **Tosca**. Partecipano **Mariella Nava** e **Paola Turci**.

ETERNITY



20,30

La vita di fronte all'eternità in un tv-movie che racconta la love-story di due amanti incapaci di separarsi. Una passione deflagrata nella notte del Medioevo che prosegue al di là di ogni possibile aspettativa. Nel cast **Jon Voight** (foto) e **Eileen Davidson**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Nero su bianco. Dietro le pagine del giornale. *La Repubblica*. Replica
 12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con **Patrice Pichard** e **Paolo Bonaveri**. Replica
 13 Gulliver. Documentario. *Grecia. 1ª parte*. Replica
 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
 14 Telegiornale regionale
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Longstreet. Telefilm
 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
 22 Concerto per Napoli: **Roberto Murolo**. 2ª parte
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13 Fotomodella Inverno 1993. Replica
 13,40 La grande carovena (1954). Film western. Regia di **Joseph Kane**. Con **Vera Ralston**, **Joan Leslie**, **Forrest Tucker**
 15,40 Babes. Telefilm. *La modella*
 16,10 Programmazione locale
 18 Frankenstein contro l'Uomo lupo (1943). Film horror. Regia di **William Nell**. Con **Ilona Massel**, **Lon Chaney**, **Patrick Knowless**
 19,30 Samurai. Telefilm. *Il funerale prima della morte*. Con **Hinosuke Torajika**, **Hiroki Takel**
 20,30 La dottoressa ci sta col colonnello (1980). Film commedia. Regia di **Michele Massimo Tarantini**. Con **Nadia Cassini**, **Lino Banfi**, **Alvaro Vitali**
 22,20 Fotomodella Inverno 1993
 23 L'Inferno è per gli eroi (1962). Film di guerra. Regia di **Don Siegel**. Con **Steve McQueen**, **Fier Parker**, **Bobby Darin**



02/935151

- 13 Tuttotruostrada. Replica
 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
 14 Notiziari regionali
 14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia. 1ª parte
 15,55 L'oroscopo. A cura di **Licinia Fortuna**
 16 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia. 2ª parte
 19 Notiziari regionali
 19,30 He-Man. Cartoni animati
 20 Trend. Replica
 20,30 Eternity (1991). Film tv fantastico. 1ª visione. Regia di **Paul Stuart**. Con **Jon Voight**, **Armand Assante**, **Eileen Davidson**
 22,45 Notiziari regionali
 23 Notre Dame (1939). Film drammatico. Regia di **William Dieterle**. Con **Maureen O'Hara**, **Charles Laughton**, **Edmund O'Brien**, **Thomas Mitchell**
 - L'oroscopo. A cura di **Licinia Fortuna**

SOLE: sorge alle 6,24; tramonta alle 19,55
LUNA: sorge alle 4,51; tramonta alle 17,46

RAIUNO 06/36864890

6 Senza rete. Varietà. Gigliola Cinquetti

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 TELEGIORNALE UNO
7,35 TGR Economia

10 TELEGIORNALE UNO

10,05 Unomattina Economia

10,15 Marito e moglie (1952). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Titina De Filippo, Tina Pica. 1° tempo

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 Marito e moglie. Film. 2° tempo

11,55 Che tempo fa

12 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Delitto in fa diesis.* Con Angela Lansbury

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....

14-19 Telegiornale Uno - Speciale Referendum '93. Proiezioni Doxa, collegamenti con il Viminale, Comitato sì, Fautori del no. Conducono in studio Piero Badaloni e Angela Buttiglione

18 TELEGIORNALE UNO
— **Appuntamento al cinema**

19 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Il linguaggio degli elefanti

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Poliziotto Superpiù (1980). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Ernest Borgnine, Joanne Dru, Marc Lawrence, Julie Gordon, Lee Sandman

22,35 Telegiornale Uno - Speciale Referendum '93

24 TELEGIORNALE UNO
— **Che tempo fa**

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,30 Il magnifico cornuto (1964). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Gian Maria Volontè

3,30 Vecchia guardia (1934). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gianfranco Glacchetti, Franco Brambilla

4,55 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

UNOMATTINA

6,50 Si parla di una iniziativa a Napoli: i proprietari di una pizzeria devolvono parte degli incassi al finanziamento del restauro di alcuni affreschi del '600 situati vicino al locale. Poi **Ennio Ceccarini** presenta le ultime novità librarie. Nella foto, **Livia Azzariti** e **Paolo Di Giannantonio**.



TG1 - SPECIALE REFERENDUM '93

14 L'Exit poll della Doxa, l'indagine condotta domenica e oggi per tastare il polso dei votanti, dà il via a questa edizione speciale del **TG 1**, diretta da **Albino Longhi** (foto). Poi, dagli studi di Saxa Rubra in Roma, i conduttori del programma **Piero Badaloni** e **Angela Buttiglione** informano i telespettatori sui risultati delle votazioni, aggiornandoli di momento in momento, in collegamento con Milano per le proiezioni percentuali effettuate dalla Doxa e con il Viminale, sede del ministero degli Interni, per i risultati parziali che affluiscono dai seggi di tutta Italia. Lo speciale si conclude intorno alle 19, ma ritorna alle 22,35 circa, con gli interventi di uomini politici e direttori di giornali, che esprimono le loro valutazioni sull'esito dei referendum.

FILM POLIZIOTTO SUPERPIÙ

20,40 Missione speciale del poliziotto Dave Speed (**Terence Hill**) in una riserva indiana nella quale esplode un missile nucleare. Investito dalle radiazioni, si ritrova dotato di superpoteri, a dispetto del sergente Willy (**Ernest Borgnine**, nella foto con Hill). Userà le sue facoltà per combattere il crimine.





RAIDUE

06/36864890

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di matematica 1. Lezione 20*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Cercopithecini*
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Dieci dollari a capo*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,25** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 9,50** **Password - La tastiera muta.** Con Andy Luotto, Pamela Villosi e Flavio Bucci. Regia di Aldo Lado
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *Un mostro chiamato gelosia*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 14** **TG 2 - Speciale Referendum.** Dallo studio di Saxa Rubra in Roma: risultati, commenti e dibattiti in collegamento con la Doha di Milano, i Comitati referendari, il Viminale, Montecitorio e le principali Testate giornalistiche
- 18** **TGS Sportsera**
- 18,10** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *In cerca di un padre.* Con Howard Rollins
- 19** **TG 2 - Flash - Speciale Referendum**
- 19,05** **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 694ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La ragazza in jeans.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,45** **TG 2 - Pegaso Speciale Referendum.** Dallo studio di Saxa Rubra in Roma: risultati, commenti e dibattiti in collegamento con la Doha di Milano, i Comitati referendari, il Viminale, Montecitorio e le principali Testate giornalistiche
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **Musica... classica. Bernstein racconta la musica.** Incontro con i giovani al Lincoln Center. 5ª puntata. *Un brindisi a Vienna.* A cura di Giovannella Galpa. Regia di Roger Engländer
- 1,10** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Giovanni Pugliese Carratelli**
- 1,15** **Billardo: TGS Billie e birilli**
- 2** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Tra storia e fantascienza. **84 Charlie Mopic** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Patrick Duncan. Con Jonathan Emerson, Nicholas Cascone, Jason Tomlins, Christopher Burgard
- 3,35** **TG 2 - Diogene.** Replica
- 3,50** **Casa di Glada** (1988). Film commedia. Regia di Nadine Trintignant. Con Jacqueline Bisset, Vincent Perez, Veronique Silver, Yves Lambrecht
- 5,25** **Videocomic**

VERDISSIMO



Tanti i consigli «verdi» di Luca Sardella e Janira Majello (foto). Nel Redazionale un quesito sulla pasta: fa male o bene mangiarne in abbondanza? Per la salute ci viene proposto l'aglio come vermifugo. Ne *I lavori* vengono illustrati i vari componenti del terriccio per piante.



TG2 - SPECIALE REFERENDUM



L'edizione straordinaria del TG2 (nella foto, il direttore Alberto La Volpe) anticipa l'apertura alle 13,58 per potersi collegare con Milano e

14 trasmettere alle 14 i dati del sondaggio effettuato ieri e oggi dalla Doha sugli orientamenti del corpo elettorale. A partire dalle 15 i conduttori dello speciale forniscono e proiezioni elaborate dalla Doha e alternativamente i risultati parziali comunicati dal Ministero degli Interni. Collegamenti con politici, con Montecitorio e con i maggiori quotidiani, tra cui *La Stampa*, *la Repubblica* e *Corriere della sera*, per commentare le votazioni. Alle 18 lo speciale si interrompe, e alle 21,45 inizia *Pegaso*, dedicato ai referendum.



L'ISPETTORE DERRICK



20,40 Un caso di avvelenamento al centro dell'inchiesta condotta dall'ispettore Derrick. Un meccanico di 24 anni, Alxin Hauff, viene trovato morto e le analisi della scientifica stabiliscono che è stato ucciso dal veleno contenuto in un cioccolatino. Il giovane viveva con la sorella e Derrick si chiede se i cioccolatini manipolati erano destinati a lui o alla ragazza



Una scena con Derrick e il suo aiutante, interpretati da Horst Tappert e Fritz Wepper

DSE TORTUGA DOC

Viene trasmesso un inedito televisivo: *Romeo e Giulietta* di Girolamo Lo Savio (1912), in assoluto la prima versione cinematografica della tragedia di Shakespeare, con la coppia **Francesca Bertini** (foto)-Gustavo Serena all'inizio della loro carriera. Il film è interessante anche da un punto di vista tecnico per differenti procedimenti di viraggio.



TG 3 REFERENDUM

Maratona in diretta fino alle 2 di notte. In collegamento con i Tg regionali, il TG3 diretto da **Sandro Curzi** (foto) mobilita l'intera redazione aprendo le trasmissioni con le prime proiezioni della Doxa. Il flusso dei dati viene seguito dagli studi di Milano e di Roma e da diversi punti strategici, con le opinioni dei protagonisti e l'interpretazione di esperti. Dopo una breve pausa il TG3 delle 19, con ampio spazio alla consultazione referendaria. Alle 20,30 puntata speciale di *Milano, Italia* e alle 22,30 linea di nuovo al TG3 per un'edizione di mezz'ora sui risultati definitivi. Infine, alle 24, torna l'analisi del voto che si conclude alle 2 con la lettura dei quotidiani del nuovo giorno.



MILANO, ITALIA

Ultime tre puntate del programma di **Gad Lerner**, che lascia la televisione per la carta stampata. «Questi 3 anni sono stati una delle esperienze fondamentali della mia vita professionale», commenta il neo-vice direttore de *La Stampa*, «ma credo che continuare sarebbe stato troppo. È giusto che io vada a meditare e approfondire per iscritto le scoperte che abbiamo fatto a *Profondo Nord* e a *Milano, Italia*».



RAITRE

06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

- 6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzanti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
- 7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni
- 8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
- 9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parliato semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
- 11,30 **TGR Ambiana Italia**
- 12 **da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12,15 **DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza**. A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di Anna Maria Garli
- 13,30 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonatto

13,45 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

- 14 TG 3 Referendum. In collegamento con i Tg regionali e con la Doxa, dagli studi di Milano e di Roma, maratona di dati e commenti sulla consultazione referendaria. Intervengono ospiti ed esperti anche dalle sedi dei giornali, dei comitati del sì e del no e dei partiti

18,50 TG3 Sport - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

22,30 TG 3 Speciale Referendum. Edizione speciale del TG 3 sui risultati del referendum

23,05 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi - Appuntamento al cinema

24 TG 3 Referendum. Prosegue la maratona dedicata al referendum popolare. Commenti e approfondimenti, fino alla lettura dei giornali del nuovo giorno

2 Fuori orario presenta Cose (mal) viste

2,30 Blob. Di tutto di più. Replica

2,45 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

2,50 Milano, Italia. Replica

4,45 Haram. Replica

5,45 Schagge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Fiavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Fiavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - Bentornato Topo Gigio
 - I Puffi
 - Tartarughe Ninja alla riscossa
 - James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** Speciale TG 5 - Dopo Referendum. Conduce Enrico Mentana
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Corlandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Filmissimi. Affari sporchi (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Figgis. Con Richard Gere, Andy Garcia, Nancy Travis, Annabel Sclarra, William Baldwin
- 22,50** Maurizio Costanzo show - Speciale Referendum. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show - Speciale Referendum. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Clak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica

ORE 12



Nonostante sia un programma di cronaca e attualità, con le interviste di **Gerry Scotti** (foto) a gente comune e personaggi famosi, è stato introdotto un nuovo gioco, «Quanto costa?», che premia chi riesce ad indovinare il prezzo di strani oggetti.



BIM BUM BAM



Non è facile inventare un programma per ragazzi che sia al tempo stesso simpatico ed intelligente. I giovani che lo conducono, insieme con i pupazzi Ambrogio e Uan, catturano l'attenzione del loro pubblico con giochi e tanti cartoni. Fra questi *Le Tartarughe Ninja*, predilette dai bambini.



FILM

20,40

Los Angeles. Il detective Raymond Avila (Andy Garcia) e la

sua collega Amy indagano su presunte scorrettezze compiute dall'agente Van Strecht, che però viene misteriosamente assassinato. I sospetti di Avila si concentrano sul veterano Peck (Richard Gere), poliziotto dai modi bruschi, arricchitosi grazie alle sue collusioni con la mala. Sentendosi aggredito, Peck si difende senza risparmiare colpi bassi all'avversario.

MAURIZIO COSTANZO SHOW



Lo show questa sera è collegato con Enrico Mentana e gli studi del TG 5, ed è quasi interamente dedicato al commento dei risultati dei referendum. **Maurizio Costanzo** (nella foto) discuterà di questo importante evento politico e sociale con i suoi ospiti.

22,50



LUNEDÌ 19 APRILE

IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



18,20

Nuove sorprese per i concorrenti, che potrebbero trovare, nascosti tra le prede, personaggi noti.

Conducono **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (foto). Per assistere telefonare allo 0369/56146.



RENZO E LUCIA



20,30

Lucia, dopo la violenza del marito, fugge con il figlio e si rifugia su un'isola, a casa di Margherita, un'amica di Gustavo. Intanto Nicola, per salvare le apparenze, denuncia la scomparsa della moglie e del bambino, dichiarando che sono stati sequestrati. Con **Susanna Lantieri**.



18,30

Il programma si arricchisce di tre rubriche: «Ma chi te lo ha fatto fare?», protagonista una coppia Vip; «Pollice verso», quiz sui filmati; «Dedicato contro...», spazio per chi ha sberleffi da inviare. Buonomore con **Gigi, Andrea e Wendy Windham** (foto).

SCUOLA DI LADRI PARTE SECONDA



20,30

Ladroni in carriera. Dimessi dalle patrie galere, Dalmazio ed Egisto (**Paolo Villaggio** e **Massimo Boldi**, nella foto con

Florence Guerin) inseguono il colpo della loro vita. Ma continuano a collezionare fiaschi e figuracce. Insieme alla bellissima **Susanna**, tentano di svaligiare la cassaforte di una nave da crociera. Roba da trenta miliardi...



02/25 | 20

- 6,25 **La famiglia Addams** - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 **General Hospital**. Teleromanzo
- 8,40 **Marilyn**. Telenovela / 9,30 **TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines, una segretaria da amare**. Telenovela
- 10,50 **La storia di Amanda**. Telenovela
- 11,35 **Il pranzo è servito**. Con Davide Mengacci
- 12,35 **Celeste**. Telenovela 777
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,55-17 **Buon pomeriggio**. Con Petrizia Rossetti
- 14 **Sentieri**. Teleromanzo 777
- 15,15 **Greca** - Anche i ricchi piangono
- 17 **Lui lei l'altro**. Show con Marco Balestri
- 17,30 **TG 4 / 17,35 Naturalmente bella**. Rubrica
- 17,45 **C'eravamo tanto amanti**. Show condotto da Luca Barbareschi

18,20 **Il nuovo gioco delle coppie**. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

19

TG 4. News

19,20 **La signora in rosa**. Telenovela

20,30 **Renzo e Lucia**. Telenovela. Con Luisa Kullok, Osvaldo Laport 777

22,30 **Fuga di mezzanotte** (1978). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Brad Davis

23,30

TG 4. News

0,50 **Mamma Roma** (1962). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti

2,40 **Oroscopo di domani**

2,45 **Strega per amore**. Telefilm

3,15 **Medea** (1969). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Maria Calles, Massimo Girotti, Giuseppe Gentile

5 **Strega per amore - Top Secret**. Telefilm



02/25 | 25

6,20 **Rassegna stampa**. Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi

9,15 **I miei due papà** - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm

12,45 **Dieci sono pochi**. News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi

13,45 **Dieci sono pochi**. Telefilm

14,15 **Non è la Rai**. Show. Di Gianni Boncompagni

16-18,05 **Unomania**. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gellarini e Raffaella Corradini

16,05 **21 Jumpstreet**. Telefilm. Ricordi d'infanzia. Con Steven Williams

17,05 **Twin Clips**. Conduce Federica Panicucci

17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 **Tarzan**. Telefilm. Il divo del cinema

18,30 **Ma mi faccia il piacere**. Con Gigi e Andrea e Wendy / 19 **Unometeo**. Con E. Braschi

19,03 **Studio sport**

19,15 **Rock & Roll**. Di Gianni Boncompagni

20 **Karaoke**. Show condotto da Fiorello

20,30 **Scuola di ladri 2** (1987). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerin

22,30 **Mai dire gol**. Con La Gialappa's Band

23,30 **Anteprima Coppa Campioni**

24 **A tutto volume**. Con Alessandra Cesella

0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport - Meteo**

1,10 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock**. Telefilm

3 **I ragazzi dell'Accademia** (1979). Film tv commedia. Con Brian Kerwin, Cooper Huckabee

5 **Dieci sono pochi - I miei due papà**. Telefilm - Mitico! Replica



06/35584271

- 7 Euronews
 9 Doppio Imbroglione. Telenovela
 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
 11 Qualità Italia
 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
 13 Telebontà
 13,35 La spesa di Wilma
 14 L'arte e gli amori di Rembrandt (1936). Film biografico. Regia di Alexander Korda. Con Charles Laughton, Gertrude Lawrence
 16 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: Uccelli d'inverno
 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
 19 Film a premio con Paola Saluzzi
 — Le nuove avventure del Robinson (1979). Film d'avventura. Regia di John Cotter. Con Robert Logan, Susan Damante Shaw
 21 Invitato speciale. Con Sandro Mayer
 22 TMC News
 22,30 Passi nella notte (1989). Film thriller. Regia di Jerrold Freedman. Con Robert Urich, Lesley Ann-Down, Mark Joy
 0,15 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco
 1 I sondaggi di Tappeto volante
 1,45 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm
 Giornale Flash
 14,35 Hot Line
 15,35 On the air
 17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica
 19,30 Vm-Giornale
 20,30 Metropolis Best of
 21,30 Jovanotti/Carboni in concerto
 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
 19-19,30-20-20,15 TgA News
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
 22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli

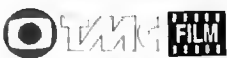


02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
 8-12,05-17,30-22,30 Documentari
 10 e 20,30 Concerti di musica sinfonica
 12 Tele + 3 News
 23,30 Alice - Le dortoir. Balletti



L'ARTE E GLI AMORI DI REMBRANDT



14

Da oggi a venerdì una serie di film

dedicata al regista-produttore Alexander Korda, grande «tycoon» del cinema britannico degli anni '30. Oggi va in onda una biografia riccamente romanzata del pittore Rembrandt, la cui figura è affidata al ghigno di Charles Laughton (foto).



JOVANOTTI/CARBONI IN CONCERTO



All'inizio nessuno — o quasi — voleva crederci. Ma, a conti fatti, il tour tenuto insieme da Jovanotti e Luca Carboni (foto) si è rivelato come una delle migliori sorprese della stagione.

ONOREVOLI PAROLE



13,30

Attualità politica con i protagonisti impegnati, nel bene e nel male, in prima linea. Sono ospitati e intervistati da Federico Guglia (foto), cronista parlamentare.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Grifflith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
 12,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca. Replica
 13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Guglia
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio Insieme
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin, Donna Mills
 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Grifflith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Sport in regione
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
 15,15 Rotocalco rosa
 15,45 Programmazione locale
 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
 18,10 USA Today Games
 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
 19 Brothers. Telefilm. La seduzione di Lou
 19,30 Samurai. Telefilm. La stella cadente
 20,30 Il giuramento di Zorro (1965). Film d'avventura. Regia di Richard Blasco. Con Tony Russel, Maria José Alfonso
 22,20 Taxi. Telefilm / 22,50 Colpo grosso story
 23,45 Mia moglie preferisce suo marito (1955). Film musicale. Regia di Henry C. Potter. Con Betty Grable, Jack Lemmon
 1,35 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
 14 Notiziari regionali
 14,30 Soquadro. 2ª parte
 15,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
 17 Donneuropee
 17,45 Señora. Telenovela / 18,45 Ritagli
 19 Notiziari regionali
 19,30 He Man. Cartoni animati
 20 I cartonissimi
 20,30 Spara, Gringo, spara (1968). Film western. Regia di Frank B. Corliss. Con Brian Kelly, Keenan Wynn, Fabrizio Moroni
 22,30 Notiziari regionali
 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
 23,15 L'albero della salute
 0,15 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
 — L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna



FATTI, MISFATTI E...

14 **Puccio Corona** (foto) alla scoperta dell'Italia dei disservizi. Oggi si parla, tra l'altro, delle assicurazioni e dei patti in deroga. Tra le rubriche del programma l'«Osservatorio dei prezzi», i «Concorsi» e la «Guida ai documenti».

IL MONDO DI QUARK

18,45 I lemuri sono deliziose creature, imparentate con le scimmie; si tratta di animali rarissimi esistenti ormai soltanto nel Madagascar. Solo in tempi recenti qualcuno ha cominciato a prendere le loro difese, mentre era in atto una gravissima deforestazione che li privava del loro habitat. Il documentario fa il punto della situazione. Alcune specie di lemuri rischiano l'estinzione prima ancora di essere conosciute.



LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES

20,40 Durante una visita al New York Metropolitan Museum, il vecchio Indy racconta a due giovanetti piuttosto annoiati come nacque in lui la passione per la storia e l'archeologia. Nel lontano 1908, l'allora giovane Indy (**Corey Carrier**, foto) sta per iniziare, con i genitori e l'insegnante Helen Seymour, un viaggio intorno al mondo.

A CARTE SCOPERTE

22,40 Al centro del programma di **Claudio Donat-Cattin** (foto) e **Marco Zavattini** i temi e i problemi legati all'attuale momento politico, sociale e istituzionale dell'Italia. Per fare domande agli ospiti telefonare al 1769/73943.



SOLE: sorge alle 6,22; tramonta alle 19,52
LUNA: sorge alle 5,16; tramonta alle 18,45

RAIUNO 06/36864890

- 6** Senza rete. Varietà. Fred Bongusto
- 6,50-10** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** **Il mio amico Benito** (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Peppino e Luigi De Filippo, Mario Carotenuto. 1° tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **Il mio amico Benito**. Film. 2° tempo
- 11,55** **Che tempola**
- 12** **Buona fortuna**. Un programma ebbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. *Quinto: non ammazzare*. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Fatti, misfatti e...** l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** **TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45** **DSE - Centomulti**. Da un'idea di Angelo Sferazza, A. Foti, G. Galeotti, F. Lipparoni, A. Martinelli, L. Perola, A. Proletti. *Addio paradiso terrestre?* Conduce Angelo Sferazza. Regia di Angelo Zito
- 15,15** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 15,45** **Uno ragazzi. Biglii, Tu il mondo e la tv**
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10** **Italia, Istruzioni per l'uso**. Di Emenuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela.
- 18,45** **Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Nel regno dei lemuri**. Di Michael Herzog e Conrad Wotho
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** **Che tempola**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** **Le avventure del giovane Indiana Jones**. Sceneggiato. *La maledizione dello sciagurato*. Con Corey Carrier, Sean Patrick Flannery, George Hale, Ruth De Sosa, Lloyd Owen, Margaret Tyack, Joseph Bennett, Ronny Colette, Mike Moroff. Regia di Jim O'Brien e Carl Shultz. Produzione: Lucas Film Ltd in associazione con Paramount Pictures
- 22,25** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,30** **Linea notte dentro la notizia**
- 22,40** **A carte scoperte**. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scafati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
- 0,30** **Che tempola**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzuilo
- 1,30** **Pericolo in agguato** (1986). Film thrilling. Regia di Robert Greenwald. Con John Forsythe, Carroll Baker
- 3** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,05** **Linea notte dentro la notizia**. Replice
- 3,15** **La mano della morta** (1949). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Mary Martin, Adriano Rimoldi
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,45** **Linea notte dentro la notizia**. Replice
- 4,55** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di matematica 1. Lezione 21*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura. Isole Farallon
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,20** Furla. Telefilm. Il pascolo conteso
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardeila
- 9,25** Matinée al cinema. Addio signora Miniver (1950). Film drammatico. Regia di Henry C. Potter. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, John Hodiak
- 11** Doogie Howser. Telefilm. Sogni di gioventù
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— Meteo 2
- 14-15,30** Supersap
14 Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1201ª puntata. 777
- 14,35** In viaggio con Sereno Variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 494ª puntata. Serie tv
- 15,30** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli. Valtor Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. Un'amica perduta. Con Howard Rollins
— Meteo 2
- 19,15** Beautiful. 695ª puntata. Serie tv. 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventileventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta L'amore che non sai. Film in 2 puntate. Con Sophie von Kessel, Matthieu Carrière, Gudrun Gabriel, Albert Fortell, Vanni Corbellini, Marina Berti. Sceneggiatura Christiane Sadio. Regia di Georg Tressler. 1ª puntata. 777
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer 2. La ricerca continua. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano.
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... Jazz. «Rumori mediterranei». Orchestra del Festival Jazz di Roccella Jonica
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Richard Sennett
- 1,15** Monaco. Hockey su ghiaccio: Svizzera-Italia. Campionato del mondo
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Cavallo d'orgoglio (1980). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Claude Chabrol. Con Jacques Dufillho, Bernadette Lesache, François Cluzet
- 3,55** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,35** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,40** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,30** Videocomic

ADDIO SIGNORA MINIVER



9,25

Gran Bretagna. Nel dopoguerra la signora Kay Miniver (Greer Garson, nella foto con Walter Pidgeon) può riabbracciare i suoi cari tornati in patria dai vari fronti, ma deve portar con sé un terribile segreto: una grave malattia le lascia ormai pochi mesi di vita.



TG 2 DIOGENE



13,30

Si esaurisce il discorso iniziato ieri sui problemi che le persone portatrici di handicap incontrano ogni giorno, cercando di vivere, in un modo normale. Ma le barriere architettoniche impediscono anche le azioni più semplici. Per chiamare: 0769/7388.

DETTO TRA NOI



Oggi Armando Traverso si collega in diretta da Ciarro Veronese, Cremona, dove due sposini, Massimo Gasperini e Cinzia Pezzo, entrambi campioni di braccio di ferro, hanno organizzato una gara. In studio, ospiti di Mita Medici, i due cantanti Mario Merola e Gloriana.



L'AMORE CHE NON SAI (1ª)



20,40

Tra fastose dimore patrizie e paesaggi suggestivi si svolge la storia di Christina Berger. Rimasta orfana della madre e non avendo mai conosciuto il padre, accetta di lavorare come infermiera presso i conti von Hohenstein. Qui conosce Gregor, marito di Eleanor, e nasce l'amore...




A destra, la protagonista Sophie von Kessel. In alto, la famiglia Von Hohenstein



DSE - PARLATO SEMPLICE


9,30  **Gabriele La Porta** (foto) parla da oggi di tradimento (*Anna Karenina*), di età diverse e sensualità (*Ultimo tango a Parigi*), di rapporto contrastato (*Love Story*) e di amore interessato (*Via col vento*). Fra gli ospiti: Margherita Tosi, Francesco Alboroni, Gianna Schelotto.

TGR REGIONI D'EUROPA

14,50  Come si organizza la società ex sovietica nella transizione verso l'economia di mercato? **Gilberto Squizzato** propone, fra gli altri, un servizio nella regione di Mosca sulle manifestazioni popolari pro o contro Boris Eltsin.



CHI L'HA VISTO?

20,30  Diciotto persone in redazione e otto registi esterni collaborano con **Donatella Raffai** (foto) per risolvere casi misteriosi. Il programma, previsto inizialmente per 10 puntate, continua fino alla fine di maggio. L'ascolto medio supera sempre i 4 milioni, nonostante i concorrenti temibili come lo sport e Sanremo. I numeri di telefono: 06/8262 e 06/3613147 (segreteria).



Q COME CULTURA

23,40  **Gianni Ippoliti** (nella foto), ci coinvolge questa sera in un dibattito sugli effetti del Referendum sul ministero del Turismo. Poi il salotto di **Federico Zeri** ed i collegamenti di **Fulvio Grimaldi**. Per giocare si telefona allo 0769/73942.



RAITRE

06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

TGR Lavoro

6,50 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,05 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guerini ed Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni

7,45 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
8 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bezzi. Conduce Gabriele La Porta

11,30 **TGR Bell'Italia**. A cura di Ferdinando Ferrigno
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di Anna Maria Gerli

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 **TGR Regioni d'Europa** A cura di Gilberto Squizzato

15,15 **DSE - L'altra Sicilia**. A cura di L. Perola e A. Proletti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 7ª puntata. *Ianua Coeli*

15,45-17,15 TGS Solo per sport

15,45 Cervia. **Equitazione: CSI Le siepi**
16,10 **Pallavolo: TGS Pallavolendo**
16,25 **Pallavolo femminile: TGS Volley lei**
16,40 **Nuoto: TGS Cento vasche**
16,55 Casamassima. **Schermata: Campionati Italiani**

17,15 **TGS Derby**

17,25 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesere Fiesca

17,55 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di A. Sangermano. *Orango e gorilla*. Di Colin Willock

18,25 **Vita da strega**. Telefilm. *Nessuno è perfetto*. Con Elisabeth Montgomery

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BiobCartoon**

20,05 **Biob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Donatella Raffai in Chi l'ha visto?** Un programma di Luisa Montagnana. Massimo Terranova a Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Q come Cultura ovvero Catastrophes**. Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicole**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario presenta Cose (me) viste**

1,10 **Biob. Di tutto di più**. Replica

1,25 **UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

1,30 **Milano, Italia**. Replica

2,20-6,30 **Prove tecniche di trasmissione**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santì Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Filmissimi. Misery non deve morire (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Bob Reiner. Con Kathy Bates, James Caan, Lauren Bacall
- 22,40** Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti
- 23,10** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Ciak. Replica

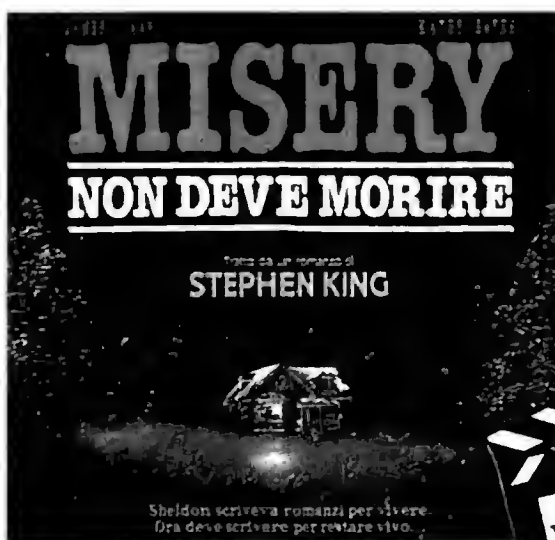
LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

La trasmissione di Mike Bongiorno (foto) continua ad avere in media 5.500.000

telespettatori. E le richieste sono tantissime: ci sono oltre 150 pacchi di lettere che vengono poi selezionate dalla produzione e dall'autore Illy Reale.



FILM

20,40

Ferito in un incidente d'auto in alta montagna, lo scrittore

Sheldon (James Caan) cade nelle mani dell'infermiera Annie, pazza assassina, lettrice delle avventure sentimentali di Misery, create dallo stesso Sheldon. Non volendo che la sua eroina «muoia» nel

prossimo romanzo, Annie tiene segregato lo scrittore, infliggendogli le più crudeli angherie.



ARRIVA LA CICOGNA



22,40

Antonella Migliastro e Luca De Negri sono i due neogenitori visitati da Maria Amelia

Monti (foto). Lei all'inizio gli preferì un amico, ma capì di aver commesso un errore e fece il primo passo dichiarandosi. Dopo quattro anni sono arrivati i gemelli Luana e Claudio.

MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,10

All'appuntamento quotidiano con Maurizio Costanzo questa sera troviamo tra gli altri: l'erborista Alain Messegue, il filosofo Bernard Henry-Levi,

l'intramontabile Raimondo Vianello e il cabarettista Marco Carena (nelle foto).



MARTEDI
20
APRILE



C'ERAVAMO TANTO AMATI



17,45

Luca Barbareschi da oggi incontra i signori Sensolo della provincia di Milano. Fiorenzo, 36 anni, «è un dittatore, è geloso e usa un linguaggio da camionista», la moglie Grazia, 32, è «musona, gelosa di tutti e non perdona nulla».

A sinistra
Eddie Murphy
(Axel Foley)
con **Judge Reinhold**
(Billy Rosewood)



EDDIE MURPHY È IL DETECTIVE AXEL FOLEY. È AMATO E PERICOLOSO MENTE DIVERTENTE.



20,30

Per vendicare la morte dell'amico malavitoso Mickey, il ridanciano e spericolato Axel Foley (**Eddie Murphy**), poliziotto del distretto di Detroit, si mette in ferie e parte alla volta di Beverly Hills, dove compie indagini a titolo personale sui loschi traffici di un ricco business man. I colleghi di Beverly Hills gli mettono però i bastoni tra le ruote.



L'APPELLO DEL MARTEDÌ



22,30

Dibattito in studio sulle partite del campionato di calcio disputato domenica scorsa. Conduce **Massimo De Luca** (foto), collaborano **Paulo Roberto Falcão** e **Giampiero Mughini**, partecipano giocatori e tecnici.

KARAOKE



20

Oggi e domani **Fiorello** (foto) è di nuovo ad Aosta, sempre in Piazza Chanoux. Da giovedì a sabato la troupe del karaoke si sposta a Ivrea, in Piazza Ottonetti. La sigla di chiusura è *Quando, quando*.



02/25120

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marlenna. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4 / 17,35 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Beverly Hills Cop (1984). Film poliziesco. Regia di Martin Brest. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold, John Ashton
- 22,30 Fiori d'acciaio (1989). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Sally Field, Dolly Parton, Julia Roberts
- 23,30 TG 4. News
- 1 Selvaggio è il vento (1957). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn
- 2,45 Oroscopo di domani
- 2,50 Strega per amore. Telefilm
- 3,10 Deserto rosso (1964). Film drammatico. Regia di M. Antonioni. Con Monica Vitti
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25125

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Il temuto ritorno di Russel Buckins. Con Angelo Tilfe
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federico Panucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 Tarzan. Telefilm. La fonte della giovinezza
- 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigli e Andrea e Wendy
- 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,03 Studio sport
- 19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Non più di uno (1990). Film commedia. Regia di Berto Pelosso. Con Renato Pozzetto, Maddalena Crippa
- 22,30 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcão e Giampiero Mughini
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteo
- 1,10 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica



06/3 5584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Terre sconfinate. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 13 Telegiornale
- 13,35 La spesa di Wilma
- 14 Il grande ammiraglio (1941). Film drammatico. Regia di Alexander Korda. Con Vivien Leigh, Laurence Olivier
- 16 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: La foresta dell'altocce
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Il segreto del Sahara (1987). Film d'avventura. Regia di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, David Soul. 1ª parte
- 21 Corpo a corpo. Chi ha paura di Aiba Parietti?
- 21,30 Monsters. Telefilm. Uniti ma divisi
- 22 TMC News
- 22,30 Dentro la notizia (1987). Film commedia. Regia di James L. Brooks. Con William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks
- 0,50 Corpo a corpo. Replica
- 1,20 I sondaggi di Tappeto volante
- 2 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 De Gregori special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Wanted. 1ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong. Il tema della settimana è «I cattivi»
- 23,30 Vm-Giornale



02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 19 Motomondiale / 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi
- 8-12,05 e 17,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 First Eden. 2ª. Il pianeta vivente



19

IL SEGRETO DEL SAHARA

Per Nuovo Cinema Montecarlo, Paola Saluzzi (foto) presenta oggi la prima parte di questo suggestivo sceneggiato articolato in quattro puntate. Nel cast: Ben Kingsley e Diego Abatantuono.



DE GREGORI SPECIAL



19

Lo special di oggi è dedicato a uno dei grandi protagonisti della canzone italiana, Francesco De Gregori (foto). Il cantautore si fa vedere raramente in tv, l'ultima volta è stato ospite di Babele, dove ha parlato di canzone e poesia.

ANGEL HILL



20,30

Abbandonato dalla sua donna vietnamita, il rude sergente Chet si perde tra alcool e risse. Per evitargli guai con la Polizia Militare il colonnello lo spedisce in territorio controllato dai Vietcong con l'incarico di far saltare un ponte. Al plotone di Chet si aggrega anche la partigiana Mei Ling.



06/3 242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 DestinI. Serie tv. Con Thomas Jan Grifflth
- 12,30 Gli infiltrati. Telefilm
- 13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Gulgia
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 DestinI. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Grifflth, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Hanta Yo, il guerriero. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
- 21,30 Sport & Sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 In allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. Una società di eletti
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno del cavaliere dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. La sfida
- 19,30 Samurai. Telefilm. La tredicesima corda
- 20,30 Angel Hill - Last Platoon (1988). Film d'avventura. Regia di Paul D. Robinson. Con Donald Pleasence, Richard Hatch
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,20 ...e venne il giorno della vendetta (1983). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Gregory Peck, Anthony Quinn
- 1,30 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soquadro. 2ª parte
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee
- 17,45 Señora. Telenovela / 18,45 Ritagli
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 I cartonissimi
- 20,30 Piccoli rumori (1990). Film tv drammatico. Regia di Jane Spencer. Con Crispin Glover, Tatum O'Neal
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Reporter Italiano: La rivolta dei pozzi
- 23,15 Automania
- 0,15 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm
- L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna

M
A
R
T
E
D
I
20
A
P
R
I
L
E



CONTO SICURO

Un capitale va messo al lavoro. Già da piccolo.

Puoi farlo diventare più grande e garantirti così un futuro più sicuro. **E' per questo che ogni giorno lavoriamo, pensando alla gente che lavora** e che pensa al domani. Nasce così **Conto Sicuro**, un prodotto garantito da BNL e realizzato dagli esperti di BNL VITA, la compagnia di assicurazione del Gruppo BNL. Un programma di risparmio previdenziale semplice, flessibile, che giorno dopo giorno ti dà una mano a costruire il futuro... il tuo futuro! E che può rendere più sereno anche il tuo presente e quello della tua famiglia. Un programma "su misura" per le tue esigenze: decidi tu la sua durata e la periodicità degli accantonamenti, a partire da 100.000 lire mensili; e, alla scadenza, puoi scegliere se ritirare il capitale maturato o usufruire di una rendita vitalizia. Un investimento con un buon rendimento, grazie anche ai benefici fiscali previsti dalla legge, garantito dalla professionalità del Gruppo BNL. Rivolgiti al nostro sportello più vicino: il tuo consulente BNL è già al lavoro per te.



Banca Nazionale del Lavoro

Il Nuovo Gruppo Lavora Con Voi.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Jeff, giornalista, è innamorato di Melissa, moglie incompresa del rozzo Ralph Maddox. Una sera la donna chiede aiuto a Jeff: tornando a casa ha trovato il marito assassinato. Lo sceriffo indaga, aiutato da Jessica (Angela Lansbury, nella foto con Peter Show).



L'ALBERO AZZURRO

15,15 Francesca, impegnata in un disegno ad acquarello, deve consolare Dodd che si lamenta del suo becco troppo giallo. Colore, che passione! Ai due amici si aggrega anche Claudio, e comincia un viaggio nel mondo, dai quadri di Van Gogh al risotto alla milanese, per scoprire tutte le tonalità del giallo.

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40 La rubrica quotidiana curata da Claudio Angelini ricorda la nascita dei Corazzieri, avvenuta nel 1868 quando fu costituito un corpo di Carabinieri a cavallo destinato come guardia del re.



20,40



DELTA FORCE

Antiterrorismo internazionale secondo Golan & Globus. Chuck Norris (foto) e Lee Marvin contro i dirottatori arabi del volo Atene-Roma-New York. Spettacolare salvataggio degli ostaggi. Infine, Norris insegue il perfido Abdul a bordo di una motocicletta armata di lanciarazzi.

SOLE: sorge alle 6,20; tramonta alle 19,58
LUNA: sorge alle 5,43; tramonta alle 19,45

RAIUNO

- 6** Senza rete. Varietà. Iva Zanicchi
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Lulsanna Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** **Napoletani a Milano** (1953). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Anna Maria Ferrero, Vittorio Sanpoli. 1° tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **Napoletani a Milano**. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. I dolci sogni di Melissa. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** Cronache Italiane. A cura di Meio Freni
- 14,45** DSE - Centomulti. Addio paradiso terrestre? Conduce Angelo Sferazza
- 15,15** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 15,45** Uno ragazzi. Bigli io, Tu il mondo e la tv
- 17,35** Spaziolibero. CONFEDILIZIA - Confederazione italiana della proprietà edilizia
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,10** Dai Pantheon in occasione dei Natali di Roma. Cerimonia di presentazione di Imago Urbis. L'immortalità. Prod.: RAIUNO Transworld Film
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Delta Force (1986). Film d'avventura. Regia di Menahem Golan. Con Chuck Norris, Lee Marvin, Martin Balsam, Joey Bishop, Kim Delaney, Robert Foster, Lainie Kazan
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Linea notte dentro la notizia
- 23,15** TGS Mercoledì sport
— Speciale Coppe
— Pallavolo femminile: Campionato Italiano. Finale
- 0,10** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,40** Oggi al Parlamento
- 0,50** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Il magnate (1973). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Rosanna Schiaffino
- 2,55** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,10** Straniero... fatti il segno della croce (1968). Film western. Regia Demofilo Fidani. Con Charles Southwood, Jeff Cameron
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,45** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 4,55** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di matematica 1. Lezione 22*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Curioso nel regno della natura. *Coguardo e orso nero*
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** Furla. Telefilm. *Alla ricerca dell'acqua*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. La gran vita (1961). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Giulietta Masina, Agnes Fink, Gustav Knuth, Hannes Messemer
- 11** Doogle Howser. Telefilm. *Una materia particolare*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Motori. A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
- Meteo 2
- 14-15,30** Supersap
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1202ª puntata. 777
- 14,35** In viaggio con Sereno varillabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 495ª puntata. Serie tv
- 15,30** Detto tra noi - La cronaca in diretta
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *La falsa pista di Tibbs*. Con Howard Rollins
- Meteo 2
- 19,15** Beautiful. 696ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiventenni. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** I difficili mondi delle donne. Continueremo a vivere (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Favreau. Con Danielle Proulx, Marc Messier, Patricia Nolin, Paul Savoie 778
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume - Le ragioni del cuore. Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore esecutivo Antonietta Durente. Regia di Vittorio Nevano 778
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancada e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... «DOC». Riserva speciale. Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Guendalme Jerczyk
- 1,15** Monaco. Hockey su ghiaccio: Italia-Svezia. Campionato del mondo
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. *Killer Story* (1963). Film poliziesco. Regia di Frank Nesbitt. Con Dan Duryea, Patricia Owens, Richard Leica, Nell McCallum
- 3,20** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,05** Il tempo si è fermato (1959). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con Natale Rossi, Paola Quadrucci, Roberto Seveso
- 5,30** Videocomic



LA GRAN VITA



Speranze, amori e delusioni della dattilografa Doris (Giulietta Masina, foto). Naufraga nel mare della vita, non riesce a trovare l'uomo giusto e viene anche licenziata. Tenta allora varie strade, affrontando ogni volta le «avances» di attori di lavoro troppo intraprendenti. Conserverà tuttavia la sua dignità.



DETTO TRA NOI



15,30

In studio con Mila Medici (a sinistra) i comici Gaspare e Zuzzurro (in alto). Armando Traverso è andato a trovare la famiglia Tomassini di Roma che festeggia l'arrivo di un nuovo bebè. Fiorella Mancini intervista Manuela Villa (rivelazione di *Saluti e baci*), che afferma di essere la figlia di Claudio Villa.

L'ISPETTORE TIBBS



Nell'episodio *La falsa pista di Tibbs*, Mike Cystak, un conducente di taxi, viene ucciso e rapinato di una grossa somma, che aveva messo insieme per far abortire la sua ragazza di colore. Tibbs (Howard Rollins, foto) sospetta l'ultimo cliente di Mike, trovato in possesso di una cifra simile a quella sparita.



CONTINUEREMO A VIVERE



Scienza, etica e società in un film di Robert Favreau. Marie (Danielle Proulx) e Pierre (Marc Messier) sognano di avere un bambino, ma il loro sembra un desiderio irrealizzabile. Per vincere l'infertilità si affidano alla scienza, mettendosi nelle mani dell'eminente biologo Antoine (Paul Savoie). Ma l'intervento di un funzionario del Ministero per gli Affari Sociali sbarra il passo sia agli aspiranti genitori sia alle ambizioni scientifiche del dottor Antoine. Nel cast anche Patricia Nolin, Gilles Pelletier e Maryse Gagné.

20,40



DSE - L'OCCHIO SUL CINEMA

Il regista Francesco Maselli è ospite di **Cinzia Tani** (foto). **12,15** Fabio Ferzetti parla del personaggio del criminale nel cinema ed analizza la scena-madre di un classico. Danilo Del Monte illustra gli effetti meccanici e, infine, i provini diretti da Fabio Rosi: volontari fra il pubblico si improvvisano attori.



TGR MEDITERRANEO

14,50 Armi e droga attraversano ogni giorno il Mediterraneo: un affare di moltissimi miliardi per famiglie mafiose con nuove alleanze internazionali di Cosa Nostra. Gianni De Gennaro, direttore della DIA (Direzione Investigativa Antimafia) rilascia la sua prima intervista. Nella foto, da sinistra: Rosa Ricciardi, Onofrio Dispenza e Nino Rizzonervo.



GEO

17,55 La Valle di Susa, uno dei tradizionali valichi tra Francia e Italia, scende verso il Piemonte tra incantevoli paesaggi. Il parco naturale dei Mareschi custodisce uccelli rari come lo svasso maggiore, la folaga e l'airone cinerino. Tra queste montagne si celano anche preziosi edifici religiosi, tra cui l'abbazia di San Michele della Chiusa dell'anno 985 e la Canonica di Sant'Antonio di Ranverso del XII secolo.



MI MANDA LUBRANO

20,30 Il test preso in considerazione questa settimana da **Antonio Lubrano** (foto) riguarda i farmaci analgesici e antidolorifici. Ne parla in studio Silvio Garattini dell'Istituto Mario Negri di Milano. Il programma registra un ottimo indice di ascolto: 4.800.000 spettatori in media.



RAITRE

6,30 TG3 Oggi in edicola - Teri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi.
6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini.
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia.
7,30 **TG3 Oggi in edicola - Teri in tv**.
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni.
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**.
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta.
11,30 **TGR Regioni d'Europa**.
12 **Da Milano TG3 ORE DODICI**.
12,15 **DSE - L'occhio sul cinema**. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di Anna Maria Gerli.
13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto.

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Mediterraneo. A cura di Nino Rizzonervo e Onofrio Dispenza.
15,15 **DSE - L'altra Sicilia**. A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 8ª puntata. *Pietro Novelli*.
15,45-17,15 **TGS Solo per sport**.
15,45 **Bocce: Campionato Italiano**.
16 **Rugby: TGS Mischia e meta**.
16,15 **Pallamano: TGS Di mano in mano**.
16,30 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**.
16,45 **Casamassima. Scherma: Campionati Italiani**.

17,15 TGS Derby

17,25 TG 3 in movimento. Intervalli Italiani. A cura di Claudio Ferretti.

17,45 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Glancesare Flesca.

17,55 **Geo. Viaggio nel Pianeta Terra**. Di Luigi Villa. Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Susa, la valle degli unicorni*. Di Ezio Torta.

18,25 Vita da strega. Telefilm. *Il momento della verità*. Con Elisabeth Montgomery.

18,50 TG3 Sport
Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. DI tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti.

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia di Claudia Caldera.

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco.

23,40 Pubblianla/Zoo. Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Mario Invernici.

0,10 Carosello. Speciale Pubblianla

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola
Meteo 3
Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,10 Blob. DI tutto di più. Replica

1,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,30 Milano, Italia. Replica

2,20 Pubblianla/Zoo. Replica

2,50 Carosello. Speciale Pubblianla. Replica

3,05 TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

3,35 Dimezzogiorno alle tre (1975). Film drammatico. Regia di Frank D. Gilroy. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Douglas V. Fowley.

5,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalia Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Fiavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parllamone. Rubrica condotta da Marta Fiavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,30** Milano. Calcio: Milan-PSV Eindhoven. Coppa dei Campioni
- 22,20** Spazio 5. Condotta da Enrico Mentana
- 23,05** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Ciak. Replica
- 4,30** Spazio 5. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica



SGARBI QUOTIDIANI



13,25 Bollettino delle provocazioni: il professore si fa vedere in giro con la porno star Milly D'Abbraccio, e la mamma scalpita. Ogni giorno Vittorio Sgarbi (foto) fa a fette quotidiani e settimanali, commenta, provoca, discute di costume, politica e cronaca.



OK IL PREZZO È GIUSTO!



Cinque milioni, un set da tavola, un telefono cellulare, una vacanza in Sardegna e altre chicche tra i premi. Intanto Iva Zanicchi (foto) presenta, punzecchia gli ospiti, li racconta. Le due vetrine nascondono rispettivamente due divani, un videoregistratore e una moto.



CALCIO: MILAN-PSV EINDHOVEN COPPA DEI CAMPIONI



20,30 In diretta da S. Siro l'ultima partita del girone di semifinale. I rossoneri viaggiano sicuri verso la finalissima, ma l'Eindhoven, che conta su una buona organizzazione di gioco e ottime individualità, vuole riscattare la sconfitta per 2 a 1 subita in casa a dicembre. Nelle foto, da sinistra, il portiere olandese Hans Van Breukelen e il centrocampista del Milan Frank Rijkaard.



MAURIZIO COSTANZO SHOW



Il palcoscenico del Teatro Parioli si apre all'attore Aldo Giuffrè, a Roberto Murolo (a sinistra) e a Enzo Graganella (qui accanto), collaboratore di Murolo, interprete del recente album *Veleno mare e amore* e uno dei maggiori rinnovatori della tradizione partenopea.

IL PRANZO È SERVITO



11,35

Daide Mengacci (foto) lancia in pista come sfidante **Sabrina Contino**, nata a Colferro 23 anni fa e residente a Roma. I giochi odierni sono le «Pulzelle liberate», «Statistiche curiose», «Battaglia navale», «Ditelo con i fiori», «Mi scappa la parolina», «Lettura veloce».



RENZO E LUCIA



20,30

Lucia rivela a **Renzo** (**Oswaldo Laport**, foto) che **Michele** è suo figlio. Il bambino sconvolto scappa di casa, e Lucia lo cerca disperatamente. **Vittorio**, insospettito dalla partenza di **Salvatore** vorrebbe seguirlo, ma non può perché sua moglie è gravemente ammalata...



21 JUMPSTREET



16,05

Il soldato semplice **Jack Leahy** (**Patrick Lebyorteaux**) fugge dalla base presso la quale sta svolgendo il servizio militare. Il suo superiore, il sergente **Wilcox** (**Harrison Page**) si rivolge al capitano **Fuller** (**Steven Williams**) chiedendogli di ritrovare **Jack** prima che venga considerato un disertore. **Fuller** affida il compito agli agenti **Hanson** e **Penhall**.

UN RAGAZZO COME GLI ALTRI



20,30

Frizzante commedia femminista di **Lisa Gottlieb**. La diciottenne **Terry** (**Joyce Hyser**) si ribella al maschilismo del suo professore che le impedisce di partecipare ad un concorso giornalistico. Con l'aiuto del fratellino **Buddy**, si traveste da maschio partecipando alla gara con i colori di un college rivale. La bella **Sherilyn Fenn** se ne innamorerà perdutamente...



6,25 **La famiglia Addams** - La famiglia **Bradford** - **Jefferson**. Telefilm

8,10 **General Hospital**. Teleromanzo

8,40 **Marilena**. Telenovela / 9,30 **TG 4 Mattina**

9,55 **Ines, una segretaria da amare**. Telenovela

10,50 **La storia di Amanda**. Telenovela

11,35 **Il pranzo è servito** Con **Davide Mengacci**

12,35 **Celeste**. Telenovela 777

13,30 **TG 4. News**

13,55-17 **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**

14 **Sentieri**. Teleromanzo 777

15,15 **Greca** - Anche i ricchi piangono

17 **Lui lei l'altro**. Show con **Marco Balestri**

17,30 **TG 4 / 17,35 Naturalmente bella**. Rubrica

17,45 **C'eravamo tanto amati**. Show

18,20 **Il nuovo gioco delle coppie**. Con **Giorgio Mastroiata** e **Natalia Estrada**

19 **TG 4. News**

19,20 **La signora in rosa**. Telenovela

20,30 **Renzo e Lucia**. Telenovela. Con **Luisa Ku-liok**, **Oswaldo Laport** 777

22,30 **Il postino suona sempre due volte** (1981). Film drammatico. Regia di **Bob Rafelson**. Con **Jack Nicholson**, **Jessica Lange**

23,30 **TG 4. News**

0,55 **Top Secret**. Telefilm

1,50 **Nella città dell'Inferno** (1958). Film drammatico. Regia di **Renato Castellani**. Con **Anna Magnani**, **Giulietta Masina**

3,25 **Oroscopo di domani**

3,30 **La commare secca** (1962). Film drammatico. Regia di **B. Bertolucci**. Con **Allen Midgette**

5 **Strega per amore** - **Top Secret**. Telefilm



6,20 **Rassegna stampa**. Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi

9,15 **I miei due papà** - **Super Vicky** - **La famiglia Hogan** - **Professione pericolo** - **A-Team**. Telefilm

12,45 **Studio aperto**. News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi

13,45 **Dieci sono pochi**. Telefilm

14,15 **Non è la Rai**. Show. Con **Paolo Bonolis**

16-18,05 **Unomania**. Conducono **Gabriella Golia**, **Stefano Gallarini** e **Raffaella Corradini**

16,05 **21 Jumpstreet**. Telefilm. **Disertore**

17,05 **Twin Clips**. Conduce **Federica Panicucci**

17,30 **Mitico!** Conduce **Linus** con **Vanessa Rossi**

18,05 **Tarzan**. Telefilm. **Un'avventura per Cita**

18,30 **Mami faccia il piacere**. Con **Gigi** e **Andrea** e **Wendy**

19 **Unometeo** / 19,03 **Studio sport**

19,15 **Rock & Roll**. Di **Gianni Boncompagni**

20 **Karaoke**. Show condotto da **Fiorello**

20,30 **Un ragazzo come gli altri** (1985). Film tv commedia. Regia di **Lisa Gottlieb**. Con **Joyce Hyser**, **Clayton Rohner**

22,30 **Speciale Coppe**. Con **Sandro Piccinini**

23 **Calcio: F.C. Porto-IFK Göteborg**. Coppa del Campioni

0,45 **Studio aperto** / 0,57 **Rassegna stampa**

1,05 **Studio sport** - **Meteo**

1,30 **21 Jumpstreet** - **L'ora di Hitchcock** - **La famiglia Hogan** - **Professione pericolo** - **Dieci sono pochi** - **I miei due papà**. Telefilm - **Mitico!** Replica



- 7** Euronews
- 9** Doppio Imbroglione. Telenovela
- 9,45** Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
- 10,15** Terre sconfinite. Telenovela
- 11** Qualità Italia
- 12-18,30** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,45-13,45-16,45-17,45** TMC Informa / Meteo
- 13** Telebontà
- 13,35** La spesa di Wilma
- 14** La spia in nero (1939). Film di spionaggio. Regia di Michael Powell. Con Conrad Veidt, Valerie Hobson, Sebastian Shaw
- 16** Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: L'aquila reale
- 18** Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30** Sport News / **18,45** TMC News

19 Film a premio con Paola Saluzzi
— **Il segreto del Sahara** (1987). Film d'avventura. Regia di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, David Soul. 2ª parte

21 TMC Reporter

22 TMC News

22,30 Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia

23,45 Una donna: una storia vera (1985). Film drammatico. Regia di Roger Donaldson. Con Sissy Spacek, Jeff Daniels

1,40 I sondaggi di Tappeto volante

2,20 CNN. In diretta



8,30 Corn Flakes

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 Hot Line

15,35 On the air

18 Metropolis

19 Ragarock special

19,30 Vm-Giornale

20,30 Moka Choc Light

22 Wanted. 2ª parte

22,30 Moka Choc Strong

23,30 Vm-Giornale

RETE

8 Teleshopping / **15-17-18** TgA Flash News

15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo

16,10 Passione e potere. Teleromanzo

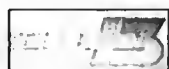
17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Passione e potere. Teleromanzo

21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo

22,30 Neon. Luci e suoni



7 e 15 English tv / **7,30 e 16,30** Oliver & Digit

8-12,05-17,30 e 22,30 Documentari

10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica

12 Tele + 3 News / **20,30** Pictures at an exhibition - Prokofiev by two. Balletti



LA MANO



Allucinazioni di Philippe Anger, studioso di antica arte giapponese, afflitto da turbe

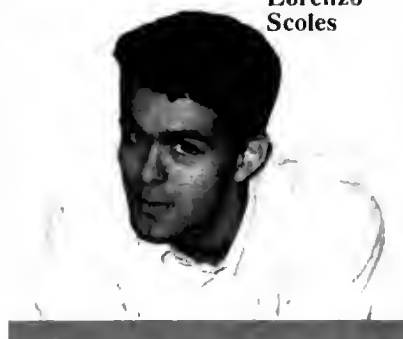
psichiche. Per liberarsi dal fardello dei suoi incubi li riversa nell'agghiacciante sceneggiatura di un film che si trasforma in realtà. Nel cast Nathalie Delon (foto), Michel Duchaussoy e Roger Hanin.

HOT LINE



Tra le rubriche proposte dall'appuntamento pomeridiano di Videomusic va segnalata Onde Rock, che curiosa

nella vita privata di alcuni conosciuti cantanti italiani. Il programma è presentato dal vj Lorenzo Scales



PASSIONE E POTERE

Nina e Paolina scoprono che Anna Laura è in ospedale. Vengono inoltre a sapere che Arturo è andato a trovarla di nascosto. Anche Ariel l'ha visto e, in cambio del suo silenzio, gli chiede dei soldi. Rogelio tenta di riportare a casa Alicia. Nella foto sotto i principali interpreti del teleromanzo.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

12,30 Longstreet. Telefilm

13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Guiglia

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Stariandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

19,30 Telegiornale regionale

20,30 La mano (1969). Film tv thriller. Regia Henry Gleaser. Con Nathalie Delon, Michel Duchaussoy, Henry Serre, Roger Hanin

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,50 7 In allegria

17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati

17,55 Little Dracula. Cartoni animati

18,10 USA Today Games

18,15 I cinque samurai. Cartoni animati

19 Brothers. Telefilm. La sorellastra di Donald

19,30 Samurai. Telefilm. Kozeka. Con H. Takei

20,30 Il bianco, il giallo, il nero (1974). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Giuliano Gemma, Tomas Millan, Eli Wallach

22,35 Colpo grosso story

23,30 Gli amori di Manon Lescaut (1954). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Myriam Bru, Franco Interlenghi

1,20 Colpo grosso story. Replica



13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte

14 Notiziari regionali

14,30 Soquadro. 2ª parte

15,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna

16 Dottor Chamberlain. Telenovela

17 Donneuropee

17,45 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata

18,45 Ritagli / **19** Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

20 I cartonissimi

20,30 Paris Holiday (1959). Film commedia. Regia di Gerd Oswald. Con Bob Hope, Fernandel, Anita Ekberg, Martha Hyer

22,30 Notiziari regionali

22,45 Speciale Motomondiale

23,15 Informatica videomagazine

0,15 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
— L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna

BUONA FORTUNA

12 Oltre all'appuntamento di mezzogiorno, **Gianfranco Agus e Cinzia De Ponti** (foto) giocano con il pubblico anche ogni sera, per due minuti. Una canzone da dedicare e 250 biglietti della lotteria in premio: basta indovinare l'ordine esatto dei numeri che compaiono in sovrapposizione. Si può telefonare, fino alle ore 21, alla segreteria telefonica 0769/73949.



ITALIA ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 Per la sua trasmissione **Emanuela Falcetti** (foto) si avvale della collaborazione dei sindacati, del Movimento Federativo Democratico e dell'Associazione dei Consumatori. L'indice di ascolto è su una media di 1.400.000 spettatori.



CALCIO: COPPE EUROPEE PARIS ST. GERMAIN-JUVENTUS / PARMA-ATLETICO MADRID

19,55 Grande serata di Coppe con due squadre italiane in campo. La Juventus va nella tana del Paris St. Germain a disputare il ritorno della semifinale di Coppa Uefa. Partita delicata per i bianconeri (nella foto a sinistra, **Paolo Di Canio**) che devono difendere il 2 a 1 conquistato faticosamente all'andata grazie alla doppietta di Roberto Baggio. Il Parma ospita l'Atletico Madrid per il ritorno della semifinale di Coppa delle coppe, forte del vantaggio (2 a 1) brillantemente ottenuto in trasferta all'andata (a destra, la punta **Faustino Asprilla**, autore del gol della vittoria a Madrid).

SOLE: sorge alle 6,19; tramonta alle 19,59
LUNA: sorge alle 6,13; tramonta alle 20,46

RAIUNO 06/36864890

- 6** Senza rete. Varietà. Mia Martini
- 6,50-10** **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tutti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** **Il delitto di Giovanni Episcopo** (1947). Film drammatico. Regia di Albarto Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Roldano Lupi, Yvonne Sanson. 1° tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **Il delitto di Giovanni Episcopo.** 2° tempo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Finché morte non vi separi.* Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30** **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Ravella
- 14,45** **DSE - Centomulti.** *Addio paradiso terrestre?* Conduce Angelo Sfarazza
- 15,15** **Parli più piccini. L'albero azzurro**
- 15,45** **Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarallo e Mussi Bollini
- 17,35** **Spaziolbero. CONFAGRICOLTORI - Confederazione Italiana Agricoltori**
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- **Bollettino della neve**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,10** **Italia. Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I licaoni di Serengeti.* Di Hugh Miles e Keith Scholey
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 19,55-22,50** **Calcio: Coppe Europee**
- 19,55** **Parigi. Paris Saint Germain-Juventus.** Coppa UEFA
- 20,55** **Parma. Parma-Atletico Madrid.** Coppa delle Coppe
- Negli intervalli (ore 20,50 a ora 21,50): **TELEGIORNALE UNO**
- 22,50** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,55** **Linea notte dentro la notizia**
- 23,05** **A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,30** **Per il gusto di uccidere** (1966). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Craig Hill, Rada Rassimov
- 2,55** **TELEGIORNALE UNO. Rapplica**
- 3** **Linea notte dentro la notizia. Rapplica**
- 3,10** **Sepolta viva** (1948). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Milly Vitala, Paul Muller
- 4,30** **TELEGIORNALE UNO. Rapplica**
- 4,35** **Linea notte dentro la notizia. Rapplica**
- 4,45** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria informatica e Automatica. Corso di matematica 1. Lezione 23*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura. *Coguardo e tasso*
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,20** Furla. Telefilm. *Gara di modellismo*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. La magnifica bambola (1946). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Ginger Rogers, Burgess Meredith, David Niven
- 11** Doogie Howser. Telefilm. *Il mestiere di papà*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Nonsolomero. A cura di F. Spegni - Meteo 2
- 14-15,30** Superaoap
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1203ª puntata  777
- 14,40** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,50** Santa Barbara. 496ª puntata. Serie tv
- 15,30** Detto tra noi - La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs Telefilm. *Giustiziere in uniforme. 1ª parte.* Con Howard Rollins - Meteo 2
- 19,15** Beautiful. 697ª puntata. Serie tv  777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventileventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta L'amore che non sai. Film. Con Sophie Von Kessel, Matthieu Carrière, Gudrun Gabriel, Albert Fortell, Vanni Corbellini, Marina Bertl. Sceneggiatura Christiane Sadio. Regia di George Tressler. 2ª ed ultima puntata
- 22,30** Rock café. Parole e musica. Presenta Don Pierino Geimlini. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,45** Pallacanestro: Campionato italiano play off
- 1,15** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Gerardo Marotta
- 1,20** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Il club dei suicidi (1987). Film drammatico. Regia di James Bruce. Con Mariel Hemingway, Robert Joy
- 2,50** TG 2 - Pegaso. Replica
- 3,20** Ho incontrato anche zingari felici (1967). Film drammatico. Regia di Aleksander Petrovic. Con Bekim Fehmiu, Olivera Vugo
- 4,45** Le atrade di San Francisco. Telefilm
- 5,35** Videocomic

LA MAGNIFICA BAMBOLA



9,30

Due importanti uomini politici nel destino dell'affascinante

te vedova Todd (Ginger Rogers): il presidente Madison (Burgess Meredith), paladino della libertà, ed il suo ambizioso «vice» Aaron Burr (David Niven, nella foto con la Rogers), che si macchierà di alto tradimento.



SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI



11,45

Con il professor Giovanni Ballarini, della Facoltà di Veterinaria dell'Università di Parma, Anna Bartolini (foto) parla di uomini e di animali, dal punto di vista alimentare. Con attenzione particolare su rischi e effetti dannosi per l'essere umano di malattie come la toxoplasmosi o l'afta, che ha colpito il nostro patrimonio zootecnico.

L'ISPETTORE TIBBS



18,20

Virgil è raggiante: sta per diventare padre di due gemellini. Il suo amico Dwight lo avvisa che intende raggiungerlo per il lieto evento, ma viene trovato impiccato. Scartata l'ipotesi del suicidio, Virgil inizia ad indagare. A poco a poco inizia a sospettare che gli assassini siano dei poliziotti.



L'AMORE CHE NON SAI



20,40

Seconda ed ultima parte. Gli intrighi, i conflitti e le

gelosie di casa Hohenstein arrivano al culmine: ogni membro della famiglia ne rimane coinvolto in modo drammatico. E alla fine solo chi avrà dimostrato vero amore e coraggio vivrà un lieto fine. Nella foto in alto: Marita Marshall e Gudrun Gabriel. A destra: Tatjana Fein, Matthieu Carrière e Sophie von Kessel.



DSE-TORTUGA DOC

8 Notoriamente restio alle telecamere, **Ivano Fossati** (foto) si racconta in esclusiva a Davide Sapienza durante il missaggio del suo prossimo album. Fossati parla dell'aspetto culturale della musica d'autore, del suo rapporto con le diverse forme artistiche e della ricerca dei contenuti.



TGR RELAIS

11,30 Blanca Cordero (foto) si alterna con Romano Battaglia nella conduzione del programma che privilegia la realtà sociale della provincia, ma non trascura la grande città. «È un'esperienza interessante», commenta la giornalista, «cerchiamo di recuperare voci e situazioni generalmente trascurate».

TG 3 NEONEWS

17,25 Da Modena i bambini della Scuola elementare Giacomo Leopardi visitano l'editrice Panini, regina nella pubblicazione di figurine per album. E ancora, cibo e golosità da far conoscere al pubblico: da Palermo un servizio sui fantastici gelati siciliani e, per la rubrica culturale, un assaggio salato sul parmigiano.



IL ROSSO E IL NERO

20,30 Fino a tutto maggio saremo in compagnia di Michele Santoro (foto), del suo studio, la sua piazza, le sue inchieste. La puntata che finora ha registrato l'ascolto più alto è stata quella del 1° aprile scorso: l'incontro-scontro fra Orlando e Occhetto ha riunito davanti al televisore 5.800.000 spettatori, con uno share del 22%. L'ascolto medio e costante del programma, invece, è di 4.600.000.

RAITRE

06/36864890

6,30 TG 3 Oggi In edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 TGR Lavoro

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

TG 3 Oggi In edicola - Ieri in tv

DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni

DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11,30 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

12 **Da Milano TG 3 OREDDICI**

12,15 **DSE - L'occhio su arte e viaggi**. A cura di Sandro Lal. Conduce Marco Predolin. Regia di Anna Maria Gerli

13,45 **TGR LEONARDO**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regione 7

15,15 **DSE - L'altra Sicilia**. A cura di L. Parola e A. Proietti. Per i filmati regia di Giovanna Bongiorno. 9ª puntata. *Le grandi mostre del Real Albergo dei Poveri*

15,45-17,15 TGS Solo per sport

15,45 Tennis tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong

16 Hockey su pista: TGS Hockey OK!

16,15 Ciclismo: TGS Bici & Bike

16,30 Calcio: TGS Pianeta calcio

16,45 Casamaasima. Scherma: Campionati Italiani

17,15 TGS Derby

17,25 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,40 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

17,55 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Gli occhi di Atena*. Di Laurie Jones

18,25 **Vita da strega**. Telefilm. *Streghe e stregoni che passioni*

18,50 TG3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato

20,30 **Il rosso e il nero**. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 TG 3

23,30 **Omnibus Tre**. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario presenta Sat Sat**

1,35 **Blob. Di tutto di più**. Replica

1,50 **Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato. Replica

1,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

2,25 **A briglia sciolta** (1961). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Michel Subor, Claude Brasseur

3,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

4,20 **L'albero di Adamo** (1936). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Elsa Merlini, Antonio Gandiolo

5,35 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parlamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cerlotti, Uan e Ambrogio — *Bentornato Topo Gigio* — *I Puffi* — *Tartarughe Ninja alla riscossa* — *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** I Robinson. Telefilm. Dalle stelle alle stalle. Con Bill Cosby
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Clak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

FORUM



Cosa succede in tribunale? Sotto gli occhi di Rita Dalla Chiesa (foto) e del giudice Santi Licheri

13,35 sfilano due casi scottanti. Nel primo viene chiesto un risarcimento per il restauro di alcuni mobili, nel secondo l'oggetto del contendere è la proprietà di una motosega, acquistata in società da due vicini di casa.



LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO



Un Davide Mengacci (foto) irresistibile. Il suo modo di strappare istantanee di vita privata assume sempre toni serafici e ironici. Stavolta si intrufola nella vita di Katia e Moreno. La prima gestisce un ristorante, il secondo è stato redento dalla donna dopo essere stato un attivissimo playboy. Il matrimonio si svolge a Vallemare, paesino vicino a Pescara.

15,30

BIM, BUM, BAM



Chi azzeccerà il giochissimo condotto da Marco Bellavia e da Alessandro Gobbi?

16

(foto). La soluzione spetta ai bambini di Peschiera Borromeo (MI), e alle classi elementari della scuola Anna Frank di Milano. Tra i cartoons le Tartarughe Ninja, i Puffi e James Bond jr.



TUTTI X UNO



Mike Bongiorno e la rutilante Paola Barale (foto) dirigono la sfida tra due squadre a cui spetta il compito di indovinare gusti e opinioni degli italiani. Attenzione alla sfida finale dei 200 punti in cui un team si gioca il titolo di campione in pochissimi secondi. Solo in 12 ci sono riusciti.

20,40

GIOVEDÌ 22 APRILE



DON CAMILLO E L'ONOREVOLE PEPPONE



20,30

Il sindaco Peppone (Gino Cervi, foto) si candida al Parlamento. Avendo bisogno del diploma di quinta elementare si affida ai buoni uffici di don Camillo (Fernandel). Questi, in cambio, gli estorce la promessa di approvare la costruzione di una nuova cappella.



TARZAN: IL POZZO DELLA MORTE



18,05

Jane, mentre sta fotografando un branco di animali, cade nel pozzo di una vecchia miniera. Tarzan (Wolf Larson, nella foto)

per salvarla resta a sua volta intrappolato sotto travi molto pesanti. Fortunatamente corrono in loro aiuto i fedelissimi Tantor e Cita.



BEVERLY HILLS 90210



20,30

Nat, Steve e Brandon invitano Andrea all'ippodromo, poiché indovina i risultati. Brenda (Shannen Doherty, foto) cerca di capire cosa sta organizzando Dylan per San Valentino. Jim Walsh si fa coinvolgere nel progetto di un centro commerciale al posto del locale di Nat. Brandon per evitarlo si schiera contro il padre.

MAI DIRE TV



22,30

La Gialappa's Band (foto) rincorre i «video-mostri» italiani e stranieri. Fra lezioni di

seduzione ad opera di un fantomatico campione di strip-tease e i consigli di bellezza di una signora che ci invita ad usare una patata come deodorante, la band commenta e infierisce.



02/25/20

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 3. 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 3. 777
- 15,15 Greca - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4 / 17,35 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (1955). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Fernandel, Gino Cervi
- 22,30 Corda tesa (1984). Film poliziesco. Regia di Richard Tuggle. Con Clint Eastwood, Genevieve Bujold
- 23,30 TG 4. News
- 0,55 Top Secret. Telefilm
- 1,45 Risate di gioia (1960). Film drammatico. Regia di M. Monicelli. Con A. Magnani, Totò
- 3,25 Oroscopo di domani
- 3,30 L'innocente (1976). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/25

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05 Unomanià. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Crisi di coscienza
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Miticol Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 Tarzan. Telefilm. Il pozzo della morte
- 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,03 Studio sport
- 19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. Una cicogna per San Valentino - Il pozzo e il pendolo. Con Jason Priestley, Shannen Doherty
- 22,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 23 Tuttocoppe. Con Sandro Piccinini
- 23,30 Calcio: Bruges - Olympique Marsiglia. Coppa dei Campioni
- 1 Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa
- 1,20 Studio sport - Meteo
- 1,40 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm - Miticol Replica

(TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO)



06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio Imbroglione. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 13 Telebontà
- 13,35 La spesa di Wilma
- 14 La contessa Alessandra (1937). Film d'avventura. Regia di Jacques Feyder. Con Marlene Dietrich, Robert Donat
- 16 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: La palude
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
Il segreto del Sahara (1987). Film d'avventura. Regia di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, David Soul. 3ª parte
- 21 Rock notes - La storia del rock. Con Dario Salvatori
- 22 TMC News
- 22,30 Tutto in una notte (1985). Film commedia. Regia di John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Papas
- 0,30 Le città del mondo: Firenze
- 1,20 I sondaggi di Tappeto volante
- 2 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gloriale Flash
- 14,35 Hot Line. In studio Rick Hutton
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Gloriale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 De Gregori special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Gloriale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Paesone e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Dgit
- 8-12,05-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 Panorama BBC - Everyman

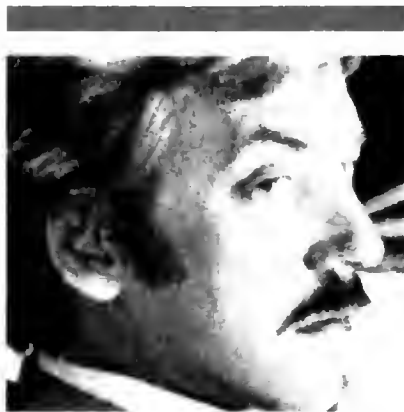


ROCK NOTES



21

Uno show tutto dedicato al «Frat Rock», ovvero il suono delle fraternities, gruppi di ragazzi dei college americani degli anni '60. E ancora, Dario Salvatori (foto) propone uno speciale su Kingsman, Cannibal and the Headhunters, ispiratori di Otis Redding e tanti altri.



L'INVERNO DEL NOSTRO SCONTENTO



Tv-movie ispirato all'ultimo romanzo di Steinbeck: le vicende compromettenti di un uomo onorabile, messo alla prova dalla vita. Accanto al protagonista Donald Sutherland (foto), Teri Garr, Tuesday Weld e Richard Masur.

20,30



20,30

Elisabetta Visalberghi di parlare della comunicazione tra uomini e animali.

TERRA

Un documentario presentato da Paola Tanziani sui gorilla di montagna permette alla professoressa



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Grifflith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Guiglia
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Grifflith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'inverno del nostro scontento (1983). Film tv drammatico. Regia di Wans Husseln. Con Donald Sutherland, Teri Garr, Tuesday Weld, Michael Gazzo, Richard Masur
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandro
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 In allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. Un legame spezzato
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Joe nel guaio
- 19,30 Samurai. Telefilm. Caccia al lupo
- 20,30 Carabinieri si nasce (1985). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Sandro Ghiani, Tini Canino, Vincenzo Crocitti
- 22,10 Taxi. Telefilm / 22,40 Colpo grosso story
- 23,35 Erotissimo (1968). Film commedia. Regia di Gerard Pires. Con Annie Girardot, Jean Yanne
- 1,10 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soqqadro. 2ª parte
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Cenebon
- 18,45 Ritagli
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 I cartonissimi
- 20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



METROPOLIS

Il bagno è sacro



Nell'antichità il bagno era considerato un luogo sacro, dove ci si prendeva cura del proprio corpo e del proprio spirito, con una devozione quasi religiosa. Ideal-Standard concepisce i suoi bagni seguendo questa filosofia e unendo la raffinatezza delle forme alle soluzioni tecnologiche più avanzate, così che, a distanza di secoli, si possa riscoprire la sacralità del bagno.

Nella foto sono rappresentati i sanitari della linea Tonda con rubinetteria Iperbole, disegnati dall'architetto Gae Aulenti. La vasca idromassaggio è una Kurokawa. Per ricevere il catalogo "L'Ambiente Bagno" spedire a Ideal-Standard S.p.A. - Via Ampère, 102 - 20131 Milano.

I/RC

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N° _____

Cap _____ Città _____ Provincia _____

PER INFORMAZIONI
NUMEROVERDE
1678-23114

*Ideal
Standard*

La cultura del bagno

L'ORO DI ROMA

10,15 **FILM** A Roma il maggiore Kappler intima agli ebrei di raccogliere 50 chili d'oro, pena la deportazione di duecento ostaggi. La comunità ebraica si mobilita, ma dopo la consegna dell'oro il ghetto viene ugualmente circondato. Con Anna Maria Ferrero e Jean Sorel.



QUARK ENCICLOPEDIA

18,45 Si parla dell'aggressività. La puntata ne esamina alcuni aspetti. Che cosa accade, ad esempio, quando un automobilista litiga con un altro per motivi di traffico? Un divertente cartone di Piero Angela e Bruno Bozzetto ci illustrerà tutte le reazioni emotive e fisiologiche che avvengono quando la collera ci travolge.



UNO SETTE

20,40 Oltre a filmati, reportage, documenti ed inchieste dall'Italia e dall'estero, il settimanale di approfondimento curato e condotto da Gino Nebiolo (foto) propone l'incontro con un personaggio, della politica, dell'economia, della cultura o dello spettacolo, che viene sottoposto al «tiro» incrociato di tre redattori del TG 1.

I GIORNI DELL'INFANZIA

22,05 Prosegue l'inchiesta-dibattito di Arrigo Levi. Al centro della puntata di stasera il bisogno di essere adottati e il desiderio di adottare. Si parla anche dell'affidamento e di come i piccoli vivono l'incontro con i nuovi genitori. L'inchiesta filmata è di Paolo Giuntella.



SOLE: sorge alle 6,17; tramonta alle 20,00
LUNA: sorge alle 6,47; tramonta alle 21,47

RAIUNO 06/36864890

- 6** Senza rete. Varietà. Riccardo Cocchiante
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
7,35 TGR Economia
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** L'oro di Roma (1962). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Anna Maria Ferrero, Jean Sorel, Andrea Checchi. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** L'oro di Roma. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Delitto in musica. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** Cronache Italiane. A cura di Melo Freni
- 14,45** DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 15,15** Uno ragazzi. L'albero azzurro
- 15,45** Uno ragazzi. Bigli io, Tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati
— Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45** Quark enciclopedia. Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Gianni Poli. Edizione Loretta Burchielli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia di studio Pasquale Satalia. 2° puntata. Aggressività
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Uno Sette. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
- 22,05** RAIUNO e l'Antoniano di Bologna presentano I giorni dell'infanzia. Di Arrigo Levi. 5ª puntata. Casa nuova (1ª parte). Inchieste filmate di Paolo Giuntella. A cura di Carmela Lisabettoni e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di Bigli e Banda dello Zecchino. Regia di Fausto Dall'Olio. 1ª parte
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** I giorni dell'infanzia. 5ª puntata. 2ª parte
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30** Ballando lo slow nella grande città (1978). Film drammatico. Regia di John G. Avildsen. Con Paul Sorvino, Anne Ditchburn
- 3,15** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,20** Il tiranno di Padova (1946). Film storico. Regia di Maximilian Neufeld. Con Clara Calamai, Carlo Lombardi
- 4,55** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 5** Divertimenti

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di matematica 1. Lezione 24*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curlosando nel regno della natura.** *Koala*
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Furia in aiuto di Tigre*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Tisa (1948).** Film drammatico. Regia di Elliot Nugent. Con Lilli Palmer, Sam Wanamaker, Akim Tamiroff
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *Amici... per la pelle?*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentate.** A cura di Luciano Onder — **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1204ª puntata  777
- 14,35** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 497ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 16,55** **Spaziolbero** Associazione Nazionale Italia-Mongolia
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Giustizieri in uniforme.* 2ª parte. Con Howard Rollins — **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 698ª puntata. Serie tv  777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** **I fatti vostri. Piazza Italia di sera.** Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciocchini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balli, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **Milano. Ginnastica artistica: Grand Prix.** Coppa del mondo
- 2** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. *Koenigsmark* (1936). Film drammatico. Regia di Maurice Tourneur. Con Elissa Landi, Pierre Fresnay
- 3,50** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,30** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,35** **TG 2 - Trentate.** Replica
- 4,50** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,40** **Videocomic**



TG2 TRENTATRE

13,30 Nel programma di **Luciano Onder** (foto) si parla oggi del lifting del viso e del collo: interviene il prof. **Ermete De Longis**, chirurgo plastico di Roma. Si prende poi in considerazione la diagnosi prenatale esaminata sulla coppia, prima della gravidanza, e sul bambino nel grembo materno.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,35

Chiude la settimana un documentario su Albenga. **Osvaldo Bevilacqua** (foto) parla del servizio elicotteri dell'Aeroporto Militare di Pratica di Mare. Informazioni, poi, su «Arcobalena», una giornata organizzata da Greenpeace contro la caccia alle balene.



IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25

Il programma condotto da **Riccardo Bonacina** e **Giovanni Anversa** si occupa di casi di sofferenza e di solidarietà umane. La trasmissione ha in media 1.500.000 telespettatori; chi vuole mettersi in contatto con le associazioni del volontariato chiami lo 0769/73932.



20,40

I FATTI VOSTRI

Sempre gradito dal pubblico l'appuntamento settimanale serale con la Piazza Italia. **Fabrizio Frizzi** (foto) ospita persone e cittadini che propongono storie e vicende caratterizzate da profondi risvolti umani e sociali. Con il gioco della busta si offre agli spettatori la possibilità di vincere il superpremio. Si può partecipare telefonando al numero 0679/7397.



DSE - TORTUGA DOC



La Basilica di San Miniato è una delle chiese più antiche di Firenze; si dice fondata da Carlo

Magno, appena eletto imperatore. Crocevia di spiritualità, cultura e incontri tra religioni diverse (vi è ospite spesso il Dalai Lama), rischia di scivolare a valle a causa dei dissesti del terreno.

DSE - L'OCCHIO SULLA LETTERATURA



Un poeta per uno scrittore: Mario Luzi ricostruisce i ricordi, la vita e le opere di Tommaso Landolfi.

Accomunati da una iniziale esperienza ermetica, i due autori hanno poi percorso strade letterarie diverse e originali. In studio conduce **Augusto Zucchi** (foto).



PORCA MISERIA



Fidarsi o non fidarsi dei consigli di **Patrizio Roversi**? Stasera tocca alle famiglie Ramenghi di

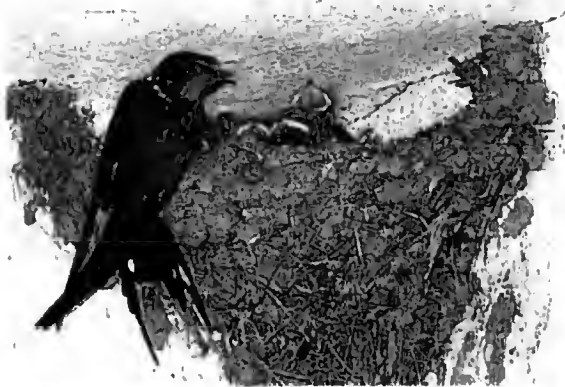
Arizzano (in provincia di Novara) e Grazi di Pontedera (in provincia di Pisa). Devono dimostrare di saper vivere (onestamente) con uno stipendio di due milioni e cinquecentosessantamila lire. Basta rispondere alle domande di **Fabio Fazio** e ascoltare le «dissennate» considerazioni di **Bruno Gambarotta** (insieme nella foto).

CACCIATORI NELLE TENEBRE



I nidi di rondine, un famosissimo piatto della cucina cinese, danno da vivere, anche se pericolosamente, a

centinaia di thailandesi delle isole Andamane. In questo documentario **Ip e Sahat**, due cacciatori di nidi, si arrampicano su una fragile impalcatura di bambù fino a 30 metri, all'interno di grotte marine.



RAITRE

06/36864890

6,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di **Roberto Costa**. Regia **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**

6,50 TGR Lavoro

7,05 **DSE - Tortuga**. Primo piano. La notizia

7,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 **DSE - Tortuga**. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma. Analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da **Ruggero Guarini** ed **Enzo Siciliano**. Regia di **Enzo Manni**

8 **DSE - Tortuga DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice**. Un programma a cura di **Gabriele La Porta** e **Silvana Castelli**. Regia di **Marco Bazzi**. Conduce **Gabriele La Porta**

11,30 TGR Relais. A cura di **Achille Rinieri**

12 Da Milano TG3 OREDODICI

12,15 **DSE**. L'occhio sulla letteratura. A cura di **Patrizia Todaro**. Conduce **Augusto Zucchi**. Regia di **Anna Maria Gerli**

12,55 Eurovisione. Imola. **Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1**. Prove

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Grand Tour - Nord Sud. A cura di **G. Biasi** e **F. Ricciuti**

15,15 **DSE - L'altra Sicilia**. A cura di **L. Parola** e **A. Proietti**. Per i filmati regia di **Giovanna Bongiorno**. 10°. *Conoscere Palermo*

15,45-17,15 TGS Solo per sport

15,45 Motociclismo: TGS Maratona

16 Football americano: TGS Il grande americano

16,15 Atletica leggera: TGS Regina atletica

16,30 Casamassima. Scherma: Campionati italiani

16,55 Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro

17,15 TGS Derby

17,25 On-off. Settimanale di cultura del TG 3. A cura di **Antonio Laona**

17,45 Rassegna stampa e tv estere. A cura di **Giancesare Fiesca**

17,55 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra*. Di **Luigi Villa**. Tiziana Piazza. Presentato da **Grazia Francescato**. Regia **A. Sangermano**. *La montagna delle renne*. Di **Federico Passi**

18,25 Vita da strega. Telefilm. *Una bambina in più*. Con **Elisabeth Montgomery**

18,50 TG3 Sport - Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di **E. Ghezzi**, **M. Glusti**

20,25 Una CARTOLINA spedita da **Andrea Barbato**

20,30 Porca miseria. Di **Fabio Fazio**, **Paolo Maciotti**, **Felice Rossello**, **Bruno Voglino** e di **Arnaldo Bagnasco**, **Romeo Vernazza**. Condotto da **Fabio Fazio** e da **Bruno Gambarotta**, **Patrizio Roversi**. A cura di **Paolo Maciotti** con **Rosy Mittiga**. Regia **Paolo Beldi**

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di **Gad Lerner**. Regia di **Maurizio Fusco**

23,40 Cacciatori nelle tenebre. Di **Eric Vaili**, **Alain Majani**. Distr.: **Long Island Int.**

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola - Meteo 3

1 Fuori orario presenta *Grandeur et décadence*. Di **Jean-Luc Godard**. Con **Jean-Pierre Léaud**

2,35 Blob. Di tutto di più. Replica

2,50 Una CARTOLINA spedita da **Andrea Barbato**. Replica

2,55 Porca miseria. Replica

4,50 TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

5,20 Videobox. A cura di **Beatrice Serani**

6,10 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

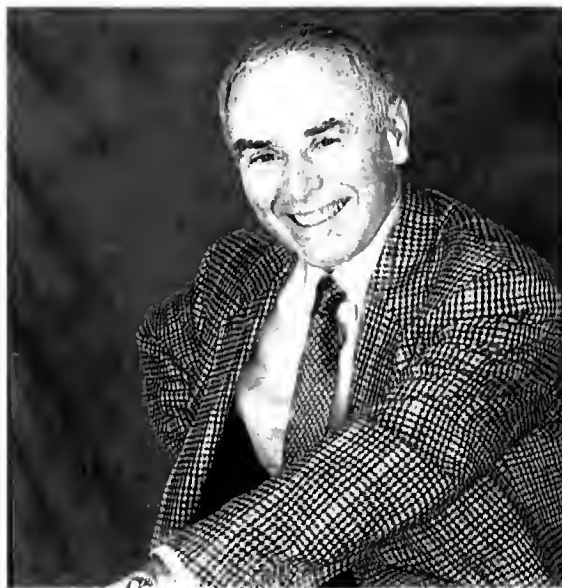


02/25/25

6,30 Prima pagina. News**8,35** Un dottore per tutti. Telefilm. *Neuroma acustico benigno***9,05** Maurizio Costanzo show. Replica**11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat**13** TG 5. News**13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi**13,35** Forum Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici**14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci**15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci**15,30** Le più belle scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

- *Bentornato Topo Gigio*
- *I Puffi*
- *Tartarughe Ninja alla riscossa*
- *James Bond junior*

17,59 Flash TG 5**18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri**19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**20** TG 5. News**20,25** Striscia la notizia *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia**20,40** Il meglio di Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi**22,45** Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini**23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte**24** TG 5. News**0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte**1,40** Striscia la notizia. Replica**2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola**2,30** A tutto volume. Replica**3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica**4,30** Reportage. Replica**5,30** Arca di Noè. Replica

FORUM



Due nuovi casi per il giudice Santi Licheri (foto). Il primo ha per protagonisti tre condomini, un cacciavite caduto dalla finestra e un martello, «entrato in scena» per riparare il danno. Nel secondo l'accordo non rispettato tra un produttore di vino e il proprietario di una vigna. Conduce Rita Dalla Chiesa.

13,35

STRISCIA LA NOTIZIA



Non mancano certo gli argomenti al Tg satirico di Antonio Ricci, che ogni volta cattura un ascolto medio di 5 milioni di telespettatori con notizie pungenti e impietosi commenti agli avvenimenti. Protagonisti in video sono Sergio Vastano e la signora Emma Coriandoli, assistiti dal Gabibbo e dalle veline Cecilia Belli, Laura Valci e Fanny Cadeo.



IL MEGLIO DI SCHERZI A PARTE



Enrico Mentana, Alessandro Altobelli, Roberto Gervaso (foto a destra), Alessandro Nannini, Igor Shalimov, Ramona Dell'Abate e Leopoldo Mastelloni sono i protagonisti dei video trasmessi oggi, scelti tra i più divertenti dell'ultima edizione di *Scherzi a parte*. Commentano le disavventure dei vip Teo Teocoli (nella foto con Pamela Prati) e Gene Gnocchi.

20,40

GOMMAPIUMA



I pupazzi creati da Walter Marinello e diretti da Lorenzo Lorenzini incarnano personaggi della politica e dello spettacolo: da Andreotti a Funari, a Pavarotti, a Umberto Bossi (foto) e così via. Due o tre animatori danno vita ad ogni pupazzo, lavorando in sintonia con i doppiatori.

22,45



MICAELA



20,30 Sebastiano (Jorge Martinez, nella foto con Jeannette Rodriguez e Fabio Testi), convinto che la morte della moglie sia dovuta ad una questione di mafia e narcotrafficienti, intende approfondire la questione e informa il nonno, il boss Benito Morandi, di voler scrivere degli articoli in proposito. Benito però si oppone, e Sebastiano minaccia di dimettersi.



BRUBAKER



22,30

Crociata del criminologo riformista Harry Brubaker (Robert Redford, foto) per restituire dignità ai detenuti rinchiusi nella prigione di Wakefield, da tutti considerata come un inferno. Nominato direttore, Brubaker vi si fa rinchiusere come un qualsiasi detenuto per scoprire la corruzione dei funzionari e le nefandezze dei secondini.

UNOMETEO



19

Piove o c'è il sole? Quali sono le previsioni offerte da Enzo Braschi per il week-end? E chi

rimane in casa, e non è interessato al tempo, può sempre ascoltare i consigli del nipote Peppone per una buona lettura.



L'ISTRUTTORIA



22,30

Dopo la dieta, il nuovo modo di Giuliano Ferrara (foto) di condurre il programma sembra essere più gradito al pubblico: la puntata con Andreotti ha registrato 1.870.000 spettatori, con uno share del 19%. Prima della dieta, l'ascolto medio era di 1.514.000 (share del 14,48%). Questa terza edizione si conclude a giugno.



02/21/20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jafferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Inas, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celaste. Telenovela J. 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Talaromanzo J. 777
- 15,15** Gracia - Ancha i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4 / **17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Micaela. Talaromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez J. 777
- 22,30** Brubaker (1980). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander
- 23,30** TG 4. News
- 1,10** Made in Italy (1965). Film brillante. Regia di Nanni Loy. Con Anna Magnani, Nino Castelnuovo
- 3,25** Oroscopo di domani
- 3,30** Ladri di biciclette (1948). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21/25

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Clao clao mattina e cartoni. Par i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Talafilm
- 12,45** Studio aperto. Naws
- 13** Clao clao e cartoni animati. Par i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Padri e figli
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Miticoi. Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm. La miniera di uranio
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wandy
- 19** Unometeo / **19,03** Studio sport
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorallo
- 20,30** Il guerriero della strada (1991). Film tv. 1ª visione. Regia di George Erschbamar. Con Lorenzo Lamas, Larry Scott
- 22,30** L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport - Meteo
- 1,40** 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - La famiglia Hogan - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm - Miticoi Replica



02/5584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio Imbroglia - Potere. Telenovela
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC informa / Meteo
- 13 Telebontà
- 13,35 La spesa di Wilma
- 14 Il fantasma galante (1935). Film commedia. Regia di René Clair. Con Robert Donat, Eugene Pallette, Joan Parker
- 15,45 Oscar Junior. Il cinema fatto da ragazzi. Con Sergio e Francesco Manfio
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Il segreto del Sahara (1987). Film d'avventura. Regia di Alberto Negrin. Con Michael York, Ben Kingsley, David Soul. 4ª parte
- 21 Un catastrofico successo (On the air). Serie tv. Regia di David Lynch. Con Ian Buchanan, Nancy Ferguson
- 21,35 Antennopolls. Sette domande sulla tv in Italia
- 22 TMC News
- 22,30 Aragosta a colazione (1979). Film commedia. Regia Giorgio Capitani. Con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Janet Agren
- 0,15 Basket: NBA su TMC. Una partita
- 2,15 CNN. In diretta



02/654851

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gloriale Flash
- 14,35 Hot Line. Presenta Johnny Parker
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Ragarock special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale



02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi
- 8-12,05 e 17,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 Carmen. Opera di Georges Bizet



OSCAR JUNIOR



15,45

Proseguono i cortometraggi realizzati dagli studenti delle scuole italiane che hanno accolto l'invito di Sergio e Francesco Manfio.

CORN FLAKES



8,30

Il programma condotto da Anna Li Vigni apre la programmazione del mattino con una telefonata a un personaggio conosciuto. Stavolta Gianmarco Tognazzi ci dirà se gli dà fastidio essere un «figlio d'arte» e cosa pensa della gelosia.



GLI INVINCIBILI TRE



20,30

La città di Atra è in mano ad un tiranno che si fa chiamare Ursus. Ma un bel giorno il vero Ursus sbarca in città e mette i suoi muscoloni al servizio dei giusti (e della regina Alina). Per i mercenari del tiranno non c'è scampo... Nel cast Alan Steel e Rosalba Neri.

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13,30 Onorevoli parole. Intrattenimento politico di Federico Guglia
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Alhanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prol. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Ghiaccioneve. Con Piero Gros
- 22 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Plichard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25115

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Fermi, è una rapina
- 19,30 Samurai. Telefilm. I quattro sicari
- 20,30 Gli invincibili tre (1975). Film d'avventura. Regia di Gianfranco Parolini. Con Alan Steel, Mimma Palmara, Rosalba Neri
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,20 Paga o muori (1965). Film giallo. Regia di A. Vohrer. Con Klaus Kinski, Hildegard Neff
- 1 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soquadro. 2ª parte
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,45 Ritagli / 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartoni salmi
- 20,30 Superplatoon (1987). Film di guerra. Regia di Christ Hannah. Con Alberto Wilton, David Arch, William Quaid, Joe Fields
- 22,15 Notiziari regionali
- 22,30 Sognando 13 / 23 Tuttifuoristrada
- 23,30 I classici dell'eroticismo. Il segno. Di Guy de Maupassant
- 24 Capozzi e figli. Telefilm. Fidanzata L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna



CHECK-UP

12,35 Si parla del check-up nelle varie età della vita. Intervengono il professor **Manfredo Fanfani**, patologo clinico dell'Università di Firenze; il prof. **Pier Michele Carrescia**, internista dell'Ospedale S. Giacomo di Roma; il prof. **Emanuele Cacciarl**, pediatra, dell'Università di Bologna. Nella foto, **Annalisa Manduca**.



DISNEY CLUB

16,50 Per il servizio italiano **Dado, Emily e Giovanni** (foto) sono a Cabras, Oristano, dove alcuni ragazzi realizzano maschere di cuoio. Da Euro Disney Arianna canta *Colori*. In azione gli eroi dei cartoni: Tale Spin in *Prototipo Top Secret*; Darkwing Duck in *Il fantasma della soap opera* e un cartone classico di Pluto.



PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15 Si parla di denti, con il professor **Giuseppe Siciliani**, dell'Università di Ferrara, e il professor **Pierluigi Sapelli**, dell'Università di Brescia. Presenta, come sempre, **Rosanna Lambertucci** (foto). La regia del programma è di Pino Leoni.



20,40 10 redattori; 4 coriste; 12 ballerini; 2 bagnini; 80 persone di studio; 600 persone di pubblico; 3000 coppie di sposi selezionate; 4000 telefonate ricevute; 30 coppie di sposi in gara; 60 abiti da sposa indossati; 5 partenti per ogni coppia; 30 metri cubi di acqua nella piscina; 40 fotografie di scena.

L'orchestra di venti elementi, diretta da Totò Savio, sottolinea musicalmente i momenti più importanti del programma. Due donne curano due diversi e vitali aspetti della trasmissione: la regista **Lella Artesi** e il produttore **Loretta Ricci**. Conducono **Gabriella Carlucci** e **Gianfranco D'Angelo** (foto).

RAIUNO

- 6** Senza rete. Varietà. Claudio Baglioni
- 7** Grandi mostre. *L'immaginario matematico*. Testo di Michele Emmer. Regia di Paolo Petrucci
- 7,30** Clarence, il leone strabico (1965). Film. Regia di Andrew Marton. Con Marshall Thompson, Betsy Drake
- 9** La penisola del tesoro. Un programma di Antonella Boraevi. Produttore esecutivo Gabriella Lazzoni. Regia di Paolo Petrucci. 3ª puntata. *Il restauro*. Conduce Antonella Boraevi
- 10** Vedral. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 10,30** Nata di marzo (1957). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti, Mario Valdemarin
- 12,20** Check-up
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TELEGIORNALE UNO
- 12,35** Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Prisma. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
- 14,30** TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45-16,20** TGS Sabato Sport
- 14,45** Milano. Ginnastica artistica: Grand Prix. Coppa del mondo
- 16** Casamassima. Scherma: Campionati Italiani
- 16,20** Sette giorni Parlamento
- 16,50** Disney club. Coprod.: Buena Vista Productions - RAIUNO. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
- 18** TELEGIORNALE UNO
- 18,10** Estrazioni del Lotto
- 18,15** Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25** Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano Luna di miele. Di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Direttore di produzione Attilio Scudellari. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore artistico Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Lella Artesi. 2ª puntata
- 23** TELEGIORNALE UNO
- 23,05** Speciale Telegiornale Uno. A cura di Paolo Giuntella
- 24** TELEGIORNALE UNO
- Che tempo fa
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,35** Sabato club. La nona configurazione (1980). Film drammatico. Regia di William Peter Blatty. Con Stacy Keach, Scott Wilson, Jason Miller
- 2,15** La promessa. Film tv. Regia di Davide Green. Con Mark Harmon, Diana Scarwid
- 3,50** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 3,55** Un garibaldino al convento (1942). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carla Del Poggio, Leonardo Cortese
- 5,20** Divertimenti



- 6,05** **Condannati a far carriera.** 2° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière
- 6,55-10** **Mattina 2** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Flore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9** **TG 2 - FLASH**
- 10** **TG 2 - FLASH**
- 10,05** **Giorni d'Europe.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,35** **Doogie Howser.** Telefilm. *Il ragazzo con l'orecchino*
- 11** **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanferna
- 12** **Dallo Studio 1 di Napoli** Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alle luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolani. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone - **Meteo 2**
- 14-15,20** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1205ª puntata 777
- 14,35** **Santa Barbara.** 498ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilili. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50** **Spaziolibero.** COMUFFICIO - Associazione Nazionale commercianti in macchine e forniture per l'ufficio
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS Parquet**
- 16,15** **Pallavolo: Campionato Italiano**
- 17,45** **Pellacanestro: Campionato Italiano**
- 18,45** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *La compagna di scuola.* Con Howard Rollins
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventileventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Tangentopoli.** Uno speciale di **Detto tra noi.** Regia di Igor Skofic
- 23** **Un pentito racconta.** Michele Placido ci parla del film *Un uomo di rispetto.* Di Michele Placido
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** **Dallo Studio 1 di Napoli** Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Paolo Pietrangeli
- 1-2,30** **TGS Notte sport**
- **Pole position**
 - **Monaco. Hockey su ghiaccio. Canada-Italia.** Campionato del mondo
 - **Pallanuoto: Campionato Italiano**
- 2,30** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 3,05** **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Crazy times** (1981). Film drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Ray Liotta, David Caruso
- 4,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,25** **Videocomic**

MATTINA 2



6,55

Paola Perego ed Alessandro Cecchi Paone curano con passione i diversi

spazi del programma: lei affronta, con gli esperti, i vari casi medici e legali, per dare poi dei consigli pratici; lui gestisce la parte giochi e informazioni e, durante le pause, corre in redazione per aggiornarsi.



TUA BELLEZZA E DINTORNI

I piedi, i loro problemi ed i loro segreti. Questo il tema scelto da **Viviana Antonini** (foto) che discute con i suoi ospiti: il podologo **Roberto Bernabei**, il dottor **Alberto Russo** e il chirurgo estetico **Marco Gasparotti**. In collegamento da Montecatini Terme **Gianfranco Agus**.



SCRUPOLI



12

Ultima puntata di **Scrupoli e Senza scrupoli** (ore 23,45), il programma condotto da **Enza Sampò** e **Fabrizio Mangoni**

(foto). La trasmissione ha registrato, fino al 3 aprile, a mezzogiorno, un ascolto medio del 17,69% pari a 1.724.000 spettatori. **Senza scrupoli** ha ottenuto invece una media del 15,21% pari a 949.000 spettatori.



Il conduttore del programma Piero Vigorelli. In tv da alcuni anni il giornalista ha conquistato notorietà per la sua chiarezza nel presentare fatti e persone



DETTO TRA NOI



20,40

Come si prospetta la situazione del nostro Paese alla luce degli sviluppi di Tangentopoli e dopo i risultati del referendum del 18 aprile? Sono interrogativi di grande peso cui cercheranno di rispondere personalità di varia cultura ed estrazione. Su un fatto tutti sembrano concordare: i prossimi mesi saranno decisivi per l'evoluzione della società italiana.

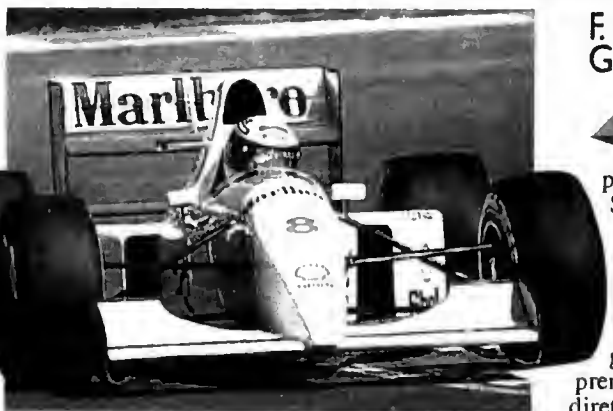
TGR AGRICOLTURA REGIONI

Si parla di carciofi, hamburger e pomodori ecologici. **Donatella Bianchi e Fabrizio Blnacchi** (foto) ospitano Luigi Cremonini, presidente Assocarni ed Emilia Carnovale, nutrizionista. Continua il viaggio nelle regioni d'Italia, alla scoperta di tradizioni e strumenti dell'agricoltura di una volta.



TG 3 - OGGI IN EDICOLA IERI IN TV

Lettura dei giornali e dei telegiornali, nella rubrica del **TG 3** collegata alla replica di **Neonews**. Conoscenza e pratica dell'informazione si fondono in una prospettiva di educazione permanente, che non a caso si colloca nello spazio mattutino, occupato in settimana dal DSE.



F. I PROVE G.P. DI SAN MARINO

12,55 In diretta da Imola la seconda sessione di prove ufficiali del G. P. di San Marino, quarta gara del Mondiale di F. 1. I tempi realizzati dai bolidi nel corso di queste prove (nella foto, Ayrton Senna su McLaren) stabiliranno la griglia di partenza del gran premio, trasmesso domani in diretta sempre su Raidue.

INSIEME. IL TG 3 CON IL VOLONTARIATO

Esiste un commercio alternativo, promosso da associazioni e cooperative, che paga direttamente a Paesi in via di sviluppo il prezzo reale di quanto ha coltivato. Viene dato l'elenco dei negozi aderenti all'iniziativa.



ULTIMO MINUTO

Penultima puntata. Il pubblico ha gradito la trasmissione **20,30** (2.500.000 l'ascolto medio) e già si parla di una seconda edizione a partire dal prossimo autunno. Un successo particolarmente gradito ai due conduttori, **Simonetta Martone e Maurizio Mannoni** (foto).



RAITRE

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Blnacchi. Regia di M. Graziosi

9 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

9,15 Neonews. Replica

9,30 Vedral. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beletti. Regia di Adriana Cinquegrani

10 **STEREO** I Concerti di Raitre. Auditorium della Rai di Napoli. La Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti. Direttore John Neschling. P. I. Ciaikowsky. Variazioni rococò per violoncello e orchestra. Solista Alexandra Gutu. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Sandra Sandro Quarra

11,05 Schegge

11,30 Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi

12 TG3 ORE DODICI

12,15 20 anni prima

12,55 Eurovisione. Imola. Automobilismo: Gran Premio di San Marino di Formula 1

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,10 TGS Solo per sport

15,15 Rugby: Campionato Italiano
16 Eurovisione. Maastricht (Belgio). Ciclismo: Hamstel Gold Race
16,45 Pomilione d'Arco. Atletica leggera: Coppa Europa strada. Femminile
17,05 Sanremo. Equitazione. Derby del Fiori
17,30 Baseball: Campionato Italiano

18,10 TGS - Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
— Appuntamento al cinema

19,50 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 Lo dico al TG 3
— Appuntamento al cinema

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Rannuccio Sodì

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Harem. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Noblioni

23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Dulchin

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabellò, Melani, Turigliatto presenta Immagine e filosofia, Il corpo delle Idee. Film e Schegge, da Rosellini a Godard



6,30 Prima pagina

8,35 Un dottore per tutti. Telefilm

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Applano

10,30 Nonsolomoda. Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum giovani. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci

16 Bim Bum Bam a cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior

17,59 Flash TG5

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 La corrida. Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Eila. Regia di Stefano Vicario

23 Nuovo cinema Italia. I cammelli (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Paolo Rossi, Diego Abatantuono, Giulia Boschi, Sabina Guzzanti. 1ª parte

24 TG5. News

0,15 I cammelli. Film. 2ª parte

1,10 M.A.S.H. Telefilm. La sindrome del portafoglio

1,40 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG5 - Edicola

2,30 Arca di Noè. Replica

3,30 Parlamento In. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Arca di Noè. Replica



AMICI

14,30 Gli argomenti trattati nel talk-show per ragazzi condotto e ideato da Maria De Filippi (foto) sono scelti, ogni settimana, tra quelli proposti nelle lettere che giungono in redazione. Alle riunioni preliminari partecipano, oltre allo staff redazionale, anche molti dei ragazzi che intervengono durante la trasmissione.

OK IL PREZZO È GIUSTO!



Oggi si gioca con Telefono casa, Prova del cinque, Gioco dell'otto, Gioco dei dadi, Tre x e Caro prezzo.

18,02 In palio cinque milioni, una cabina doccia, un set da campeggio, un tosaerba, un ciclomotore e una macchina per cucire. I finalisti possono aggiudicarsi ricchi premi oppure un bellissimo soggiorno alle Bahamas e una paure d'oro. Conduce Iva Zanicchi (foto).



LA CORRIDA



Chi è capace di simulare una festa paesana, con fuochi d'artificio, banda e mormorio di folla, si può prenotare per «La corrida telefonica»

chiamando il numero 0769/64325. I cantanti «alla cornetta», accompagnati dall'orchestra del maestro Roberto Pregadio, dovranno invece scegliere tra Un'ora sola ti vorrei, Vamos a la playa e Lisa dagli occhi blu. Conduce, come sempre, Corrado (foto).



I CAMMELLI



23 Surreale pellegrinaggio nella Bassa Padana. Camillo (Diego Abatantuono), organizzatore di spettacoli da quattro soldi, sponsorizza lo sprovveduto Ferruccio (Paolo Rossi, insieme nella foto), che sa tutto sul cammello. Portandosene uno dietro, viaggiano verso Milano, dove il cammellologo sosterrà la prova finale di un quiz in tv. Ma i cinquecento milioni del premio sembrano sfuggirgli. Nel cast anche Sabina Guzzanti (foto).



IO TU E MAMMÀ



17

Le suocere, amate o odiate, sono le vere protagoniste del programma.

Sorridono

bonariamente o rivolgono sguardi truci ai fidanzati delle figlie che, poverini, a onor del vero, devono rispondere alle domande maliziose di

Corrado Tedeschi.



IL RITORNO DI COLOMBO



20,30

Il tenente Colombo (Peter Falk, foto), ha per le mani un caso che sembra assai semplice. Adam Evans, colto da infarto in auto macchina, precipita in un dirupo. Ma la marcia non era inserita. Poi l'autopsia accerta che Evans è morto per un overdose di digitale, medicina che previene gli attacchi di cuore.



20,30

KARATE KID III - LA GRANDE SFIDA

Los Angeles, ancora lezioni di vita per Daniel (Ralph Macchio), che beve saggezza dalle mani del vecchio maestro Miyagi (Noriyuki «Pat» Morita, insieme nella foto), quasi un padre per lui. Questa volta affronta un pericoloso combattimento, contro il parere del maestro.



UNA NOTTE CON... STEFANIA SANDRELLI



1

Maratona notturna con **Stefania Sandrelli** (foto), la cui

carriera attraversa trent'anni di cinema italiano. Ne *Gli occhiali d'oro* (ore 1) si ritrova nella Ferrara del 1938, provinciale e intollerante. *Una donna allo specchio* (ore 3), invece, ce la propone in chiave erotica, in un «ultimo tango» sullo sfondo del carnevale di Ivrea.



- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
 - 8,10 General Hospital. Teleromanzo
 - 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
 - 9,55 Ines - La storia di Amanda. Telenovela
 - 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
 - 12,35 Celeste. Telenovela 777
 - 13,30 TG 4. News
 - 13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 777
 - 14 Sentieri. Teleromanzo
 - 15,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
 - 16 Anche i ricchi piangono. Telenovela
 - 17 Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi
 - 17,30 TG 4 / 17,35 Tra moglie e marito. Replica
 - 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
 - 19 TG 4. News
 - 19,20 La signora in rosa. Telenovela
 - 20,30 Il ritorno di Colombo. Film tv. Dente per dente. Con Peter Falk
 - 22,30 Parlamento in. A cura di Emilio Carelli
 - 23,15 TG 4. News
 - 23,20 Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. C. Debussy: Rapsodia per sax - La Mer. Sol. F. Moneldi. Dir. Seiji Ozawa
 - 0,20 4 per sette. Conduce Emanuela Folliero
 - 0,55 Top Secret. Telefilm
 - 2,05 L'urlo della città (1948). Film poliziesco. Regia R. Siodmak. Con Richard Conte
 - 3,35 Oroscopo di domani
 - 3,40 Strega per amore - Top Secret. Telefilm
 - 5 La fredda alba del commissario Joss (1968). Film drammatico. Con Jean Gabin
 - 6,30 Strega per amore - Top Secret. Telefilm
-
-
- 6,20 Rassegna stampa. Replica
 - 6,30 Ciao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi
 - 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / 12,45 Studio aperto. News
 - 13 Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi
 - 13,45 Dieci sono pochi. Telefilm
 - 14,15 Non è la Rai. Il meglio della settimana
 - 16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
 - 16,05 TopVentì. Conduce Emanuela Folliero
 - 17 A tutto volume. Con Alessandra Casella
 - 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
 - 18,05 Tarzan. Telefilm
 - 18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 19,03 Studio sport
 - 19,15 Rock & Roll. Il meglio della settimana
 - 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
 - 20,30 Karate Kid III - La grande sfida (1989). Film d'avventura. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita
 - 22,45 Jack Taylor, bersaglio mobile (1989). Film tv horror. 1ª visione. Regia di John Stewart. Con Miles O'Keefe, Don Stroud
 - 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
 - 0,50 Studio sport - Meteo
 - 1-5,30 Maratona: Una notte con... Stefania Sandrelli
 - 1 Gli occhiali d'oro (1987). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Philippe Noiret, Rupert Everett, Valeria Golino
 - 3 Una donna allo specchio (1984). Film erotico. Regia di Paolo Quaregna. Con Marzio Honorato, Emilio Lo Curcio
 - 5,30 I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica



- 7 Euronews
9 Qualità Italia
10 She-Ra. Cartoni animati
10,45 Batman. Telefilm. *La mappa del tesoro*
11,15 Heathcliff Cartoni animati
11,45 Le Isole perdute. Telefilm. *Lo straniero*
12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
13-17,40 Sport show. Con Marina Sbardella
14,45 Maastricht. Ciclismo: Amstel Gold Race
17 NBA Action. Sintesi delle partite principali
17,40 Le città del mondo: Firenze. Replica
18,30 TMC Meteo / 18,45 TMC News
19 Basket: Campionato italiano play off. Semifinali
21,15 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Dacia Maraini
22 TMC News
22,30 Taglio di diamanti (1980). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Burt Reynolds, David Niven, Timothy West
0,30 Turno di notte. Conduce Umberto Smalla con Marcello Casco
1,40 Monterrey (Messico). Atletica: Coppa del mondo di marcia. 20 km uomini
3 CNN. In diretta



- 8,30 Video mattina
10 Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 Tour in città. 2ª parte
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
15,35 De Gregori special
16 Video novità
17 Ragarock special
17,35 Jovanotti / Carboni in concerto
19,30 Vm-Giornale / 20 Roxy video
20,30 Roxy Bar Da Bologna con Red Ronnie
23,30 Vm-Giornale
24 Hard & Heavy

RETE

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho
22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12,05 e 17 Documentari
10 Pictures at an exhibition - Prokofiev by two. Balletti
12 Tele + 3 News / 14 Carmen. Di G. Bizet
20,30 Viaggi e scoperte / 23,30 Panorama BBC



L'APPUNTAMENTO



21,15

L'intervista-ritratto proposta questa volta da Alain Elkann (foto) ha come protagonista la scrittrice Dacia Maraini. Già nota e stimata per i suoi libri di narrativa e le sue opere teatrali, la Maraini è ora ai vertici delle classifiche dei bestsellers con il volume di memorie *Bagheria*.



SUPERPASS



13,30

Il superpassaporto di oggi viene consegnato da Art De Rosa al giovane cantante Nek (nella foto), ventunenne emiliano che si è fatto notare all'ultima edizione del Festival di Sanremo con il brano *In te*, arrivato al terzo posto nella classifica delle nuove proposte.

ROXY BAR



20,30

Tema del salotto di Red Ronnie è il sesso, in collegamento con Bologna, dove si svolge il congresso «Erotica '93».



Ospiti del programma la cantante inglese Sara Jane Morris (foto) e Cilve Griffiths.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Hanta Yo, il guerriero. Miniserie. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme - Ciao ragazzi
17 Gulliver. Documentario. *La Grecia*. 2ª parte
17,30 Arcobaleno. Rotocalco
18 Italia Cinquestelle. Telegiornale nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
18,30 Orologi da poiso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Ritorno a casa (1973). Film tv drammatico. Regia di Peter Hall. Con Cyril Cusack, Ian Holm, Vivien Merchant, Michael Jayston
22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 Winspector. Telefilm. *I Cloni*. 1ª parte
18,10 Little Dracula. Cartoni animati
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. *La cantante cameriera*. Con Paul Regina, Robert Walden
19,30 Samurai. Telefilm. *Operazione inferno*. Con Hinosuke Torojuka, Hiroki Takei
20,30 In fondo alla piscina (1971). Film giallo. Regia di Eugenio Martin. Con Carroll Baker, Michael Craig, Marina Malfatti
22,15 Agente segreto. Telefilm. *Vicolo cieco*
23,15 L'ammutinamento (1961). Film d'avventura. Regia di Silvio Amadio. Con Anna Maria Pierangeli, Edmund Purdom



- 13 La scuola dei geni - Black Star. Cartoni
14 Notiziari regionali
14,30 Weekend cinema
14,45 Informatica videomagazine. Replica
15,45 Sognando 13. Replica
16,15 Reporter italiano: La rivolta dei pozzi. Replica / 16,45 Weekend cinema
17 L'albero della salute. 3ª puntata
17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
20,30 Scacco alla mafia. 1ª parte. Miniserie in tre parti. Regia di Roberto Farias, Mauricio Farias. Con Reginaldo Faria, Marcia Porto
22,30 Notiziari regionali
22,45 Mosse pericolose (1983). Film drammatico. Regia di Richard Dembo. Con Michel Piccoli, Alexandra Arbatt, Leslie Caron
— L'oroscopo. A cura di Lidia Fortuna

TOTO TVRAT

DOMENICA 18 APRILE 14.00 RAIUNO



**CAMPER & CARAVAN
ALL'AVANGUARDIA PER TRADIZIONE**

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 18/4/93 - CONCORSO 35

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BRESCIA	INTER	•	•	•
2 CAGLIARI	ANCONA	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 PESCARA	FOGGIA	•	•	•
5 ROMA	LAZIO	•	•	•
6 TORINO	GENOA	•	•	•
7 UDINESE	ATALANTA	•	•	•
8 BOLOGNA	BARI	•	•	•
9 CREMONESE	LECCE	•	•	•
10 MONZA	VENEZIA	•	•	•
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	•
12 MESSINA	REGGINA	•	•	•
13 VARESE	LECCO	•	•	•



SETTE MARCHI...

(TRE DOLLARI
E MEZZO!)

PARTITE DEL 18/4/93 - CONCORSO 35

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BRESCIA	INTER	•	•	•
2 CAGLIARI	ANCONA	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 PESCARA	FOGGIA	•	•	•
5 ROMA	LAZIO	•	•	•
6 TORINO	GENOA	•	•	•
7 UDINESE	ATALANTA	•	•	•
8 BOLOGNA	BARI	•	•	•
9 CREMONESE	LECCE	•	•	•
10 MONZA	VENEZIA	•	•	•
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	•
12 MESSINA	REGGINA	•	•	•
13 VARESE	LECCO	•	•	•



BOTTO! INDI...

(LA PALLA
IN RETE!)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIÙ



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BRESCIA	INTER	•	•	•
2 CAGLIARI	ANCONA	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 PESCARA	FOGGIA	•	•	•
5 ROMA	LAZIO	•	•	•
6 TORINO	GENOA	•	•	•
7 UDINESE	ATALANTA	•	•	•
8 BOLOGNA	BARI	•	•	•
9 CREMONESE	LECCE	•	•	•
10 MONZA	VENEZIA	•	•	•
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	•
12 MESSINA	REGGINA	•	•	•
13 VARESE	LECCO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

OTOCORRIERE

CANGURO®



ELETTRODOMESTICI

Miele
il primato della qualità.

PARTITE DEL 18/4/93 - CONCORSO 35

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BRESCIA	INTER	•	•	•
2 CAGLIARI	ANCONA	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 PESCARA	FOGGIA	•	•	•
5 ROMA	LAZIO	•	•	•
6 TORINO	GENOA	•	•	•
7 UDINESE	ATALANTA	•	•	•
8 BOLOGNA	BARI	•	•	•
9 CREMONESE	LECCE	•	•	•
10 MONZA	VENEZIA	•	•	•
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	•
12 MESSINA	REGGINA	•	•	•
13 VARESE	LECCO	•	•	•



SFIBRA...

(L'AVVERSARIO
CON IL PRESSING)

PARTITE DEL 18/4/93 - CONCORSO 35

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 BRESCIA	INTER	•	•	•
2 CAGLIARI	ANCONA	•	•	•
3 FIORENTINA	NAPOLI	•	•	•
4 PESCARA	FOGGIA	•	•	•
5 ROMA	LAZIO	•	•	•
6 TORINO	GENOA	•	•	•
7 UDINESE	ATALANTA	•	•	•
8 BOLOGNA	BARI	•	•	•
9 CREMONESE	LECCE	•	•	•
10 MONZA	VENEZIA	•	•	•
11 TARANTO	PIACENZA	•	•	•
12 MESSINA	REGGINA	•	•	•
13 VARESE	LECCO	•	•	•



SIC VIVACE...

(COME UN
DIAVOLETTO)

Decreto ministeriale n. 4/9808 del 2-1-1991

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

ANCONA



latte
tre Valli

MILAN



Motta

MONZA



PHILCO
GLI EXTRADOMESTICI

PISA



GT
AUTO ALARM

Tende Arquati. Una Collezione



Qui

Qui

Le Collezioni di Tende Arquati non sono fatte solo per essere indossate da ogni tipo di finestra.

Sono fatte anche per essere indossate da ogni tipo di arredo.

Qui sul divano, per esempio. Con i tessuti coordinabili delle Collezioni Thema, infatti, potete vestire di tutto: dalle finestre al salotto alla camera da letto.

Qui Arquati è più vantaggioso. Con i tessuti coordinabili Thema, fino al 31 maggio, con una spesa minima di 500.000 lire, c'è in regalo l'esclusivo Vestetutto Arquati.

che tutta la casa può indossare.

Qui

Qui

Qui

Qui all'esterno Arquati continua a distinguersi. Con le straordinarie Collezioni di Tende da Sole, disponibili come tutte le Collezioni Arquati in una grande varietà di colori e fantasie.

Qui Arquati è più avanti. Con una vasta gamma di avanzatissimi sistemi di scorrimento anche elettronici, studiati per ogni tipo di tenda, sia da interni che da esterni.

 **ARQUATI**
TENDE CHE ARREDANO



DND MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nella banda: 49, 31, 25 a 19 metri.
 Per la zona di Roma anche **Onda Media 527 kHz**
 e FM 93,3 e 105 MHz.



DOMENICA 18 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare, di S.E. il Card. Anastasio Ballestrero. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgie Orientali in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano con omelia di P. Giuseppe Cellucci (in coll. Rai). 10,30 Liturgie Orientali. 11,55 Angelus del Santo Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aktenzeichen Käthe Kollwitz. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebrazioni. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

LUNEDÌ 19 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Strumenti in pesserella. 17 Liturgie delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informale, novità editoriali - Avvenimenti al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Wolkirchenmagazin. 20,40 Recita S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les étrangers à Rome. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera.

MARTEDÌ 20 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.

7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Einführung in den Weltkatechismus. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'audience générale du mercredi. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera.

GIOVEDÌ 22 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Oliver Messiaen. 17 Liturgie delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. La Chiesa nella storia dagli uomini, dal libro di Paul Christophe, edito dalla SEI. 20,20 Jugendmagazin: Schuld in der Rockmusik. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Prêtre, pourquoi?

Comment? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera.

VENERDÌ 23 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Témoignage commun et non prosélytisme. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - La pietà popolare nelle edicole sacre. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Er ist der Herr. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: Tous en route vers Emmaus. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).

Da lunedì e sabato: 8,46 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.

Marcoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

FAI CLICK SULL'AMBIENTE



Sei un amante della natura e sai sceglierne le immagini più suggestive? Sai cogliere con la tua macchina fotografica i tesori che ci offre l'ambiente inquinato, ormai sempre più raro? Partecipa allora al grande concorso fotografico nazionale sul tema dell'ecologia, inviando la tua stampa o diapositiva, unitamente al coupon di partecipazione correttamente compilato, al TV Radiocorriere entro il 12/06/1993.

Una commissione di esperti selezionerà le tre immagini migliori alle quali saranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO: UN LETTORE KODAK PHOTO CD.

2° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 50 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

3° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 25 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

La premiazione avverrà in occasione delle giornate conclusive dei "Photo Masters" offerti dal TV Radiocorriere, dal Comune di

sione delle giornate conclusive dei "PHOTO MASTERS" che si svolgeranno a Numana (AN) dal 3 al 10 luglio 1993. La Kodak proietterà in multivisione a Numana le diapositive più belle. I vincitori del concorso saranno ospiti dell'organizzazione nel week-end dell'8/9 luglio 1993.

Tutto il materiale fotografico pervenuto non sarà restituito. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al CLUB SANTA CRISTIANA, sede strategica operativa dei PHOTO MASTERS '93. Tel. 071/7390181.

Coupon di partecipazione "FAI CLICK SULL'AMBIENTE"

NOME

COGNOME

VIA N°

CITTA' Prov. Cap.

TEL.

Da inviare, assieme alle tue foto a: TV Radiocorriere.

D.M. 4/537 del 18-2-93



Radiokhi

Le confessioni di Pupi Avati

Dopo aver proposto sullo schermo storie di vita contemporanea, **Pupi Avati** fa adesso un ulteriore passo indietro nel tempo con il suo nuovo film *Magnificat*. Una storia sul Medioevo frutto di una lunga meditazione che il regista racconta alla domenica sera a Francesco Bolzoni in *Buonanotte Europa* (Radiodue ore 22,40)



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 8,24** Oggiavvanne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asteriaco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** GR 1 Copartina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua Italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giuseppe Cellucci
- 10,16** GR 1 domenice - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Faicelli. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** Mateo
- 12,01** Rai a quel paese. Dal Teatro S. Gaetano di Pantelleria. Presentano Federico Biondini e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massini
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Chi libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** A tavole con Goldoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Ello Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vellorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 10ª puntata: «Sotto la tavola di famiglia»
- 14,50** Stereopiù
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 18** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica a sport. In studio Luigi Coppola
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, al te sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. Preaantazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. Francesca da Rimini. Tragedia in quattro atti di Gabriele D'Annunzio. Riduzione da Tito Ricordi. Musica di Riccardo Zandonai. Francesca: Ilva Ligabue; Samaritana: Nicoletta Panni; Ostasio: Fernando Valentini; Giovanni: Aldo Protti; Paolo: Mirto Picchi; Maletestino: Piero De Palma; Biancaflora: Alberta Valentini; Geraenda: Renata Matiloli; Altichiera: Bianca Marie Casoni; Donella: Palma Martini; La schiava: Luisa Ribacchi; Ser Toldo Berardengo e il Balestrero: Mario Carlin; Il Torriggiano: Guido Paella; Il giullare: Paolo Padani. Direttore Nino Sanzogni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini. 3ª e 4ª atto
- Nell'intervallo (21,35 ca.): Saper dovrete
- 22,30** Fogli d'album
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima adizione - Mateo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fomicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medici. Regia di Maria Santori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Sandro Maggiori
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Bravo, brevissimo? Alti e bassi della canzone Italiana Illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio De Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR 2 Anteprima sport**
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Poso e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuela Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 12,30 GR 2 Redloggiorno - 2ª edizione**
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. Il ragazzo dal ciuffo ribelle. Storia di Walter Chiari. Un programma a cura di Fabrizio Bolardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,40** Inalme musicale
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 18** Le interviste impossibili di Edoardo Sanguinetti: Vincenzo Monti. Con Eros Pagni. Regia di Andrea Camilleri
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Mualca da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Anniversari in musica. Charles Gounod: «Mors et vita», amor seculo e profano. Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Lucia Rosel
- 21** Piccoli, grandi miti. Gli eroi nei nostri sogni, dei nostri ricordi. 3ª puntata: «Coco Chanel». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecchi
- 22,23** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonanotte Europe. Un regata e il suo mondo: Pupi Avati. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi
- 8** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 87 (Y. Menuhin, vl.; P. Casals, vc.; E. Istomin, pf.)
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). F. J. Haydn: Quartetto in sol minore per archi op. 74 n. 3 «Il cavaliere» (Quartetto Praxak) ♦ F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra (Sol. G. Oppitz - I Bamberger Symphoniker dir. R. Abbado) ♦ A. Dvořák: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore op. 66 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Nuovo Quartetto) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 28 in la minore per pianoforte op. 101 (Sol. M. Pollini) ♦ A. Dvořák: La colomba del bosco, poema sinfonico op. 110 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 12** Uomini e profeti. «Il messaggio del Dharma. 25 secoli di umanesimo buddista». A cura di Daniela Pirastu. In studio Vincenzo Piga. 2ª puntata
- 12,40** Folkconcerto. «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paeaggio con figure. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Elemire Zola. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
- 17,20** Festival Tibor Varga. Direttore Hans Vonk. Lubica Rybarska, soprano. Jadwiga Rappé, mezzosoprano. Uwe Hellmann, tenore. Alfred Muff, baritono. Kyoko Shikata, violino solista. L. van Beethoven: Missa solenne in re maggiore op. 123: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus-Benedictus - Agnus Dei. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Colonia (Reg. eff. il 1/9/92)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Itinerari barocchi. Un programma di Giorgio Cerasoli. Gli strumenti: il flauto
- 19,30** Mosaico. «Compagni di viaggio». Di Paolo Barilari e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata. «Noa-Noa: la Tahiti di Paul Gauguin»
- 20** Tango. Un pensiero triste che si balla. Di Luis Bacelov con la collaborazione di Joaquín Sokolowicz. A cura di Gabriella Caramore
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 11ª puntata: «La scozzese» (1761-62) «Il buon compatriotto» (1761-62), «L'osteria della posta» (1761-62) (Replica)
- 22,15** Atanor. Gli orizzonti dell'eaoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Glostra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Roberta e Gulliver. Di Pierre Klossowski. Traduzione di Gian Piero Bona. Con Santo Versace, Davide Cantatore, Francesco Dell'Elba, Piero Mercelli, Fabrizio Salvi, Germana Pesquero, Ella Schilton, Alessandra Musoni, Renzo Lori, Domenico Broschi, Gino Coccimiglio. Mualche di Giulio Castagnoli. Regia di Beppe Navello (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 14,05** **Stereoplù.** Con Paolo Di Lorenzo, Cleudio Guerrini, Mario Pezzolla
- 14,20** **A tavola con Galdoni.** Un programma ideato da Graziella Gelvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzane, R. Accornero, A. Battaini, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Frencioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vignello. Regia di G. Bandini. 10ª puntata: «Sotto le tavole di famiglia»
- 15,50** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzani e L. Coppola
- 18** **La TGS presenta Domenice sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,55** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **La TGS presenta Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** **Stereoplù Festa.** A cura di A. Sclarra
- 20,30** **GR 1 Stereorel**
- 21** **Stereoplù / 21,30 GR 1 Stereorel**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con L. Seneca, G. Vigorito, M. Mappelli, S. Mennucci
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Sette, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- 13** **Musica e notizie**
- 13,04** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,30-15,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,44-14,31-15,07-15,37 Successi**
- 14-15-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 15,31 GR 2 per voi**
- 15,50** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzani e L. Coppola
- 18,07-18,33 Successi / 19,01 Bolmare**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriane Isi
- 20,30** **I megafici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36** **Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03-22,42-23,33 Successi**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorel

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tre arte e musica di Merica Carderulo
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia** **Notiziari** In italiano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: elle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: elle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 21,32 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 18,27 19,26 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,42

Regione 12,23

Notturno Italiano-Stereorel 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,32 13,32 14,07 15,05 16,45 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Massa. 12 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.

8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmvorschau - Anschliessend. Musik zum Sonntag. 8,35 An Eltsch. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. Detlev von Liliencron: «Regen taucht und Sonnenschein». 9,53 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Messen. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenselbst. «Südtirol in Zahlen» - 3. Teil. 11,38 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwe Fiedln, a Klompfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 'a Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Internationale Musikfestspiele. «Carinthischer Sommer 1992». Konzert mit dem Cleveland-Quartett vom 27.08.1992 in der Stiftskirche Ossiach. L. van Beethoven - S. Prokofiev - F. Mendelssohn-Bartholdy. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kretke poročile. 8,20 Koledar. 8,30 Kmatijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Medinekl oder: «Mehliški oral». Napisel Jenez Gradišnik, dramaturg Evaline Umek. Produkcije Radio Trst A. režija Mario Uršič. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Ze smeh in dobro voljo. 11,18 Orkestralna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,48 Vere in naš čas. 12 Narodnostni trenutki. Slovenec nato: Orkestralna glasba. 13,20 Glasbe po željah. 14,10 Janez Povše: «Za svobodo ali proti nje». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. Produkcije Radio Trst A. režija Boris Kobal. 10. oddaje (ponovitve). 14,48 Zneni anemobil. 15,30 Krajevne stvarnosti. 17 Sport in glasba. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

L'IRONICO MEDIOEVO DI UN NUOVO PUPPI AVATI

Perché un regista che gode di parecchio prestigio si allontana dal mondo che gli ha assicurato il consenso di pubblico e di critica per avventurarsi in un genere lontanissimo da quello che l'ha portato al successo? È la domanda che ha spinto Francesco Bolzoni a incontrare Pupi Avati su *Magnificat*, il film-sorpresa in circolazione da qualche giorno. L'incontro tra il regista e il critico va in onda alle 22,41 della domenica in *Buonanotte Europa* su Radiodue.

«Con un gran colpo di scena, proprio da cinema-cinema», dice Francesco Bolzoni, «che ha stordito i suoi ammiratori abituati a ministorie di vita contemporanea, il regista bolognese ha salutato i suoi personaggi borghesi ed ha raggiunto le abbasie, i boschi, le case contadine di prima dell'anno Mille: un periodo a lungo trascurato, ammantato di leggende e di pregiudizi che soltanto negli ultimi anni è tornato sotto la lente degli storici.

Quasi fosse uno di loro, Avati ha messo insieme per anni materiale che, a poco a poco, gli ha suggerito dei personaggi. *Magnificat* li coglie mentre si avviano verso un santuario dove si conserva la veste di Maria Vergine. Ci sono un boia e un nobile, due fidanzati e una ragazzina ceduta al convento, una concubina del re in attesa di un figlio maschio e tanti fraticelli che, non

sapendo né leggere né scrivere, imparano a memoria i versetti del Vangelo».

Grazie alla mediazione di Pupi Avati, essi raccontano le loro storie dimenticate, espongono la loro ricerca — consapevole o no — sul perché si nasce, si vive e si muore. «Ho molto amato il Rossellini dell'episodio emiliano di *Palasà*», ha confidato Pupi Avati al microfono di Francesco Bolzoni che ricostruisce in questa confessione radiofonica il «segreto» tenuto così a lungo nascosto dal regista emiliano. L'autore di *Storie di ragazze e di fratelli e sorelle* è stato da giovane un assiduo frequentatore di cineforum. E, prima ancora, un boy-scout. Con il suo gruppo si inoltrava nell'Appennino pernottando nei conventi. Dalle conversazioni a cena con i frati è nato in lui l'interesse per giornate scandite dalla liturgia, per un mondo in cui il rito, il sacro si incuneavano nell'esistenza della gente.

Per scoprire una tensione religiosa che tanto incuriosiva anche Pasolini (Avati gli fu vicino nella preparazione di quello che considera il testamento del poeta-regista: *Salò*) è nato *Magnificat* che vale quanto un gesto di opposizione a tanto costume contemporaneo che, nella conversazione radiofonica, questo affettuoso novellatore descrive con sarcastica ironia.

TRE DOMENICHE A PANTELLERIA CON «RAI A QUEL PAESE»

In mezzo al Mediterraneo, a poche miglia dalla costa tunisina, Pantelleria ospita per tre domeniche la troupe di *Rai a quel paese*, il programma domenicale di Radiouno a cura di Fabio Brasile (ore 12,01). Passito, capperi e il suo mare (ovvero turismo) sono le risorse di quest'isola dove, dice Fabio Brasile, «si respira ancora un'aria di tempo passato, avvertibile un po' ovunque: qui Tangentopoli non è arrivata, anche perché due anni fa un sindaco "chiacchierato" venne costretto alle dimissioni anticipate.

Un altro aspetto originale nella vita di Pantelleria è fornito dalla presenza dei "circoli delle contrade", istituzioni di antiche origini, che oggi rappresentano quasi il punto di

contatto, senza farraginosi vincoli burocratici, tra la popolazione e gli organi amministrativi».

Le tre puntate del programma — condotto da Laura Tanziani e Federico Biagione e diretto da Claudio Rossi Massimi — presenteranno come al solito un ricco panorama musicale nel quale nomi celebri (Francesca Alotta, Stefano Borgia, Anna Vinci) si alternano con gruppi folkloristici siciliani, come gli Joaria e la Mediterranea Aquatic Band di Pantelleria. La parte comica è affidata agli interventi di Sandro Ghiani e della coppia Malandrino e Veronica, impegnati in alcune scenette di sapore siciliano, non prive di riferimenti all'attualità.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,14** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leonl
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** La TGS presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Sport - Direttissima
- 9** Rediouno per tutti: tutti a Radlouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3228514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvio Longo, Gabriella Mangia e Magde Monil. Con Gianni Martorella, Gabriele Marconi e Marilangele Di Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monie
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Faicetti. A cura di Adriano Mazzocchi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Spaziolibero. LAV - Lega Anti Vivisezione
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o e casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radlouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 361203
- 16** Il Paglione. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** I Migliori. Programma di France Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
- 17,27** Come la musica esprime le idee. «Le parole del Blues» di Paola Zampini
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** DSE - Io con l'umile ancella (II). Un programma di Gabriella Cosimini Fraeca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Cavalleria rusticana» (Replica)
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiolobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Luigi Veronasi
- 20,20** Parole e poesia: Roberto Roversi. Programmi di Sebina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** Piccolo Concerto. A cura di Flaminia Rionapoli
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Giallo sera
- 21,30** Il sospetto. Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 22** Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Rileri
- 22,25** Parliamone insieme. Di Luigi Biolse
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radlouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radlomatino - 1ª edizione - Meteo
- 8** La Taetata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30** GR 2 Radlomatino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampaolo Bianchi, Fulvio Riccardi. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07** A video spento. Radiotelevisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Reate. Settimanale di cultura del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Armando Torno legge le tarze pegine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Queaiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
- 10,31** Dagli studi di Via Aslago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluce Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Anilinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Rediogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guldo Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radloggiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15** Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30** GR 2 Economia. Madia valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella a Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizia - Meteo
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e culture inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Check-up. Il programma di medicina di Blegio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
- 19,30** GR 2 Radlosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radlonotte - Meteo
- 22,41** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28** Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 8** Preludio. Musiche scelte da Luigi Poinini
- 8,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi
- 8** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Manichetti. Musiche di F. Liszt - M. Bruch
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 475 «Prussiano» ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 106 «Hammerklavier» ♦ T. Vitali (trascr. O. Respighi): Ciaccona per violino, archi ed organo
- 10,30** La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 11ª puntata. Canto IX. Voci di Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Ludovica Modugno. Regia di Egidio Bertazzoni
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
- 11,45** GR 3 Greenwich
- 12,15** Meridiane. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronaca, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3812241
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gien Andrea Lodovici con Alberto Batisti. C. Monteverdi: Il ritorno di Ulisse in Patria, dramma in un prologo e 5 atti (Con Bernarda Fink, Jocelyn Taillon, Dominique Visse, Christoph Pregardien, Christina Hogman, Martyn Hill - Concerto Vocale dir. René Jacobs) (HMC901427/29) ♦ R. Schumann: Requiem per Mignon, per soli, coro ed orchestra op. 98b (Barbara Bonney, Brigitte Poschner, soprani; Margherita Hintermeier, Dalia Schaechter, contralti; Jorge Pita, tenore - Coro dell'Associazione dei Concerti dell'Opera di Stato di Vienna - Orch. da Camera d'Europa dir. Claudio Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-486-2) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re minore per pianoforte op. 14 (Sol. Sviatoslav Richter) (PRAGA PRODUCTIONS PR-250-015)
- 15** Fine secolo. Un programma di G. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi ed E. Rasmini. Segreteria telefonica al n. (08) 3244958
- 15,45** Giornale Radio Tre
- 16** Controspazio. Settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 18,30** In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Di Daniela Reclne
- 17,15** Le botteghe della musica a cura di Marco Mauceri. Per due pianoforti
- 18** Terza pagina. In studio C. Bolognese. In redazione A. Gambetti
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - I grandi temi della medicina (VII). Di L. Di Pretoro. Regia G. Cosimini Fresca
- 19,45** Scatola sonora. A cura di Guido Barbieri
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
- 22,30** Festival d'Olanda 1992. Dalla Sala del Concertgebouw di Amsterdam. Direttore Andrei Boreiko. Pianista Alexei Lubimov. S. Gubaidulina: Introlus per pianoforte e orchestra da camera ♦ G. Kantsjell: Abil ne viderem, per contralto, pianoforte, clavicordo, chitarra, basso e archi ♦ A. Schnittke: Trio Sonata (Versione per orchestra d'archi di Yuri Baahmet). New Sinfonietta di Amsterdam (Reg. aff. 10-6-92)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10 Album delle settimane**
- 14 Rolling Stonas - Opere Omne**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, pilni**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorel**
- 18 GR 1 Scienze**
- 17 GR 1 Scuole e società**
- 18,40 Il trovemusic**
- 18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sere - Meteo**
- 19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito**
- 20,30 GR 1 Stereorel**
- 21 Planet rock. Con Luca De Gannaro e Genaro Iannuccilli. Collobora Elena Frova**
- 21,30 GR 1 Stereorel**
- 22 Rumore 2. Di Claudio Sorgia**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17,30 flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepas di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentel. **7,45** Musik bis acht. **8,05** 's Kelenderblettl (Whg.). **8,30** Aufspielt und g'ungen. «Gazupft, gebissen und gazogen». **9,30** Erlebte Gaschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mitgesmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Ludwig Thuille. **16,15** Italienisch in Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorwahl. **20** Roman im Hörbild: «Augustus im Wunderland». **21** Das Sängerportrait. Der chinesische Tenor Deng singt Opernarien von Verdi, Puccini, Giordano, Ponchielli und Leoncavallo. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sandeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmas: (7,25) Kolar - (7,30) Prevljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **9** 10 minut z... **9,10** «Ljubi... na ljubis, bolj ali manj resnična zgodbe o sploševanju in neopojanih ljubeznih. **9,20** Revival.

10,10 Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Cankar. **11,45** Nav Ag. **12** Karmen in sonca (egiptovski dnevnik). **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda. **15,10** Nikoli ni prepozno za učenje. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: sopr. R. Resch, bar. Ch. Drescher, pf. A. Wegner. Semospevi Maxa Ragerja. Richard Strauss. Josepha Marxa in Aleksandra Zemlinskega. **18** Alpe-Jedran. **18,30** Kantavtorji in banonjeji. **19,20** Napovednik.

LE RIFLESSIONI MATTUTINE SUI GIORNALI ITALIANI

Giulio Anselmi, condirettore del *Corriere della Sera*, è il giornalista che conduce questa settimana *Prima pagina*, ore 7,30, il programma quotidiano della direzione di Radiotre incentrato sulle riflessioni che ispirano la lettura mattutina dei giornali italiani.

Nei giorni di sabato 17, domenica 18 e lunedì 19, in concomitanza con le votazioni per i referendum, sarà sospeso il «filo diretto» con gli ascoltatori, che riprenderà da martedì 20. Il pubblico può intervenire chiamando il numero (06) 36 12241.

Alla rassegna della stampa

sono dedicate anche altre trasmissioni: alle 7,40, su Radiouno, Giuseppe Rizzuto del GR 1 conduce *Come la pensano loro*, mentre, alle 9,49 Radiodue propone *Taglio di terza*.



RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmore / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosere - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Graoli
- **Musica classica. In studio Alessandro Messina**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio delle Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorel**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Cosanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 6,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorel 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

NEL LABIRINTO DI AUDIOBOX IL MONDO DI TOTI SCIALOJA

Alcune poesie inedite di Toti Scialoja, frammenti dell'happening teatrale che caratterizza la sua attività pittorica, brani di «nonsense» e abbozzi relativi al periodo del suo lavoro poetico intorno all'infanzia e agli animali: questo il nucleo centrale de *L'alibi del labirinto*, una «rapsodia radiofonica» in dieci puntate realizzata da Toti

Scialoja e Lucia Ronchetti per *Audiobox*, lo spazio multicode di Pinotto Fava.

Da lunedì 19 aprile (Radiouno, ore 19,30) *L'alibi del labirinto* proporrà una sorta di viaggio a più voci, e con un sottofondo musicale originale, all'interno del complesso mondo di Scialoja, in una continua scoperta di dimensioni sonore e artistiche.

VIAGGI TURISTICI ATTRAVERSO PAGINE CELEBRI

A Paul Gauguin e al «paradiso terrestre» di Tahiti è dedicata la seconda puntata di *Compagni di viaggio*, il programma di Paolo Barillari e Francesco Martorelli in onda all'interno di *Mosaico*, la trasmissione domenicale di Radiotre (ore 19,30) curata da Daniela Pirastu.

Il programma presenta una serie di interessanti appuntamenti con luoghi turistici e

località celebri, «riversitati» attraverso la rilettura di celebri pagine «prodotte» da scrittori e artisti.

Così, dopo l'India «raccontata» da Giorgio Manganelli, ecco l'isola del Pacifico vista e narrata dal celebre pittore, per poi raggiungere nelle domeniche successive la Praga di Angelo Maria Ripellino o la Barcellona di Manuel Vazquez Montalban.

PER ARTE PER ARTE SI ANALIZZA VERONESI

Luigi Veronesi, pittore e incisore nato a Milano nel 1908, è l'ospite di Luigi Lambertini nella puntata di lunedì 19 aprile di *Arte per arte* (Radiouno, ore 20).

Il programma offre l'occasione per una più completa conoscenza di questo artista, già protagonista negli anni Trenta dell'avanguardia artistica italiana. Dopo la guerra (e fino ad oggi) Veronesi ha al-

ternato la ricerca e la produzione artistica (non disgiunta da interessanti collegamenti con la musica e il teatro) con quella didattica. Il lunedì successivo, Lambertini intervisterà Enzo Carli, scrittore e storico dell'arte, attualmente direttore dell'Opera del Duomo di Siena, recentemente insignito del Premio Imola «Vita di critico» per la sua lunga attività di ricerca e di studio.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leonil
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di Piergiorgio Ella e Fulvio Maconi
7 GR 1
7,20 GR regiona
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Spaciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Beldari risponde alla lettera degli ascoltatori
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonata al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia a Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriela Marconi a Mariangela Da Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambartucci, M. Santarelli. Realizz. di P. Da Monta
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. di Salvatore Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal 1943. Di Luisella Bolla a Sergio Lambiase
13,47 Le diligenza. Di Osvaldo Bavillacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Ogglavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Nari. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Finali di opere di W. Baldasso. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Miglioni. Programma di Frenca Alesalo. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 Come la musica esprime le idee. «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccioni
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel a G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiolbox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Planeti verbosivi» di Alessandra Bini
20 Pangloss. Fatti a personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole a poesia: Roberto Roveral. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonate con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Albarto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le tarze peggine dai giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Degli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cure di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicolatti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il eignor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno valico di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna Da Laura, Massimo Forlao, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerlini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranza. Maurizio Clampa e Merco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musica scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali dal mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musica praantata dagli studi di Milano da Anna Manichetti. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 4 in do minore op. 43 ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 30 in mi maggiore per pianoforte op. 109
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 12ª puntata. Canto X. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Albarto Menciozzi, Achille Millo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità a bravi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Graanwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacchi. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orchestra National de France dir. L. Bernstein) (EMI 7-64630-2) ♦ B. Bartók: Il principe di legno, balletto op. 13 (Chicago Symphony Orch. dir. P. Boulez) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-863-2) ♦ G. Rossini: Sonata per archi n. 3 — Variazioni per clarinetto e piccola orchestra (Clar. D. Ashkanazy - I Filarmonici del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Chailly) (DECCA 433-701-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amiccia, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi da Resmini. Sagreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tra
Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presantano Pailomer. Un programma di Daniela Racine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. La favola
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambatti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziovera - Meteo
19,15 DSE - Carlo Goldoni; ovvero «l'avventuriero onorato» (VII). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimmi Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Guido Barberli
20,45 Giornale Radio Tra - Meteo
21 Radiotre aule. A cura di Stefano Garaci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Carecchi
I Concerti Italcabla 1992-'93. Dal Teatro Sistine in Roma. «Prima di Rossini». Direttore Francesco Vizio. Tenore Luigi Patroni. Contralto Monica Minaralli. I Virtuosi di Santa Cecilia. Cembalo Andrea Coen. Regia di Stefano Mazzonis, G. B. Martini. Don Chisciotte. Intermezzo buffo in due parti (inedito). Testo di Giovanni Battista Martini. Revisione di Andrea Coen
22,30 Alze il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silvano Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime dalla notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliamotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40 Album delle settimane**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plini**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorel**
- 17 GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40 Il trovemusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Mateo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bech agli U2. Con Manuela Da Vito
- 20,30 GR 1 Stereorel**
- 21 Planet rock.** Con Luca Da Gennero e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30 GR 1 Stereorel**
- 22 Radioattività.** Di Marco Da Dominici
- 22,57 Ondeverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampa con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rel**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rel**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rel**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondeverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabelle Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rel**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio delle Hit Parade**
- 22,27 Ondeverde**
- 22,30 GR 2 Redionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereorel

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicelli e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alassio Rebacchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduca Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Del crapes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht. 8,05 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). 3. Teil. 8,30 Saludos amigos! 9 Lang. lang let's her... 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Zu Geet bei... 11,13 Ich lech lei oans (Whg.). 11,45 Blesmusik. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. R. Strauss - B. Bartok. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik. 21 Erzählungen. 21,15 Kammermusik. L. Spohr: «Grand Nonetto op. 31» - 8. Martinu: Aue «Nonetto». 21,57-22 Des Programm von morgen. Sandeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerder - (7,30) Pravlja. 8,10 Zvočna ropotarnica. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjige. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Napoznani planet Zemlja. 12,20 Meda in Italy. 12,40 Primorske pojle. 12,50 Orkestralne glasbe. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 18 Mladi val (Tepu kviz). 17,10 Mi in glasbe: sopr. R. Raach, bar. Ch. Drescher, pf. A. Wagner. Semospevi Paula Hindemitha, Gottfrieda von Einema, Aleksandra Zamlinskega, Albana Berge, Leopolda Walzela in Ericha Komgolde. Drugi del koncerta, ki je bil 25. septembra leni v Radencih v okviru 30. Festivala komorne glasbe 20. stoletja. 18 Jože Babik: «Rosa L. - kronika o neki revolucionarki». 18,30 Rock beleda. 19,20 Napovednik.

RADIO: CRESCE L'ASCOLTO DAL MATTINO ALLA SERA

Sono in crescita l'ascolto e l'attenzione per i programmi di Radio Rai, tanto è vero che sono 31 milioni e 150 mila le persone che quotidianamente si sintonizzano con le trasmissioni proposte dall'emittente radiofonica pubblica.

I più recenti dati sull'ascolto della radio in Italia — tratti da un'indagine condotta per conto del Servizio Opinioni Rai nel febbraio '93 — presentano interessanti elementi di novità rispetto alle analoghe valutazioni del novembre dello scorso anno che erano state ottenute con la stessa tecnica d'indagine.

«A fronte di una sostanziale stabilità in termini numerici di ascoltatori», osserva Piero Zucchelli del Servizio Opinioni Rai, «e cioè di persone che seguono nell'arco della giornata la radio, tra le 6 e le 24, si può adesso rilevare un aumento di "durata di ascolto" che arriva a superare le due ore e mezza, con un incremento di diciotto minuti rispetto al rilevamento del novembre scorso. Questa più lunga disponibilità all'ascolto trova riscontro soprattutto tra le 7,30 e le 12 (con punte di oltre 8-9 milioni) e poi anche tra le 15 e le 18, con punte di 5 milioni e 800 mila ascoltatori».

«Particolarmente sensibile», aggiunge, «è l'incremento di durata d'ascolto delle trasmissioni di Radio Rai che passa da 87 a 116 minuti (+29') e che si evidenzia chiaramente nella più alta consistenza della platea radiofonica nell'arco dell'intera giornata. Ciò comporta un ampliamento dell'ud-



ditorio medio (da un milione e 88 mila a un milione e 436 mila), con punte di oltre 4 milioni tra le sette e le otto e un quarto del mattino».

L'ascolto complessivo dei programmi di Radio Rai ha raggiunto il 34 per cento dell'intera offerta radiofonica. Per quanto riguarda le singole reti lo share di Radiouno è cresciuto, tra il novembre '92 e il febbraio '93, dello 0,5 per cento (dall'11,8% al 12,3%); l'ascolto di Radiodue è aumentato del 2,2 per cento (dal 13,4% al 15,6%), mentre Radiotre è passata dall'1,5 all'1,6 per cento.

«L'ascolto della radio», sottolinea Dino Basili, direttore di Radiodue, «sta crescendo anche nelle ore serali, e lo testimonia il numero delle telefonate che, per esempio, pervengono a *Dentro la sera*, una sorta di corpo a corpo sui problemi esistenziali che va in onda quando termina il *Telegiornale Uno* delle 20».

UN INEDITO DON CHISCIOTTE PER I CONCERTI ITALCABLE

Lunedì 19 aprile si conclude al Sistina di Roma la stagione dei Concerti Italcable, con una serata dedicata al *Don Chisciotte* di G. B. Martini, maestro di Rossini. Si tratta di un'operina praticamente inedita, revisionata ed eseguita in prima assoluta in epoca moderna per questa occasione. Radiotre riprenderà il concerto e lo trasmetterà martedì alle 21. Esecutori di questa «novità» sono i Virtuosi di Santa Cecilia diretti da Francesco Vizioli, mentre scene, costumi

e regia sono di Stefano Mazzonis, direttore artistico dei Concerti Italcable.

La settimana concertistica prevede inoltre per sabato 24 (Radiodue) un *Omaggio a Gounod* nel centenario della morte, mentre il sabato precedente, 17 aprile, nella stessa collocazione andrà in onda, per i concerti di «Appassionata» introdotti da Lorenzo Chiera, un programma di musica da camera proposto dall'Accademia Filarmonica di Roma con Michele Campanella.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmara
8,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR ragione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Spaciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bresca. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Radiouno per tutti: tutti e Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Tarrilli
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti acconderli. Varlatà rediofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangie a Magda Monti. Con Gianne Mertorella, Gabriele Merconi a Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 75 dalla 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Redio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Giacobini, R. Lemberucci, B. M. Piccinino, L. Serdella. Realizzazione di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,08 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di Adriano Mazzocchi. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta del 1943. Di Luisella Bolla e Sergio Lemblase
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Baviacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi E. Dell'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Lilliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto e Radiouno. EconoMie. Settimanale di economia e lavoro e cura di Lino Metti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniele Sberini. Per votare telefonare della 9 alla 11 al n. (06) 32 18 231
17,27 Come la musica esprime le idee. «La poetica dei cantautori» di Maria Burani
17,58 Mondo Cemlon. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniele Bastianoni e Roberto Piumini presentano Redicchio. La radio asportata per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavlezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sere - Meteo
19,20 Ascolte, al fa sera. A cura di G. P. Fevero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiolobox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Dirette Audiolobox». Realizzazione di U. Ammandola. Conduce Gabriella Fresca. Nel corso dal programma: «Audiopolis» di Pasquale Scialò
20,20 Parole e poesia: Roberto Roversi. Programma di Sabine Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmara
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zeccagnini a presentati da Micaela Panalla. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Albarto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue preante. Sintesi quotidiana del programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,48 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Aialrico Salaroli. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grassi
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,48 Albarto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno lagga le terze pagine dai giornali
10,14 La patate bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianiluca Nicoletti e Paolo Rastucci. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Redioglorio - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonellura. Varlatà tra libri a giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Ceria Giordani. Regia di Messimiliano Fasan
13,30 GR 2 Redioglorio - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Boimere
15,45 Albarto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anne De Leura, Messimo Forleo, Sarene Roselle e Napoleone Scrugli, con le collaborazioni di Elena Biasi, Simone Cerbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anne Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e culture inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Albarto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassioneta. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quelle. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiora, Lucie Mosca a Rosaria Rumbo
20,30 Le Testate Giornalistica Sportive presenta Ceclio: Milen-PSV Eindhoven. Coppe del Campioni
22,19 Penoreme parlamentare
22,30 GR 2 Radionotta - Meteo
22,41 Queste o quelle. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucie Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 Giornale Radio Tra. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musica presentata da Giulio D'Amore. J. Rodrigo: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e orchestra da camera ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 30 n. 3 ♦ F. Schubert: Sei momenti musicali per pianoforte op. 94 ♦ L. Dallapiccola: Due cori di Michelangelo Buonarroti, per coro a cappella
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Letture critiche di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 13ª puntata. Canto XI. Voci di Tony Bertorelli, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludovica Modugno. Regia di E. Bertazzoni
11,10 Maridena. Musica, novità a brevi incontri
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Maridena. Attualità musicali
12,30 Il Club dall'Opera. Cronache, ascolti, commenti a giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio di Venezia Gian Andra Lodovici con Giovanni Toffano e Giuseppe Nalin. A. Romberg: Tre quintetti op. 41 (Quintetto Brunner, Simcisco, Telecky, Cut, Alexander) (TREVAK TREC-4-0007) ♦ A. Vivaldi: Arie e Canzoni (Sopr. C. Bott - New London Consort dir. Ph. Pickett) (L'OISEAU LYRE 433-196-2) ♦ J. S. Bach: Canti spirituali dal «Schemellis musikalisches Gesang-Buch» (P. Schreier, ten.; J. Ter Linden, vc.; T. Koopman, clav. ed org.) (PHILIPS 434-083-2) ♦ A. Webern: Quattro pezzi per violino a pianoforte, op. 7 (S. Kuljen, vl.; D. Blumenthal, pf.) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 74321)
15 Fine secolo. Un programma di Chiare Gelli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rosselle Penarese e Guido Votano presentano Pelomere. Di Daniela Recina
17,15 La bottega delle musiche e cura di Marco Maucari. L'Orchestra
18 Terze pagina. Quotidiano di cultura e cure di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXXIV). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Bolardi
19,45 Scatola sonora. A cura di Sandro Cappelletto. Biennale musica: uno specchio del '900
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre sulle. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
Calikowski: questi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (8ª trasmissione)
Eugene Onegin. Scene liriche in tra atti e sette quadri di Piotr Il'ic Chalkovsky e Konstantin Shiloussky (da Alexander Pushkin). Musiche di Piotr Il'ic Chalkovsky. Liriche: Rosemarie Lang; Tetlena: Miralla Freni; Olga: Anne Otter; Filippovna: Ruthild Engert; Eugene Onegin: Thomas Allen; Lensky: Neil Shicoff; Gremin: Paete Burchuladze; Un capitano: Michel Sénéchal; Zaretsky: Gunthar Emmerlich; Triquat: Jürgen Hertfel. Direttore James Levine. Staatskapelle di Dresde. Coro della Radio di Lipsia. Mª del Coro Peter Jorg Weigle nell'intervallo (ore 23,10 circa)
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stareoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Marlo Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40** Album delle settimane
- 14** Rolling Stones - Opere Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Steraorel
- 16** GR 1 Scienza
- 17** GR 1 Scuole a società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondeverde / 19 GR 1 Sere - Meteo
- 19,20** Clessico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Steraoral
- 21** Planet rock. Con Luca Da Gennaro a Gennaro Iannucci. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Steraoral
- 22,57** Ondeverde
- 23** GR 1 - ultima adizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Stefano Mannucci, Massimo Mepelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** TGS: Speciale Sport
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,28** Ondeverde
- 19,30** GR 2 Rediosere - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 20,30** Le TGS presenta Calcio: Milan-PSV Eindhoven. Coppa dei Campioni
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,15** Ondeverde
- 22,27** Ondeverde
- 22,30** GR 2 Redionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultima notizie / 23,33 Successi
- Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Steraoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,20

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flesh.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14 Nutzles, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Dar Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tegg» Dar Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Zu gueter Stund a Liadl.

8,30 Der Kaffee ist fertig.

9,30 Heuptsächlich Nebensächlichchee.

10,05 A schians Liadl und a nette Weis.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30-13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag.

Die Kemmermusik von Ludwig van Beethoven.

16,15 «Step by Step».

16,30 Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle.

17,05 5 nach 5.

18 Du und die Musik - 3. Teil.

18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols.

19,47 Musik und Programmorschau.

20 Abendstudio.

21,57-22 Das Programm von morgen.

Sandeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13 - 19 Radljski dnevnik.

8-10-14-17 Kratke poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,26) Kalendar - (7,30) Pravljica.

8,10 Narodnostni trenutek Slovenec (ponovitev) nato: Slovenske leške glasbe.

9,30 Revival.

10,10 Steraofonaki koncert.

11,30 Odprta knjiga. Ivan Cenkar: Podoba iz sanj.

11,45 New Age.

12 Mela ekri - valiko veselje.

12,20 Potpuri.

12,40 Primorska poje.

12,50 Orkestralne glasbe.

13,20 Krejvne stvarnosti: Na goriskem valu (1. del).

14,10 Krejvne stvarnosti: Na goriskem valu (2. del).

15 Soft Music.

15,30 Mlad vel (Domača delevnice: Novosti iz radijske diototeke; Itelijski avtorski kotički).

17,10 Mi in glasbe. Chromas Ensemble, dirigent Adriano Martinelli v našem studiu.

Giampeolo Coral: Pietre, verso, flauto (1991): Corrado Gulini: ...ossie liberante... (1992).

Marco Trevisani: Nunc etene (1992).

18 Tihotapstvo, ropl, krivolovi in druga hudodelstva ob mej.

18,30 Jazz.

19,20 Napovednik.

VIAGGIO A PIÙ VOCI INTORNO ALLA MUSICA D'OGGI

Cinque appuntamenti quotidiani, dal lunedì al venerdì, su Radiouno (con inizio poco prima delle 17,27) per un viaggio a più voci e più temi intorno al ruolo della musica (e delle parole) nella formazione delle idee.

Il titolo del ciclo è forse un po' ambizioso (*Come la musica esprime le idee*), ma il contenuto è decisamente più semplice, e soprattutto stimolante, in quanto in queste

riflettono momenti di protesta, di amore, di vita e di costume.

Il giovedì Marco Viti tenta un confronto tra la musica e la pubblicità: oggi celebri motivi (anche di musica seria) sottolineano spesso messaggi pubblicitari televisivi e radiofonici in realtà frivoli e consumistici. Ma anche gli ambulanti del passato, i saltimbanchi delle fiere con le loro cantate, con i loro fogli volanti, con le loro filastrocche riuscivano a creare dei singolari esempi di «spot» pubblicitari, semplici ed ingenui, ma probabilmente efficaci, grazie anche alla musica di trombe e grancassa.

Infine il venerdì, ancora a cura di Paola Zampini, il ciclo si conclude con un viaggio nella musica e la poesia dei Paesi che si affacciano sul Me-

Antonello Venditti (a sinistra) e Gino Paoli, nella foto sotto, sono gli esponenti di due scuole diverse di cantautori italiani



Luciano Viti

trasmissioni, realizzate negli studi di Roma da Luigi Fulci, si prendono in esame cinque aspetti particolari del complesso rapporto tra la musica e i testi poetici che accompagnano le composizioni.

Il lunedì Paola Zampini analizza le parole dei blues, fornendo in pratica una storia di questo genere musicale, tipico degli Stati Uniti d'America, sia attraverso celebri composizioni sia i testi che le accompagnano e che spesso risentono del clima sociale e culturale del momento.

Il martedì con Giovanni Piccioni si parla dell'«haiku», forse la più celebre forma di poesia giapponese, tre soli versi ricchi di sonorità e melodia.

Il mercoledì è di scena l'Italia con Maria Burani che ne «La poetica dei cantautori» propone una sorta di storia dei cantautori italiani, da Luigi Tenco e Gino Paoli (e gli altri esponenti della «scuola genovese») ai più noti interpreti di oggi, in massima parte romani (De Gregori, Venditti, ecc.), fornendo, insieme a una cartellata di celebri motivi, anche una serie di elementi per una sfaccettata storia di questi decenni, attraverso testi che

diterraneo, con largo spazio all'influenza del mondo arabo, senza tuttavia tralasciare le melodie della Spagna, dei Balcani e dell'area latina, dalla Francia all'Italia.

Le varie puntate non seguono sempre un filo cronologico, in quanto gli autori hanno dato talora la preferenza agli accostamenti tematici. I brani musicali si alternano infine con le parti recitate, interpretate da Ivano Staccioli (che legge i testi dei cantautori) e da due coppie di attori (Laura De Angeli e Pier Luigi Astori, Ottavia Fusco e Piero Baldini) che si alternano ogni due settimane.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
8,14 Oggi è un altro giorno. Dierlo Radiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi agogna chi agogna che. Il vostro agno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia a Magda Monti. Con Gisna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu iul i lligli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, L. Sardella, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzocchi. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal 1943. Di Luisa Bolla e Sergio Lambiasi
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Nerl. Testi E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Foili
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nerl. Storia - L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di France Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 Come la musica esprime le idee. Musica e pubblicità. Di Marco Viti
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Redicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Busceglia
18,30 Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolte, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Belle de morire. Di Alberto Testa
20 RadioUnoclip
20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 In diretta da Via Aslago in Roma Adriano Mazzocchi presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
21,20 La Testa Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 8-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video aperto. Radiovisioni a cura di Aldo Gresso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Aslago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Aslago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Cerie Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e svenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Il nocciolo delle questioni di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Marie Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 La Testa Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Paris Saint Germain-Juventus. Coppa UEFA
20 Parma-Artistico Madrid. Coppe delle Coppe
23 GR 2 Radiotonotte - Meteo
23,11 Panorama parlamentare
23,19 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Moaca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Allabeti onori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Giulio D'Amore. O. Vecchi: Gioite tutti, madrigale a cinque voci ♦ J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pf. e orch. op. 15 ♦ F. J. Haydn: Primavera, da «Le stagioni», oratorio per soli, coro e orch.
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santrone. 14ª puntata. Canto XII. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Achille Millo, Ludovico Modugno. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana
11,45 GR 3 - Greenwiche
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musical. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro, G. Gabrieli (trecor. Bruno Maderna): In Ecclesiis (Orchestra e Coro del Söddeutsche Rundfunk dir. B. Maderna) (ARKADIA CDMAD-018-1) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in sol minore n. 83 «La gallina» (The Saint Paul Chamber Orch. dir. H. Wolff) (TEL-DEC 9031-73133-2) ♦ P. Norgerd: Remembering child, per viola e orchestra da camera (Sol. P. Zukerman - Orch. Sinf. della Radio Nazionale Danese dir. J. Panulua) (MARCO POLO DCCD-9002) ♦ R. Vaughan-Williams: Tre inni corali (Corydon Singers - The City of London Sinfonia dir. M. Best) (HYPERION CDA66569)
15 Fine secolo. Un programma di Chiara Galii con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amica, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 Giornale Radio Tre
Quadrante Internazionale. Settimanale del GR 3
16 Allabeti onori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
18,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man e cura di M. Gullucci condotto da Khaled Foued Allam
16,30 In diretta degli studi di Via Aslago in Roma R. Panerese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Redine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Il Lied
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spazioaera - Meteo
19,15 DSE - Hollywood: il film musicale (VII). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 Scatola sonora. A cura di Guido Barberi. Critica dannata. Gli scrittori-critici e la musica del '900
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Mario Venza- go. A. Solbiati: «Die Quelle der Freude», tre pezzi per quintetto vocale e orchestra ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Versione 1889). Quintetto vocale Novo Parnaso. Orch. Sinf. di Milano della Rai
22,30 Alze il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto delle sere. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Barbere Condorelli, Riccardo Pendolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolli. Regie di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album delle settimane
- 14** Rolling Stones - Opere Omne
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 Carcalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sare - Meteo
- 19,20** Agenda Week-end. A cura di Domenico Paraveti
- 19,25** Ciascico. Tre raccolte di successi: da Bach agli U2. Con Manuela Da Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizia per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Senace, Stefano Mannucci, Massimo Mapelli, Giampiero Vigorito
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica a notizia**
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Mateo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cecchiola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Perda
- 19,01** Bolmera / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,56** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- 19,55** La Tasteta Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Paris Saint Germain-Juventus. Coppa UEFA
- Perma-Artistico Madrid. Coppa delle Coppe**
- 20,45** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- 23,33** Succesi
- Chiusure.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Costanzo Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **In tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radioruno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 20,50

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dei crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag» - Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Varanstellungskalendar und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. 8,30 Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg). An Ort und Stelle. 10,05 Gutgeleunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 18,15 Italienisch im Alltag. 18,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Fürstinnen». Ein Hörspiel von Alexander Mischelin. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: - (7,25) Kalendar - (7,30) Prevljica. 8,10 Obtoženci 2. tržaškega procesa. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 Revival. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjige. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Moja srečanja z ljudmi v stiski. 12,20 Potpuri. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavessa. 15 Kantavtorji In ansonieji. 15,30 Mladi val (Ostani z nami - slovenska lahka glasba; Mladi in...). 17,10 Mi in glasbe: Naša pesem 92. Ženski zbor Rotovž iz Maribora, ki ga vodi Karmila Silec, na lanskem mednarodnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. 18 Catrkova srečanja: «Vsi Papi in papači», prof. Kooovel piše iz zapora. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

INTERESSE E CURIOSITÀ PER LE ALTRE RELIGIONI

Ogni giovedì Radiotre (ore 16,10) propone con *Qantara* un viaggio tra popoli e culture dell'Islam. In un programma di Igor Man curato da Michele Gulinucci. Il ciclo è iniziato da pochi mesi, ma ha già raccolto un successo inatteso: «Ci giungono molte lettere», dice Igor Man, «spesso con domande ingenue come quella di una signora che chiedeva se una cattolica potesse leggere il Corano, un libro sacro per gli islamici ma egualmente valido come documento storico, letterario e poetico per tutti. Altri, soprattutto i giovani, sollecitano informazioni sulle varie correnti religiose all'interno dell'Islam». Il programma si avvale anche della presenza di Khaled Fouad Allam che ogni settimana porta testimonianze dirette sulla realtà islamica.

La domenica, sempre su Radiotre, si parla invece dell'ebraismo in *Aleph*, ore 13,25, settimanale di cultura ebraica condotto da Shalom Bahbout.

«Nella puntata del 18 aprile», dice Michele Gulinucci, curatore anche di questa trasmissione, «ci occupiamo del cinquantenario della rivolta del Ghetto di Varsavia attraverso un ampio servizio di Alberto Nireinstein e una serie di testimonianze raccolte tra gli ultimi superstiti di quell'eroica resistenza contro le truppe naziste». Nella puntata di domenica 25 *Aleph* ricorderà la nascita dello Stato d'Israele, fondato il 14 maggio del 1948.

Da qualche settimana, infine, Radiotre si occupa anche del buddismo in un breve ciclo inserito nel programma domenicale *Uomini e profeti*, ore 12, a cura di Daniela Pirastu. Il programma (condotto da Vincenzo Piga, presidente della Fondazione Maitreya, Istituto di cultura buddista di Roma) mette in evidenza la modernità dell'antico insegnamento buddista, occupandosi delle scuole, delle pratiche meditative e dell'arte buddista, ricca di affinità con la cultura occidentale.

RADIO VERDE RAI APRE AL BRASILE

Radio Verde Rai ha aperto una finestra sul Brasile. Alla musica e ai ritmi di Rio, di San Paolo e di Bahia è infatti dedicato da qualche settimana uno spazio (sabato, ore 14,30) curato da Max De Tomassi, esperto e grande appassionato di suoni e di vita brasiliana.

Lo spazio — che visto il successo dovrebbe proseguire oltre il limite fissato precedentemente — offre agli ascoltatori una serie di incontri, di interviste e di corrispondenze dal Paese sudamericano.

«Il fatto che in Brasile la musica scorra nel sangue della gente», ci ha detto il conduttore della trasmissione, «può sembrare un luogo comune, eppure è verissimo. Nonostante la crisi economica, che diventa naturalmente anche crisi del mercato discografico, nella sola Rio de Janeiro c'è un'intensissima attività di musica dal vivo, e ogni sera si possono ascoltare fino a 10 concerti di un certo livello».

Tra le proposte musicali del programma ci saranno anche l'atteso disco dal vivo di Chico Buarque de Hollanda (che non incideva dal 1988) con un'antologia di 25 anni di carriera, e il nuovo lavoro della bravissima cantante Gal Costa, stampati in Italia dalla nuova etichetta Brasiliana.

«Dopo cinque anni Chico Buarque de Hollanda è tornato ad incidere un nuovo disco «dal vivo» insieme con la cantante Gal Costa



Dopo cinque anni Chico Buarque de Hollanda è tornato ad incidere un nuovo disco «dal vivo» insieme con la cantante Gal Costa

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
8,40 Bolmare
6,45 Ieri e il Perimento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con G. Martorelli, G. Marconi e M. De Padova
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 6,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli eliri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Behe - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti le montagne. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchetti
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Ilnereri. Settimanale turistico del GR 1
13,30 In diretta dal 1943. Di L. Bolla, S. Lambiasi
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggi venne
14,30 Stessere dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto e Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagano?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franco Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 Come le musiche esprime le idee. Poesia e musica del Medierraneo. Di P. Zampini
17,58 Mondo Camion. Di Lino Metti con Fabio Montanaro
18,08 Daniele Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglie
18,30 Vietato vietare? Di R. Cerrie e A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori
19,35 Ascolte, al te sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicsette. Programma di S. Macrino
20,05 Brac a' Brac. Curiosità e ruote libere di G. Bonazzoli raccontate da V. Vighi, A. Balducci, G. Polizzone. Progr. L. Lemberini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Che vuol dire? Farsi, parole e paroloni. Programmi e cura R. Romani, S. Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Paolo Giallati
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereorel. 2° Concerto delle Stagioni di Primavera 1993 realizzato in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Luca Pfeff. Pianista Noël Lee. Quartetto d'archi: Alfonso Moesli e Roberto Righetti, violini; Luigi Talamo, viola; Antonio Mosca, violoncello. A. Canzano: Quartetto per archi (Vite di navigante) ♦ B. Bartók: Rapsodia op. 1, per pianoforte e orchestra ♦ O. Respighi: Antiche danze e arie per liuto, libreria Irescrizione per orchestra, suite n. 1. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,38 circa): Interviste e commenti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi el Perimento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno Le telefonate con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Morillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Claudia Zenghelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano e cure della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Teglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 Le palette bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfosse
10,31 Degli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Onverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Il nocciolo delle questioni di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Mediavalute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con le collaborazioni di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paolo Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franco Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingue e culture inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionete. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dai Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Speda. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Rediosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro le sere: Inquietudini e speranze. Maurizio Clappa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Redionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Poesini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da G. Anselmi. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Giulio D'Amore. O. Vecchi: «Amfiparnaso» commedia armonica a cinque voci: Terzo atto ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 ♦ W. A. Mozart: Abendempfindung, Lied K. 523 - Das Kinderspiel, Lied K. 598 ♦ F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani op. 103
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 15ª puntata. Canto XII. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludovica Modugno
11,10 Meridiane. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. In compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suzzo. Regie Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. O. Respighi: Arelusa, per mezzosoprano e orchestra - Lauda per la Natività del Signore, per soli, coro e orchestra - Il tramonto, poema lirico - Trittico botticelliano, per piccola orchestra (Patricia Rosario, sopr.; Janet Baker, Louise Winter, msopr.); L. Atkinson, ten. - The Richard Hickox Singers - City of London Symphony Orch. dir. Richard Hickox (DISCO COLLINS Digitec 13492)
15 Fine secolo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione C. D'Amico, A. D'Angelo, V. Giacobini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi dir. Resmini. Segreteria telef. n. (06) 3244956
15,45 Giornale Radio Tre
16 Penorema sindecideale. Settimanale del GR3
18 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
18,30 In diretta degli studi di Via Asiago in Roma Rosella Panerese e Guido Votano presentano Pelomar. Un programma e cure di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 Le botteghe della musica a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Niccolò Zepponi. In redazione A. Gambetti
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Guglielmo Marconi (VII). «Le famiglie». Di Gabriele Marchesini
19,45 Scatole sonore. Dalla Sede Rai di Roma. Nuove Musiche Italiane. A. Samorì: Specht, per chitarra (1ª esecuzione assoluta) (Sol. M. Venzl) ♦ L. Salvadori: Danza per il solstizio d'inverno, per undici strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Ensemble Synthesis dir. A. D'Antò) ♦ M. Berattello: Capriccio, per violino (1ª esecuzione assoluta) (Vl. M. Buffe) ♦ E. Peppalardo: Tra dulcedoes subtilities, per undici strumenti e live electronics (1ª esecuzione assoluta) (Ensemble Synthesis dir. A. D'Antò) ♦ P. Pistono: Ricordando Sandro, per violino (1ª esecuzione assoluta) (Sol. M. Coen) ♦ A. D'Antò: Ritretto di Popart, per undici strumenti (1ª esecuzione assoluta) (Ensemble Synthesis dir. l'Autore) (Reg. eff. il 4/11/1991)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Cerecchi
22,30 Giornata bechtene di Berlino 1992
22,45 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti e Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 Rolling Stones - Opera Omnia
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, pluri
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16 GR 1 Scienza / 17 GR 1 Panorama
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - MondoMotori
19,35 Classico. Tra secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela Da Vito
20,30 GR 1 Stereoral
21,04 in contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Iennuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 Ondavarda
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale dalla mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Paolo De Barnardin
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— Musica e notizia
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34 TGS: Spaciale Sport
14-15 GR 2 - La notizia di Radio Verde Rai
14,09 Rock café: Don Gelmini Incontra...
14,30 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Graoli
— Musica classica. In studio A. Messina
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il maglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
23,33 Successi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Coslanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavarda
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, la voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali
17 GR fiesh.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15
Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,06-19,30
Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15
Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45
Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45
Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15
Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend
«Mit In den Tegen» Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.
8,05 Fröhlich unterwegs.
8,30 Aus meiner Plattenkiste.
9,30 Landschaften der Erde.
10,05 Schlegel-Rendezvous.
10,30 Treffpunkt Sender Bozen.
12,30 - 13,40 Mittagsmagazin.
15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient.
N. Castiglioni: «250 Jahre» - Uraufführung im 250. Geburtsjahr Haydn's.
F. J. Haydn: «Symphonie Nr. 101, G-Dur - Die Uhr».
16,15 «Taking off».
16,30 Der Notenschlüssel.
17,05 6 nach 6: Jugendliebe. Radiosignale.
18 Fein sein, beinander bleiben.
18,30 Erlebte Geschichte.
19,47 Musik und Programmvorschau.
20 Konzertabend.
G. Mehler: «Sinfonie Nr. 6».
Ausführende: Chicago Sinfonie-Orchester.
Dir.: Georg Solti.
21,30 Bücher der Gegenwart.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratke poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Prejilica.
8,10 Okno na Arbet. Pripreve M. Kefol.
8,40 Soft Music.
9 Literarni utrinek. Napisel Jakob Renko.
9,10 Okestralne glasbe.
9,30 Potpuri.
10,10 Stereofonski koncert.
11,30 Odprta knjiga.
Ivan Cenkar: Podobe iz sanj.
11,45 Naw Age.
12 Alpe-Jadran (ponovitev).
12,30 Slovenka lahka glasba.
12,40 Primorska poje.
13,30 Iz preteklosti v sedanjost.
13,40 Potpuri.
14,10 Otroški kotiček: «Srvne šahovnice».
14,30 Krejvna stvarnost: Od Milj do Devina.
15 Made in Italy.
15,30 Mlad val (Revival).
«Happy weekend»: Glasbene želje.
17,10 Mi in glasba. «Suženj luči zvoka».
popkion Kogoj ob stletnici rojstva.
4. del: «Čeranja brez besed».
18 Kulturni dogodki.
18,30 Rock zvezde.
19,20 Napovednik.

POMERIGGIO DI FESTA NELLE OASI DEL WWF

Domenica 25 aprile si svolgerà la terza edizione della Festa nazionale delle Oasi, promossa dal Wwf Italia che per l'occasione aprirà gratuitamente ai visitatori le trenta oasi situate sul territorio nazionale. Non sarà solo un'occasione per consolidare quel rapporto tra la popolazione e la natura che si va sempre più radicando nel nostro Paese, ma anche per porre all'attenzione dell'opinione pubblica «l'emergenza Sardegna», una delle regioni più interessanti per la ricchezza e varietà di ambienti e di specie presenti, ma all'ultimo posto per ciò che riguarda la tutela del territorio.

E sarà proprio in Sardegna, a Monte Arcosu, che si svolgerà, con la partecipazione di Grazia Francescato, presidente del Wwf Italia, la manifestazione principale. In molte oasi si terranno varie iniziative, dall'apertura di sentieri botanici alla liberazione di animali selvatici. «In 25 anni di attività», dice Grazia Francescato, «il Wwf ha sottratto alla speculazione, alla distruzione e al degrado una sessantina di aree del nostro territorio: sono oltre 25 mila ettari di zone umide, coste, boschi pianiziali dove la natura regna sovrana. In un Paese dove la percentuale di aree protette è ancora molto al di sotto dei dieci per cento. Le oasi del Wwf rappresentano un modello, un esempio di gestione attenta dell'ambiente naturale e un invito ad avvicinarsi correttamente alla natura». Un ulteriore invito alla realizzazione di questo program-



ma verrà fatto anche da *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radiodue condotto questa settimana da Anna De Laura e Massimo Forleo. Nella puntata di venerdì 23 verrà dato ampio spazio all'iniziativa del Wwf, con una serie di interventi, testimonianze e collegamenti, e con un invito perché il pubblico partecipi numeroso all'iniziativa e alle feste promosse dal Wwf per il 25 aprile.

Tra gli altri servizi della settimana, *Pomeriggio insieme* proporrà giovedì 22 un'inchiesta di Alessandra Di Marco sulla musicoterapia, ovvero sui risultati raggiunti in questi anni da un laboratorio medicoscientifico milanese nell'utilizzazione della musica come metodo di cura integrativo nelle malattie autistiche o derivanti da altri handicap e disturbi fisici e psichici.

MUSICA CONTEMPORANEA

Secundo concerto della Stagione di Primavera all'Auditorium della Rai di Torino, quest'oggi dedicato alla musica contemporanea: un'esibizione che raccoglie opere di Aldo Canzano (un quartetto d'archi intitolato *Vita di navigante*) e poi due brani di autori tra i maggiori del secolo, Béla Bartók e Ottorino Respighi. Del primo viene proposta la *Rapsodia per pianoforte ed orchestra op. 1*; del compositore italiano, invece, la prima delle tre suites orchestrali *Antiche danze e arie per liuto*. Quest'ultimo brano costituisce quasi un ideale collegamento

tra i due autori più noti: entrambi dediti allo studio del folklore musicale trassero da quella ispirazione per alcuni tra i loro lavori più famosi.

L'orchestra della Rai di Torino che esegue il programma è diretta per l'occasione da Luca Pfaff, mentre la partitura per pianoforte è affidata a Noël Lee. Il quartetto d'archi vede impegnati ai violini Alfonso Mosesti e Roberto Righetti, alla viola Luigi Talamo e al violoncello Antonio Mosca. Il programma va in onda su Radiouno alle ore 21,04 ed è come al solito preceduto dall'*Invito al Concerto*.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 8,14** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
- 8,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Qui parla il Sud
- 7,40** GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Week-end. itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Coenza, con Mariù Saffier
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,15** Black out. Di Enrico Valme. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11** Il documentario di Spazio aperto
- 11,15** Mina presenta Incontri musicisti del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Roberta Berni e Vittorio Di Mambro
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrezioli del Lotto
- 13,25** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vite. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stesera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
- 15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenze, con Mariù Saffier
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Me n'ero proprio dimantato. Di Massimo Catalano
- 17,30** Autoreadio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Veneria Fabrizi
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo con il passato. Di Giuditta Da Santia e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolte, si fa aera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Barbare Marchand
- 19,55** Black out
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Paquini
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Dottore, buonasera
- 21,30** Gastone Moschin in Geribeldi. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 2ª puntata
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Teatrino. Il Selvitalia. Originale radiofonico di Silvano Ambrogio. Regia di Umberto Benedatto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultime edizioni - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Formicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Paasailim. Un programma di Cristina Norente. Regia di Loredana Rotundo
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vite. Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Orloil
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giochi con noi. 1X2 alla radio
- 8,05** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Verranno a te sull'aura. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,06** Spaziolibero. ANIASPER - Associazione Naz. fra ingegneri e Architetti Specialisti per lo studio e il Restauro Monumentale
- 9,30** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 9,55** Meteo
- 9,58** Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizio Bolardi
- 10,25** Se un uomo morde un cane ovvero Le notizie è il mio mestiere. Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Listri. A cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 11** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 11,03** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (I parte)
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (II parte)
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Appassulitella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Minna, Mathilde, Cosima: Tre esistenze per il genio di Richard Wagner. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europe. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** A. Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,53** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di E. Luzzi. Un programma di P. S. Pozzi. Organizz. di C. Giordani (III parte)
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,38** Estrazioni del Lotto
- 16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56** Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. Cronaca. Drama in tre atti di Leopoldo Trieste. Daniele: Lino Capolicchio; Massimo: Pier Luigi Misaal; Sandro: Hossain Taheri; Lucia: Antonella Attili; Elena: Gee Lionello. Musiche a cura di Paolo Terni. Regia di Mario Ferrero
- 19,30** Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie
- 19,55** GR 2 Radiosera - Meteo
- 21** Radiodue era jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballarà e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rel-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
- 21** Omaggio a Gounod nel centenario della morte. Ch. Gounod: Mireille: ouverture - Sinfonia n. 1 in re maggiore - Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore (Orch. e Coro du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson) - Faust: La notte di Valpurga (Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa) - La Reine de Saba: Grande Valse (Orch. London Symphony dir. R. Bonyngue)
- 22,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 22,41** Alberto Gozzi presenta La figurina di Radiodue
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 8** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polaini
- 8,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giulio Anselmi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8** Alfabeti sonori. Le nuove frontiere della musica. Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capille, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolotti ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Anne Antonelli
- 11,45** GR 3 - Greenwith
- 12,10** Fatti e riflessioni del giorno
- 12,10** Radiotre suite (II parte)
- 12,10** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Wilhelm Furtwaengler. F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol maggiore - M. Ravel: Rapsodia spagnola - R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. del 3/3/1953). Consulenza di Guido Fonsatti
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** La parola e la maschera. Alla ricerca dei Goldoni perduti. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Merco Parodi. 12ª puntata: «L'amore fraterno» (1762-63), «Il matrimonio per concorso» (1763-64), «Gli amanti timidi» (1763-64)
- 15,20** I maestri dell'interpretazione: Arpista Fredrique Cambreling
- 15,45** Giornale Radio Tre
- 15,45** Economie e finanze. Settimanale del GR 3
- 16** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Breccianti in terra straniera» di Paolo Morewski
- 16,45** Del vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
- 18,12** Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lattura di Carlo Simonini. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 13ª trasmissione
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosere - Meteo
- 19,15** Sintonie. Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli
- 20** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
- 20** Stagione Lirica Euroredio 1992-'93. Dal Grand Théâtre di Ginevra. Dialoghi delle Carmelitane. Opera in tre atti e dodici scene. Libretto di Emmet Lavery (del dramma di Georges Bernanos). Musica di Francis Poulenc. Il marchese de la Force: Victor Braun; Blancha: Marie McLaughlin; Il Cavaliere: Michael Schade; L'elemosiniere del Carmelo: Christian Jean; il carceriere: Victor Braun; Madame de Croissy: Felicity Palmer; Madame Lidoine: Vélerie Millot; Madre Maria dell'Incarnazione: Martine Dupuy; Suor Costanza di Saint Denis: Alison Hagley. Direttore Michel Plesson. Orchestra de la Suisse Romande e Coro del Grand Théâtre di Ginevra. (Reg. eff. il 16-3-1993) (Edizione Ricordi)
- 23,15** Nell'intervallo (ore 21,10 circa): Giornale Radio Tre - Meteo
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo dalla notte
- 23,20** Pagine de... Le bostoniane. Di Henry Jemae. Lettura di Sara Di Nepi. Regia di Stefano Vizioli
- 23,43** Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paona e D. Gionta
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 18,37** Dediche e richieste, plini
- 18** Bettisti Club
- 18,30** La Tastata Giornalistica Sportiva presenta il Campionato di pallanuoto
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tra secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima adizione - Meteo
- 24** Il Giornale dalle mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** All time Parade
- 19,01** Bolmara
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Rediosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Iasi
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07-21,36** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** All time Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Redionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01-23,33 Successi
- 23,30** GR 2 - ultima notizia
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- 24** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale dalle mezzanotte. Ondaverde
- 24** NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduca Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,22

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEA LAIONA 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,18 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Lesst's es sauber klingen. 8,30 Musik-Pavillon.

9,30 Schelleck-Souvenirs.

10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. «Kultur». 18 Das Lieberbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 30. Folge. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20-21,12 «Singer und Musikantentreffen in Weissensee/Greifenburg». 21,12-21,57 Laisa erklingt Musik. 21,87-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 17,25) Kalendar - (7,30) Pravilica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenske lahke glasbe. 9 Sučanje himajskih hudournikov. 9,20 Revival. 10,10 Koncert v gledališču Miela v Trstu. Godalni kvartet Glasbene matice in fegotist Francesco Furianich. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Krajevne stvarnosti: Te rozajanski glas - Od daja iz Režije, nato: Orkestralne glasbe. 12,45 Krajevna stvarnosti: Glasnik Kanelake doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesništva». 15,20 Glasba za vse okuse. 16 Šaljivo - reano. 18,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Le-tošnje Srečanja glasbanih šol Primorake (1. del). 18 Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izživi in pozivi Marjane Rožanica. 11. oddaja. 18,35 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

QUANDO LA STORIA SI RIFLETTE NEL PRIVATO

Nel tradizionale spazio di Radiodue dedicato alla prosa (*Invito a teatro*, sabato 24, ore 17,32) prende il via con *Cronaca*, di Leopoldo Trieste, un ciclo di tre commedie italiane del dopoguerra. Le altre due sono *Processo agli innocenti* di Carlo Teron e *Le ragazze bruciate verdi* di Gian Paolo Callegari.

Ispirato ad un soggetto cinematografico *Cronaca* viene adesso riproposto nella versione radiofonica diretta da Mario Ferrero con Lino Capolicchio nella parte di Daniele, un ebreo sopravvissuto al lager

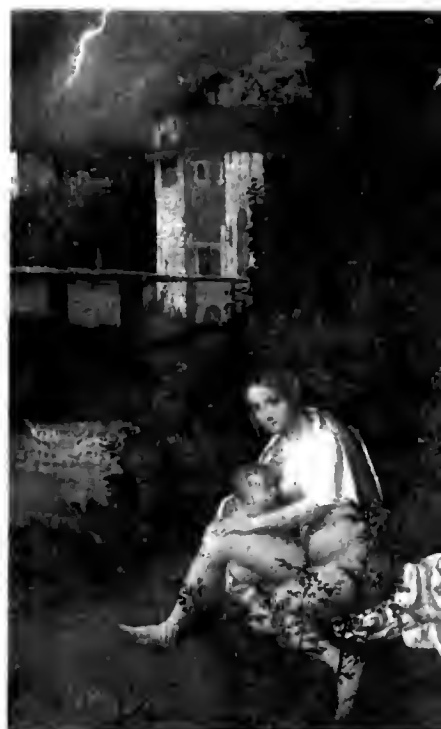
che sembra possedere la forza per affrontare colui che l'aveva tradito durante il conflitto bellico. La drammatica storia si riallaccia alla «cronaca» quotidiana del dopoguerra finalmente liberata dalle remore censorie e dalle tendenziose cautele della stampa fascista. I fatti di portata storica vengono quindi a riflettersi sulle vicende private dei singoli, in una suggestiva alternanza di rappresentazioni realistiche e di allusività sottilmente emblematica. Qui la storia si dipana attraverso gli eventi crudeli che coinvolgono di volta in volta cinque personaggi.

«LA TEMPESTA» DEL GIORGIONE

È un celebre pittore veneto, il Giorgione, il protagonista del *Saper vedere* di sabato 24 aprile, inserito all'interno di *Dedalo*, il contenitore di percorsi d'arte a cura di Pier Silverio Pozzi in onda il sabato e la domenica su Radiodue. Il prof. Maurizio Giannarioli illustrerà agli ascoltatori *La Tempesta*, un dipinto custodito nella Galleria dell'Accademia a Venezia.

Le prime notizie sul Giorgione si trovano nelle *Vite* del Vasari che parlando del famoso artista scrive che «In Castelfranco sul Trevisano nacque l'anno 1477 Giorgio, dalle fattezze della persona et la grandezza dell'animo chiamato poi col tempo Giorgione». Il quadro — uno dei rari dipinti che la critica ha sempre unanimemente accolto come autografo — è un vero e proprio inno alla natura, come scrisse nel 1913 Lionello Venturi: «Il soggetto è la natura: uomo, donna e bambino sono soltanto elementi — non i principali — della natura».

Un particolare de *La Tempesta*, il dipinto di Giorgione



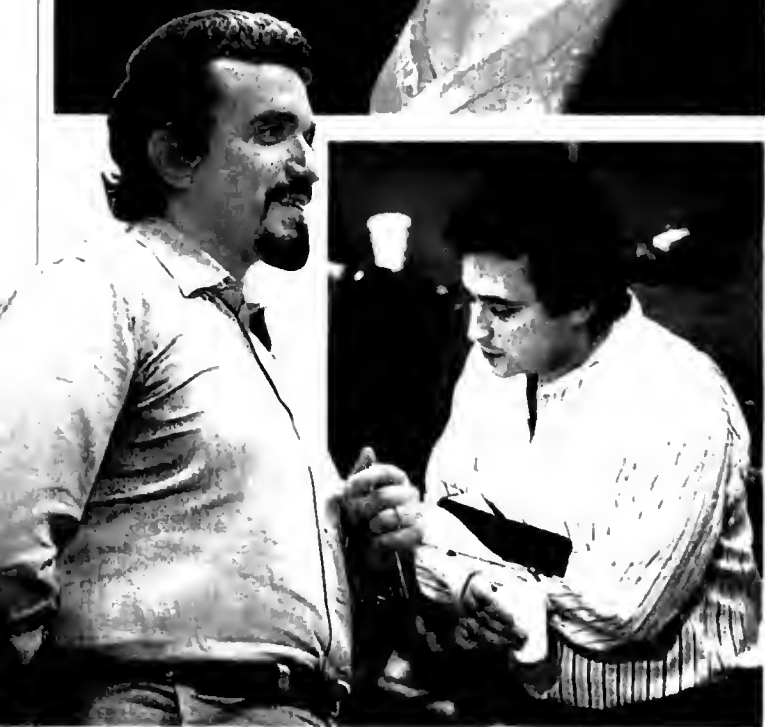
BRACCianti EXTRACOMUNITARI

Il problema dei lavoratori agricoli stagionali provenienti dai Paesi extracomunitari, in maggior parte dall'Africa, è oggetto di un'inchiesta di Paolo Morawski realizzata in Umbria e trasmessa sabato 24 nei *Documentari di Radiotre* a cura di Daniela Recine (ore 16). Il titolo (*Braccianti in terra straniera*) anticipa già il contenuto del programma, che vuole principalmente sottolineare le difficoltà degli immigrati talora alle prese con

datori di lavoro non sempre rispettosi delle leggi e dei contratti. Se non in Umbria, per i braccianti extracomunitari si pone già il problema della concorrenza degli italiani: molti disoccupati, infatti, adesso sono disposti a tornare nei campi pur di trovare un lavoro. Il sabato precedente Chiara Martinetti analizza ne *L'altra diaspora* la realtà dei palestinesi, lontani dalla loro terra e spesso divisi fra loro anche da motivazioni ideologiche.



Nella foto accanto, il soprano Katia Ricciarelli; sotto, a sinistra, il basso Ruggero Raimondi e, a destra, il tenore José Carreras



OPERA LIRICA: TOSCA DI PUCCINI

La storia di Tosca e Cavaradossi, descritta dalla musica di Puccini, è stata oggetto di una produzione televisiva di grande risonanza internazionale, trasmessa lo scorso anno dalla Rai. Quasi a confronto con quella, la filodiffusione propone agli ascoltatori, martedì 20 aprile (ore 15), un'edizione diversa, ma con interpreti altrettanto prestigiosi: con l'Orchestra Filarmonica di Berlino, diretta da Herbert von Karajan, si esibiscono infatti Katia Ricciarelli nel ruolo di Tosca, José Carreras in quello di Cavaradossi, Ruggero Raimondi in quello di Scarpia.

DOMENICA 18 APRILE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. G. P. Telemann: Solo in la maggiore per violino e basso continuo. A. Ponchielli: Il figliuol prodigo: Tenda natal. C. Selnt-Saëns: Samson e Dallia: Mon coeur s'ouvre à ta voix. F. A. Berwald: Quintetto in do minore op. 5 n. 1 per pianoforte e archi. A. Casella: Serenata op. 46 bis per piccola orchestra

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Revel: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf. A. Webern: Trio per archi op. 20 - W. Levin, vl.; P. Kemnitz, v.la; L. Filscher, vc. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452 - Sol. J. Levine - Ensemble Wlen Berlin

► 8,25/IGOR STRAWINSKY: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni

► 9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 216 per violino e orchestra. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore

► 10,30/I TRII CON PIANOFORTE DI BEETHOVEN: Dieci Variazioni in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 121/a - Trio Haydn di Vienna - Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto - C. Ivelidi, pf.; M. De-bost, fl.; A. Wallez, fg. - Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 38 - Trio Beaux Arts

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. Byrd: In tempore paschali da Graduale. J. Walter: Johannes ernst bin ich Getauft, lied spirituale. J. Desprez: De profundis clamavi, mottetto a quattro voci. J. Rheinberger: Wie lieblich sind deine Wohnungen o Herri, salmo per coro. H. Schutz: Wie habe ich dein Gesetze. H. Du Mont: Dialogus de anima, oratori pro omni tempore. W. Turner: The kind shall rejoice symphony-anthem per soli coro e orchestra

► 13,30/I CONCERTI DI HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra - Cr. D. Clevenger - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla - Concerto n. 1 in re maggiore per violoncello e orchestra - Vc. A. Meneses - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► 14,15/MUSICA ANTIQUA: W. Byrd: Musica d'insieme: Fantasia a quattro - In Nomine, a cinque - Fantasia a sei - Compl. Strumentale The Consort of Musick dir. T. Jones

► 14,30/'900 MUSICALE ITALIANO: G. Malliero: Serenissima, sette canzonette veneziane per orchestra e sax concertante - Sex R. Annunziata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Bodmer

► 15/I Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Johannes Winkler. Pianista Jon Kimura Parker. Obolste Carlo Romano. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata l'11-6-1988)

► 16,25/FRANK PETER ZIMMERMANN E CAPRICCI: N. Paganini: Dodici Capricci per violino solo op. 1 (Dal n. 13 al 24)

► 17/L'OPERETTA: LE SIGNORE DEL MERCATO. Un atto su testo di Armand Lapointe. Traduz. e adatt. di Gino Negri. Musiche di Jacques Offenbach: Sig.ra Perarotta: T. Pane, ten. - M. Selva; Sig.ra Madou: W. Metteuzzi, ten. - W. D'Eusebio; Sig.ra Burromolle: T. Gobbi, ten. - E. Giovine; Rafafra: O. Garaventa, ten. - M. Brusa; Un commissario: S. Bensi, bar. - G. Coccimiglio; Cipolline: A. Rossi, sopr. - M. Vukotic; Ragù: A. Bertolo, ten. - F. Vaccaro; Un mercante d'abiti: K. Kashima, msopr. - V. Lottero; Venditrice di verdura: M. Tangorra, ten. - N. Colombo; Venditrice di piaceri: G. Bolognesi, ten. - S. Maronetto - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

► 18/COMPLESSI DI MUSICA ANTIQUA: CLEMENCIC CONSORT DI VIENNA: M. Franck: Pavane e gagliarda. H. L. Hassler: Entrées. Anonimo: Tourdion, pavane e gagliarda. J.C. Dementius: Danze polonaises - Gagliarda. T. Susato: Cinque Danze - Clemencic Consort di Vienna

► 18,30/FILOMUSICA: J. Brehms: Liebeslieder valzer op. 52 per voci e pianoforte a quattro mani. W. A. Mozart: Concerto n. 11 in fa magg. per pianoforte e archi K 413. J. S. Bach: Fantasia sul coreale Komm heiliger geist Herr Gott per organo. F. Poulenc: Concerto in re min. per due pianoforti e orch. D. Sclostakovic: Sette Liriche op. 127 per soprano, violino, violoncello e pianoforte

► 20/IL SOLISTA: PIANISTA PAUL BAUMGARTNER: H. Goetz: Concerto in si bemolle maggiore op. 18 per pianoforte e orchestra - Radio Orchester Bernünster dir. E. Schmid

► 20,40/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Danze alsazlene

► 20,55/RICCARDO CHAILLY DIRIGE PROKOFIEV: S. Prokofiev: Sinfonia in do minore op. 44 n. 3 - Orch. Junge Deutsche Philharmonia

► 21,30/MUSICHE PER UN TRAGEDIA: A. Gebiell: Edipo Tirreno, da Sofocle - Cori in musica sopra i cori della tragedia Edipo Tiranno - Percursio in quattro paradigmi dal testo della rappresentazione originale - Voci recitanti O. Piccolo e E. Pagni - Soli del Magistrale Italiano

► 22,30/IL CLAVICEMBALO DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Cinque Preludi e Fughe del I° libro del clavicembalo ben temperato - Pf. A. Schiff

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Sibelius - C. P. E. Bach - C. Monteverdi - F. Chopin - L. van Beethoven - F. Schubert

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** A. Sacchini: La contadina in corte: Sintonia dall'opera - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynghe. A. Arlosti: Sonete n. 3 in mi minore per viola d'amore e continuo - N. Calabrese, v.la d'amore; C. Scimone, cemb. F. Witt: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Sol. I. H. Baumann e M. Bakar - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. G. Verdi: Macbeth: Ah! la patermano - Ten. M. Del Monaco - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. R. Wagner: Tannhäuser: Dich Theure Halle - Sopr. L. Rysanek - Orch. del Teatro di San Francisco dir. O. Sultner. F. Liszt: Preludio a Fuga sul nome BACH - Org. G. Zanaboni. F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in sol mi bemolle maggiore: Rullo di timpano - Orch. London Philharmonic dir. E. Jochum

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrsu - London Symphony Orchestra dir. C. Davis. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K 550 - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

► **8,20/LA MUSICA DA CAMERA DI LUIGI DALLAPICCOLA:** Piccola musica notturna per complesso da camera - Gruppo Musica insieme di Cremona dir. G. Bernasconi - Quattro Liriche di Antonio Machado - Sopr. G. Ravazzi - Gruppo Musica insieme dir. P. Antonini - Quaderno musicale di Annalibera per pianoforte - Sol. M. Damerini - Cinque Canti per baritono e strumenti - Bar. F. Fuiler - Compl. strumentale dir. F. Prusnitz

► **9/JOHANNES BRAHMS: COMPOSIZIONI CORALI:** Nänne op. 82 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink - Due Motetti op. 74 per coro misto a cappella - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. O. Contardo - Begräbnisgesang, canto funebre op. 13 per coro e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild

► **9,40/PER STRUMENTI E ORCHESTRA:** F. J. Haydn: Sintonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto obbligati e orchestra - R. Kuchl, vl.; F. Bartolomey, vc.; V. Lehmayr, ob.; M. Werba, fg. - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K 313 per flauto e orchestra - Fl. W. Tripp - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

► **10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Quattro Pezzi per pianoforte op. 119 - Sol. M. Campanella - Quattro Gesänge per coro femminili, due corni e arpa op. 17 - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Contardo - Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. C. Eschenbach - Quartetto Amadeus

► **11,40/UN COMPOSITORE INGLESE: WILLIAM CROFT:** The burlai service - Coro del King's College di Cambridge dir. D. Wilcock

► **12/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA:** L. Janáček: Dalla suite per archi Idylla - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento. B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin: L. Edina, pf.; R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc. A. Dvorak: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 33 - Sol. A. Schiff - Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi

► **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GERD ALBRECHT:** A. Casella: Scarlatti, divertimento su temi di Domenico Scarlatti per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. M. Tenzini - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. P. Hindemith: Tre Lieder per soprano e grande orchestra op. 9 - Sol. J. Martin - Orch. Sinf. della Radio di Berlino. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **15/PER PIANOFORTE:** F. Chopin: Fantasia improvvisata in do diesis minore op. 66 - Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 - Polecca in la bemolle maggiore op. 53 - Pf. A. Lucchesini. W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per pianoforte K 331 - Pf. A. Schiff

► **15,50/PAGINE RARE:** B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - M. Perahie e G. Soli, pf.; D. Korkhili e E. Giennie, percussionisti. E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - J. Periman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Julillard: R. Mann e E. Carlyss, vl.; S. Rhodes, v.la; J. Krosnick, vc.

► **17/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI LOSANNA DIRETTA DA ARMIN JORDAN:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 7 in do maggiore Il Mezzogiorno. W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364 - P. Amoyal, vl.; G. Ceussé, v.la. R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco

► **18,30/FILOMUSICA:** E. Satie: Sports e divertissements - Pf. J. N. Barbier. N. Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. P. Bellugi. J. Brahms: Die Schöne Megele Lied - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. C. M. von Weber: Concertino in mi minore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Sinf. di Vienna dir. D. F. Bernet

► **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: FEDERICO INCARDONA:** Avec un morne embrassement - Seitens sind die nächtigen Pfade des Menschen - Des freundes Umnächtigung (Dialoghi sinfonici per grande orchestra) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Marcello Panni

► **20,45/SIPARIETTO:** G. Bizet: Jeux d'enfants, 12 pezzi per pianoforte e 4 mani, op. 22. F. Schubert: Fantasia in minori per pianoforte a 4 mani, op. 103. M. Ravel: Frontespice per 2 pianoforti a 4 mani per li «Poème du Vardar» di Canudo

► **21,30/MUSICA SACRA:** G. B. Pergolesi: Stabat Mater sequenza per soprano, contralto, archi e organo - M. Marahall, sopr.; L. Valentini Terrani, contr.; L. Pearson, org. - Strumentisti della London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► **22,15/PAGINE PIANISTICHE DI JOHANN NEPOMUK HUMMEL:** Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 per pianoforte - Sonati in fa diesis minori op. 81 n. 5 per pianoforte - Sol. J. Hobson

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - C. Ferlini - G. P. Teleme - M. Clementi - M. Ravel - A. Dvorak

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J. N. Hummel: Concerto per trombe e orchestra. L. van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte. A. Bolto: Melistofele: Sono lo spirito che nega, beati del fischio. A. Thomas: Mignon: Connale-tu le peys? S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte. G. Bizet: L'Arlésiana, eulte n. 1 dalle musiche di scena per il dramma di Deudet

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** H. Berlioz: Le roi Lear, ouverture per orchestra op. 4 - London Symphony Orchestra dir. C. Davia. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Waiter. G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Concertgebouw Amsterdam dir. B. Haitink

► **8,40/FRANÇOIS COUPERIN:** Pezzi per cembalo dal diciottesimo ordine - Sol. G. Maicom

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE:** D. Milhaud: Sonata n. 1 per viola e pianoforte su temi anonimi e inadatti del XVIII secolo - T. Ticheuer, v.la; B. Civite, pf. P. I. Ciaikovski: Lo schiaccianoci, suite da concerto per pianoforte - Pf. M. Platinov. F. A. Doppler: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. N. Paganini: Quartetto n. 12 in la minore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini

► **10,15/PAGINE DA PAGLIACCI:** R. Leonevallo: Pagliacci: Si può? - Bar. G. Taddei - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan - No pagliaccio non son - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin - Stridon iessu - Sopr. M. Chiera - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler - Pagliacci: Vesti la giubba - Ten. P. Domingo - Orch. della Deutsche Oper di Berlino dir. N. Santi

► **10,30/UN COMPOSITORE ESTONE DEL '900:** E. Tubin: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Jarvi

► **11,05/PER PIANOFORTE E STRUMENTI A FIATO:** W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K 452. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16 - V. Ashkenazy, pf.; T. Mc Donagh, ob.; J. Brymer, clar.; A. Givili, cr.; W. Waterhouse, cb.

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE OTMAR MAGA:** F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. OBOISTA PAMELA WOODS E QUARTETTO AUDUBON: A. Bax: Quintetto per oboe e archi. SOPRANO BARBARA HENDRICKS: H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 5 per soprano e otto violoncelli - Strumentisti della Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Batiz. PIANISTA DMITRI ALEXEEV: S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

► **13,30/L BALLETTO ROMANTICO:** P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, suite dal balletto - Orch. Philharmonia Symphony di Londra dir. A. Rodzinski

► **14,15/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO:** G. H. Stölzel: Concerto grosso a quattro cori - Insime Orchestrale di Parigi dir. J.-P. Valiez. E. Kindermann: Magnificat, octavi toni - Org. F. Lehmendorfer. G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore Wassermusik - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

► **15/L'OPERA LIRICA: TOSCA.** Opera in tre atti di Luigi illica e Giuseppe Giacomini. Musica di Giacomo Puccini: Tosca: K. Ricciarelli; Cavaradossi: J. Carreras; Scarpa: R. Raimondi; Angelotti: G. Hornik; Spoletti: H. Zednik; Sagrestano: F. Corena; Sciarone e Carceriere: V. von Haian; Pastore: W. Bunten - Orch. Filar. di Berlino dir. H. von Karajan - Coro Deutschen Oper Berlin - Coro Schöneberger Sängerknaben - M° del Coro G. Hagen

► **17/TRI CON PIANOFORTE:** B. Smetana: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Pierangeli: A. Pierangeli Mussato, pf.; E. Pierangeli, vl.; G. Lippi, vc. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc. L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello Trio degli spiriti - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

► **18,30/FILOMUSICA:** S. Rechenberg: Danze efoniche op. 45 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Meazel. M. Bruch: Quartetto n. 2 in mi maggiore per archi op. 10 - Quartetto Accademia: M. Sirbu e R. Colan, vl.; C. Zanidache, v.la; M. Dancila, vc. C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda - D. Gatta, sopr.; J. Serge, ten.; P. Dery, bar. - Orch. dell'Angelicum dir. D. Stevens

► **20/IL QUARTETTO GABRIELI:** F. J. Haydn: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 54 - K. Sillito e B. O'Reilly, vl.; J. Jewel, v.la; K. Harvey, vc.

► **20,25/MOZART: DIVERTIMENTI E SERENATE:** Divertimento in mi bemolle maggiore per orchestra di fiati K 252 - Divertimento in la bemolle maggiore per orchestra di fiati K 270 - Soli dell'Orch. Filar. di Berlino - Serenata n. 9 in re maggiore K 320 Posthorn - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Davis

► **21,30/NEEME JARVI DIRIGE SRIABIN:** A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Nazionale Scozzese

► **22,10/MUSICA ANTICA:** T. Ravenscroft: Tomorrow the fox will come - To town - Canst thou love and lie alone. J. Isum: Cella learning on e spinnet. T. Ravenscroft: Who live/h so merry - Long have we bin perliax - Hey ho nobody at home - Give us once a drink - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown

► **22,25/L SOLISTA: VIOLINISTA PIERRE AMOYAL:** J. Sibellus: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dulot

► **23-24/A NOTTE ALTA:** W. Boyce: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore op. 2. C. Loewe: Der Zauberiehring, ballata op. 20. J. Bull: Dorick a quattro. F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra. R. Schumann: Kinderball op. 130, per pianoforte quattro mani. J. Strauss Jr. (trascr. A. Schoenberg): Kaiserwalzer op. 437 per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. Gabrieli: Quattro Composizioni de Sacrae Symphoniae. A. Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 6. G. Meyerbaer: Il profeta: Ah! mon fils soit benit C. Reinecke: Concerto in mi minore op. 182 per arpa e orchestra. R. Drigo: Il risveglio dei fiori, balletto

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 216 - Sol. e dir. P. Zukermann - Saint-Paul Chamber Orchestra. C. Debussy: Tra Notturni - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma delle Rai dir. R. Frühbeck De Burgos - M° del Coro G. Lazzari. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - Sol. J. Brazde - I Musicisti di Praga dir. L. Segresiano

► 8,35/UN TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore per pianoforte, flauto e fagotto op. 37 - A. Kontarek, pf.; K. Zoller, fl.; K. Tümmel, fag.

► 9/DEDICATO A THOMAS BEECHAM: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 38 - Orch. Royal Philharmonic. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Nazionale della Radiodiffusione Francese

► 10,30/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn: Tre Quartetti vocali con cembalo - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevre, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudabourg, clavi. J. Brahms: Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte - Sol. A. Rothkopf - Coro di Stoccarda dir. F. Bernius

► 11/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK: Sekuntela ouverture op. 13 - Im frühling ouverture op. 36 - Der gefesselte Prometheus ouverture op. 38 - In Italien ouverture op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

► 12/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIUSEPPE TARTINI: Concerto n. 1 in fa maggiore per flauto, archi e continuo - Fl. G. Mastrengelo - Orch. Camerata Accademica Lucena dir. R. Tigan - Sonata in sol minore per violino e pianoforte Il trillo del diavolo - D. Oistrakh, vl.; F. Beuer, pf. - Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Vc. J. Podhoransky - Orch. da Camera Slovaca dir. B. Warchel

► 12,50/UN COMPOSITORE FRANCESE DELL'800: A. P. F. Boëly: Otto Capricci op. 2 per pianoforte - Cinque Studi op. 6 per pianoforte - Cinque Studi op. 13 per pianoforte

► 13,30/I QUARTETTI DI BRAHMS: Quartetto n. 3 in do minore per pianoforte e archi op. 80 - Quartetto di Torino - Quartetto in al bemoile maggiore op. 67 - Quartetto Alban Berg di Vienna

► 14,40/FOLIES D'ESPANE: M. Marele: Les folies d'Espagne, trentadue variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba - H. Schellenberger, ob.; R. Koenen, cemb.; J. Fink, v.la da gamba

► 15/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica delle Rai 1988-'89. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84. Direttore Eduardo Mate. Violinista Daniel Heifetz. J. S. Bach: Concerto in re minore per violino e orchestra BWV 1041. M. Ravel: Tzigane Rapsodie de concerto per violino e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Milano delle Rai (Reg. eff. il 17-11-1988)

► 16,10/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Sonata in mi bemoile maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi - Quartetto d'archi Smetana

► 17/IL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, mottetto - Chorale Philippe Caillard dir. P. Caillard. H. Newsidler: Der Juden Tenz - Preambul - Welscher tanz wescha mees - Lt. K. Regosnig. J. Fogliano: L'amor donne - Compl. vocale e strumentale Studio der Frühen Musik. P. Attainant: Suite de denseria - Compl. di strumenti antichi Ricercare di Zurigo dir. M. Piquet. F. Landino: Giunta vage belia, ballata - Ten. contr. J. Bowman - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. G. Cevazzoni: Ave Mari Stelle - Org. G. Zeneboni. C. Jenequin: La guerre la bataille de Merignan - Ensemble Polyphonique di Parigi dir. C. Revier. G. Guemi: Canzona per sonar - Compl. strumentale di Losanna dir. M. Corboz. J. Dowland: Cinque Composizioni - The Consort of Music dir. A. Rooley

► 18/VALZER GALOP MAZURKE...: H. Berlioz: Valzer della Sinfonia Fantastica - Orch. Sinf. di Milano delle Rai dir. S. Celibidache. J. Offenbach: La vie parisienne: Galop - Orch. Michel Ramos. A. Dvorak: Polka dalle suite in re maggiore op. 39 - Orch. Musica Aeterna dir. F. Weidman. J. Lanner: Sogno d'una notte d'estate, galop op. 90 - Orch. della Volksoper di Vienna dir. P. Angerer. J. Strauss: Transaktionen, valzer op. 184 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

► 18,30/FILOMUSICA: L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi. A. Casella: Pagine di guerra per grande orchestra. W. A. Mozart: Sonata n. 11 in la maggiore per pianoforte K 331. F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Man singet mit Freudan Vom Sieg», cantata per soli, coro, archi e continuo BWV n. 149 - «Nach dir, Herr, Ferlangt mich», cantata per soli, coro, archi e continuo BWV n. 150

► 20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: L. van Beethoven: Quartetto in fa minore n. 11 per archi op. 95 - Quartetto Juilliard

► 21/I Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italo. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Miliadee Caridis. Violinista Jorge Risi. Violoncellista Antal Tichy. B. Bartók: Due ritratti per violino e orchestra op. 5. F. Veldemirini: Cantica - Concerto per violoncello e orchestra (1ª esecuzione assoluta). B. Bartók: Musica per archi, percussioni e celeste - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-1-1989)

► 22,10/DUE SONATE DI CHOPIN: Sonata n. 2 in si bemoile minore per pianoforte op. 35 - Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. C. Wagenseil - F. Casenovas - J. S. Bach - J. Fields - F. Schubert - A. Bruckner

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musica di F. Liszt - F. Schubert - G. Rossini - G. Verdi - F. Chopin - O. Reepighi

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore per liuto e archi. I. Strehlnsky: Suite italiana de Pergolesi per violoncello e pianoforte. J. S. Bach: Toccata e fuga in fa maggiore per organo BWV 540

► 8,25/DEDICATO A GEORGE GERSHWIN: Concerto in fa maggiore per pianoforte a orchestra

► 9/UN TRIO: E. Chausson: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3 - Les Musiciens: R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.; J. C. Pennetier, pf.

► 9,35/RARITÀ MUSICALI: H. Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferreris, cb.; E. Lini, pf. N. Pegenini: Quattordici Variazioni sulle Carmegnoie per violino e chitarra - F. Mezzana, vl.; A. Sebastiani, chit.

► 9,55/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Don Giovanni: Ouverture. V. Bellini: La Sonnambula: Come per me serano - Sopr. J. Sutherland. G. Donizetti: La Favorite: Flauto dunque vero - Msopr. G. Simonetto

► 10,30/SERENATE: E. Elger: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20. H. Wolf: Serenata italiana. A. Salleri: Piccole serenate in si bemoile maggiore per strumenti a fiato. J. M. Haydn: Serenata n. 2 in re maggiore per orchestra

► 12/PAGINE DA BORIS GODUNOV: M. Mussorgski: Prologo e scene dell'Incoronazione - J. Rouleau, bs.; J. Lanigan, ten. - Monologo di Boris - Scena dell'allucinazione - Bs. N. Ghiuselev - Venite qua - Coro della Radio di Sofia - Racconto di Pimen - Bs. M. Reshetin - Morte di Boris - E. Lublin, sopr.; R. Reimondi, bs.

► 12,50/VAZIONI PER ORCHESTRA: A. Webern: Variazioni per orchestra op. 30 - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez. C. Ives: Variazioni su America - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. Z. Kodaly: Variazioni su un tema popolare magiaro per orchestra - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Vogel

► 13,30/RITRATTO D'AUTORE: PABLO DE SARASATE: Fantasie da concerto op. 25 su temi dall'opera Cermen di Bizet - J. Bell, vl.; S. Sanders, pf. - Zigeunerweisen per violino e orchestra op. 20 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa - Quattro Composizioni dalle danze spagnole: Le playera - Maiguera - Romenza andalus - Zepateado - L. A. Bianchi, v.le; B. Canino, pf.

► 14,15/MUSICA A FERRARA: L. Luzzaschi: Due madrigali: T'emo mia vita - Cor mio dah non languir. B. Tromboncino: Che debbo far che me consigli emore. L. Marenzio: Bianchi cigni, madrigali e sei voci in tre parti. C. Monteverdi: Due Madrigali a cinque voci: Ah dolente partite - Cor mio mentre vi miro. J. Desprez: Missa hercules dux Ferrariae

► 15/IL PIANOFORTE E L'ORCHESTRA: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemoile maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Reg. dal vivo Lipsia 3-3-1955) - Pf. E. Ney - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. F. Konwitschny. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K 488 - Pf. M. Uchida - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► 16,15/UNA TRASCRIZIONE: F. Schubert: Quartetto n. 14 op. postuma La morte e la fanciulla - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► 17/MUSICA A VERSAILLES: J.-B. Lully: Prologo dalla comédie-ballet l'amour macedin - Compl. Vocale e Strumentale Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. A. Grétry: Le magnifique ouverture - Orch. della Radio di Monaco dir. K. Redel

► 17,20/MINIATURE: A. Borodin: Notturmo dal quartetto in re maggiore per archi. J. Suk: Meditation au un vecchio inno ceco St. Wenceslas op. 35 a. H. Wolf: Serenata italiana. A. Dvorak: Due Valzer op. 54. L. Boccherini: Rondò dal quintetto in do maggiore op. 28 n. 4 - Quartetto Deimé: G. Solodchin e J. Trusler, vl.; J. Underwood, v.la; J. Williams, vc.

► 18/L'OPERETTA: F. von Suppé: Bocceccio: Terzetto delle lettere - R. Righetti ed E. Begglore, sopr.; F. Frati, msopr. - Orch. dir. C. Gallino. J. Strauss Jr.: Sengue vienene: Duetto - E. Vincenzi, sopr.; F. Artioili, ten. - Orch. dir. C. Gallino. C. Zeller: Il venditore di uccelli: Sul vent'anni plen d'amore - Ten. F. Artioili - Orch. dir. C. Gallino. L. G. Ganne: Hens il suonatore di flauto: Leggende del flauto - Ten. F. Artioili. O. Strauss: Sogno di un veizer: Laggiù nel silente giardino - Ten. F. e S. Artioili - Orch. dir. C. Gallino. J. Gilbert: La casta Susanne: Quando il padre con il figlio - Ten. S. Andreoli e E. Calderoni - Orch. dir. C. Gallino. V. Ranzato: Il paese del compenelli: Quando il giorno muor - Nelle notte misteriose - Duetto del ricamo - La giovanese - Quello che egli ama - Luna tu - R. Righetti, sopr.; F. Andreoli, ten.; E. Sediak e N. Navarini - Orch. dir. C. Gallino e A. Constabile

► 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 10 n. 4 per flauto, archi e continuo. C. de Jeune: Sette Canzoni (dalla raccolta Les Prinlemps op. postuma). F. J. Haydn: Trio in mi bemoile maggiore n. 36 per pianoforte, violino e violoncello. F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderar. M. Ravel: Me mère l'Oye

► 20/BAROCCO STRUMENTALE: G. F. Heendel: Suite n. 3 in re minore per clavicembalo - Sol. T. Pinnock. J. S. Bach: Sei Preludi e fughe dal clavicembalo ben temperato libro I - Pf. S. Richter

► 20,45/LIEDERISTICA: J. Brahms: Sei Lieder per voce e pianoforte feldelnsamkeit op. 88. F. Schubert: Sette Lieder per voce e pianoforte - E. Schwerzkopf, sopr.; E. Fischer, pf.

► 21,30/AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann: Il pellegrinaggio della Rose per soli coro e orchestra op. 112

► 22,40/MUSICA ANTICUA: M. Praetorius: Cinque Danze dalla raccolta Terpsichore - New London Consort dir. P. Pichat

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. X. Richter - G. A. Dalza - G. Frescobaldi - M. Marais - H. Wolf - E. Korngold

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e cembalo - Sol. B. Giurens - Orch. «A. Scarletti» di Napoli della Rai dir. B. Gluranne. **G. Rossini:** Il conte Ory: Vegliar mai sempre - Bs. N. Trelgle - Orch. Vienna Volkoper dir. J. Jales. **G. Verdi:** Otello: Canzone del salice e Ave Maria - Sopr. R. Dattin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller. **N. Tcherpnin:** Divertimento per flauto, oboe e fagotto - M. Bomfim, fl.; A. Knights, ob.; N. Halsch, fag. **S. Rachmaninov:** Dei momenti musicali op. 16: n. 3 edante cantabile - n. 4 presto - n. 5 edagio sostenuto - n. 8 maestoso - Pf. A. Gavrilov. **J. Sibelius:** Teplola posma sinfonico op. 112 - Orch. di Vienna Philharm. dir. L. Maazli

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Sibelius: Scaremouche per pianoforte op. 71: Danze elegiache. Scene d'amore - Sol. J. E. Tawastst. **H. Villa-Lobos:** Quintetto per strumenti a fiato in forme di Choros - Esecuzioni degli strumenti a fiato Ensemble Wien-Berlin. **C. P. E. Bach:** Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - S. Pank, v.la da gamba; C. Jaccottet, cemb. **F. Danzi:** Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51 - Esecuzione degli strumenti a fiato Ensemble Wien-Berlin. **F. Liszt:** Fensrellies per pianoforte - Sol. V. Horowitz

► **8,35/DEDICATO A ALBAN BERG:** Frammenti sinfonici dell'opera Wozzeck - Contr. S. van Sants - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

► **9/MUSICHE PER FLAUTO E CHITARRA:** J. B. Loelliet: Sonate in la minore per flauto diritto e continuo op. 1 n. 1. **P. Locatelli:** Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 2 n. 4. **R. De Visé:** Suits in do minore del Livre de guitare dédiée au Roy - H. M. Linde, fl. diritto; K. Ragossnig, chit.

► **9,30/COMPOSITORI SPAGNOLI:** F. Mompou: Impressiones Intimas sei pezzi per pianoforte op. 1 - Charnes ael pezzi per pianoforte - Al pianoforte l'Autore. **E. Granados:** Piezas sobre cantos populares españoles - Pf. A. De Larrocha

► **10,30/BALLETTI DA OPERE:** A. Thomas: Hamlet: Balletto dell'atto IV - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonyng. **A. Borodin:** Il principe Igor: Denze dell'opera - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Cellideche. **G. Rossini:** Otello: Balletti - Orch. National de l'Opere di Montecarlo dir. A. De Almsida. **C. Gounod:** Le reine ds Saba: Grande valse - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng. **G. Verdi:** Jerusalem: Balletto - Orch. National de l'Opere di Montecarlo dir. A. De Almsida

► **12/DEDICATO A VINCENT D'INDY:** Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 63 A' bianche sive - Pf. C. Joly - Souvnirs poeme sinfonico per orchestra op. 62 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Byrns - Symphonis sur un chent montagnard français op. 25 - Pf. P. Entremont - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit

► **13,30/TRII QUARTETTI QUINTETTI...:** G. Feuré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf. **J. Brahms:** Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 38 per archi - A. Malecek e E. Mes, vl.; K. Tsuchiya e D. Gerhardt, v.le; H. Majowski e S. Steiner, vc.l

► **14,30/MUSICA PER BAMBINI:** S. Prokofiev: Plerino e Il lupo, fieba sinfonica per fanciulli op. 67 - Narratore T. Carraro - Orch. Filarm. di Londra dir. H. von Karajan

► **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA ACADEMY OF ANCIENT MUSIC:** W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore n. 40 K 550 1ª versione - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **BASSO KARL RIDDERBUSCH:** C. Loewe: De quattro ballette: Prinz Eugen op. 92 - Archibald Douglas op. 128 - K. Ridderbusch, bs.; R. Trimbom, pf. **PIANISTA ALICIA DE LARROCHA:** E. Granados: Sei Piezas sobre cantos populares españoles. **VIOLINISTA ISAAC STERN:** B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

► **17/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO:** C. Debussy: Iberia dal Images: Per le vie e per le strade - I profumi della notte - Il mattino di un giorno di festa. **I. Pizzetti:** Concerto in mi bemolle maggiore per arpa e orchestra - Arpa E. Zaniboni. **F. Schubert:** Sinfonia n. 4 in do minore Tragica. **G. Bizet:** Scènes bohémiennes da La jolle fille de Perth - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► **18,30/FILOMUSICA:** S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 op. 40 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pannl. **J. C. Bach:** Sestetto n. 1 in mi bemolle maggiori - London Wind Soloists. **C. Monteverdi:** Et è pur dunque vero madrigale - R. Farolfi, ten.; M. Sorsilli, cemb. - Gruppo Strumentale I Solisti di Milano. **F. Schubert:** Trio in si bemolle maggiore per archi - B. Pasquier, v.la; R. Pasquier, vl.; R. Pldoux, vc. **P. I. Ciaikovski:** Marce slavi op. 31 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. O. Danon

► **20/L'OPERA LIRICA. IL DIAVOLO E CATERINA:** Opera in tre atti. Libretto di Adolf Wenig. Musica di Antonin Dvorak: Il pastore Jirka: F. Teglavini; Caterina: M. Sunara; Mamma Jell: G. Borrelli; Il diavolo Marbuele: I. Tajo; Lucifero: S. Catania; Il diavolo portinale: P. Mazzotta; Il diavolo guardiano: U. Frisaldi; La duchessa: R. Mattioli; La cameriera: G. Reimondi; Il maresciello di corte: U. Frisaldi; Un suonatore: A. Pletirini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L. Toffolo - M° del Coro G. Piccillo

► **22/CONCERTO DA CAMERA:** G. Donizetti: Due Sonate per pianoforte a quattro mani - Pf. P. Spade e G. Cozzolino. **F. Carulli:** Dodici Romanze per chitarra - Duo di chitarra Company-Paolini. **L. Cherubini:** Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (trascr. della sinfonia in re maggiore) - Quartetto Misola di Stoccarda

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di I. Stravinsky - J. K. Mertz - H. Vieuxtemps - F. Liszt - L. van Beethoven - A. Viveldi

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** F. Mendelssohn-Berholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. **G. Verdi:** Un ballo in maschera: Alla vita che t'arride - E. Bestianini, bar.; G. Poggi, ten. - Otello: Ave Marie - Sopr. A. Stella. **M. De Fella:** Concerto per cembalo e cinque strumenti. **B. Britten:** Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello (In un movimento). **D. Milhaud:** Le bosuf sur le toit balletto

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonate n. 1 in mi maggiore per pianoforte - Pf. G. Wschert. **J. Brahms:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 100 n. 2 - I. Stern, vl.; A. Zechlin, pf. **C. P. E. Bach:** Sonata in la minore per flauto e basso continuo - E. Haupt, fl.; S. Pank, v.la ds gamba. **A. Thalheim, cemb. F. J. Haydn:** London Trio n. 1 in do maggiore - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

► **8,25/PER ORGANO E ORCHESTRA:** C. Saint-Señs: Sinfonia in do minore op. 78 n. 3 per organo e orchestra - Org. A. Sacchetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. A. Maraan

► **9/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985. ANGELA HEWITT 1ª CLASSIFICATA AL CONCORSO GLENN GOULD DI TORONTO:** J. S. Bach: Suite inglese n. 8 in re minore (BWV 811). **W. A. Mozart:** Sonata in si bemolle maggiore K 281. **G. Fauré:** Nottuno n. 5: Valse caprice n. 1 - Valse caprice n. 2. **M. Ravel:** Le tombeu de Couperlin. **R. Strauss:** Velzer dal balletto Schlagsobers - Orch. Staatskapselle di Dresda dir. R. Kemps

► **10,30/LA CAMERISTICA IN JEAN SIBELIUS:** Mallinconia per violoncello e pianoforte op. 20 - H. Schiff, vc.; E. Leonskaja, pf. - Sel Lieder per voce e pianoforte op. 50 - J. Hynninen, bar.; R. Gothoni, pf. - Pélées et Mélsande, musichs di scena op. 46 (trascr. per pianoforte dell'Autore) - Pf. E. Tawastst-jerna - Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - Quartetto Sibelius

► **12/LA SCUOLA NAZIONALE RUSSA:** A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore (Incomplete) - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. **M. Mussorgski:** Ninna nana e serenata da canti e danze delle morte - I. Arkhipov, sopr.; J. Wustman, pf. **C. Cul:** In modo popolare suite n. 2 op. 43 per orchestra - Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogyi. **M. Bialekrev:** Fantasia orientale per pianoforte - Pf. A. Gavrilov. **N. Rimski-Korsakov:** Shéhérazade suite sinfonica op. 35 - Vl. sol. R. Kuchi - Orch. Wiener Philharmoniker dir. A. Prévin

► **13,30/CONCETTI DI MOZART:** W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K 451 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **13,55/CONCERTO BAROCCO:** G. Legrenzi: Sonata La Pezzoli per archi e continuo - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **W. Byrd:** Due Composizioni sacre - The Elisabeth Consort of Viols - The London Cornett and Sackbut Ensemble - Choristen of St. Paul's Cathedral e Purcell Chorus of Voices dir. G. Burgess. **A. della Ciaja:** Toccata in sol maggiore - Clav. R. Puyena. **G. Muffet:** Florilegium secundum splendidae nuptiae - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood

► **14,25/L'900 MUSICALE ITALIANO:** G. Petrassi: Salmo IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Perodi - M° del Coro N. Antonellini

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** C. W. Gluck: Iphigenie in Aulide, ouverture - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. W. Furtwängler. **G. Donizetti:** L'elisir d'amore: Una furtiva lacrima - Ten. J. Aragall. **C. M. von Weber:** Il Franco cacciatore: Schweiß damit dich niemand wernit - Ba. K. Moll. **C. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: Vieni appaga il tuo consorte - P. Hofmann, ten.; J. Conwell, sopr. **G. Verdi:** Il Trovatore: Ah si ben mio coll'essers lo tuo - F. Bonisoli, ten.; R. Kaval-vanska, sopr.; J. Bier, ten. **R. Wagner:** Lohengrin: Treulich geführt - Orch. National Philharmonic - Coro Ambrosian dir. L. Sletkin - M° del Coro J. McCarthy. **R. Leoncavallo:** I pagliacci: Qual fiamma avas nel guardo - Sopr. M. Celles. **G. Verdi:** Macbeth: Trionfal scuri alfine - Msopr. F. Cossotto. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Io so che alle sue pene - N. Gedde, ten.; M. Borriello, bar.; L. Danielli, msopr. **G. Rosini:** Il barbiere di Siviglia, sinfonia - Orch. Philharmonia dir. R. Muti

► **16,15/BACH E LALO:** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 - Orch. Baroque di Amsterdam dir. T. Koopman. **E. Lelo:** Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Nazionali di Francia dir. L. Meazel

► **17/CONCETTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percuss. D. Fauré. **Y. Shishakov:** Concerto per balalaika e orchestra - Balalaika M. Rozkov. **K. Goldmark:** Concerto n. 1 in la minore op. 28 per violino e orchestra - Vl. R. Ricci. **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. P. Romero. **F. Martin:** Concerto per sette strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi

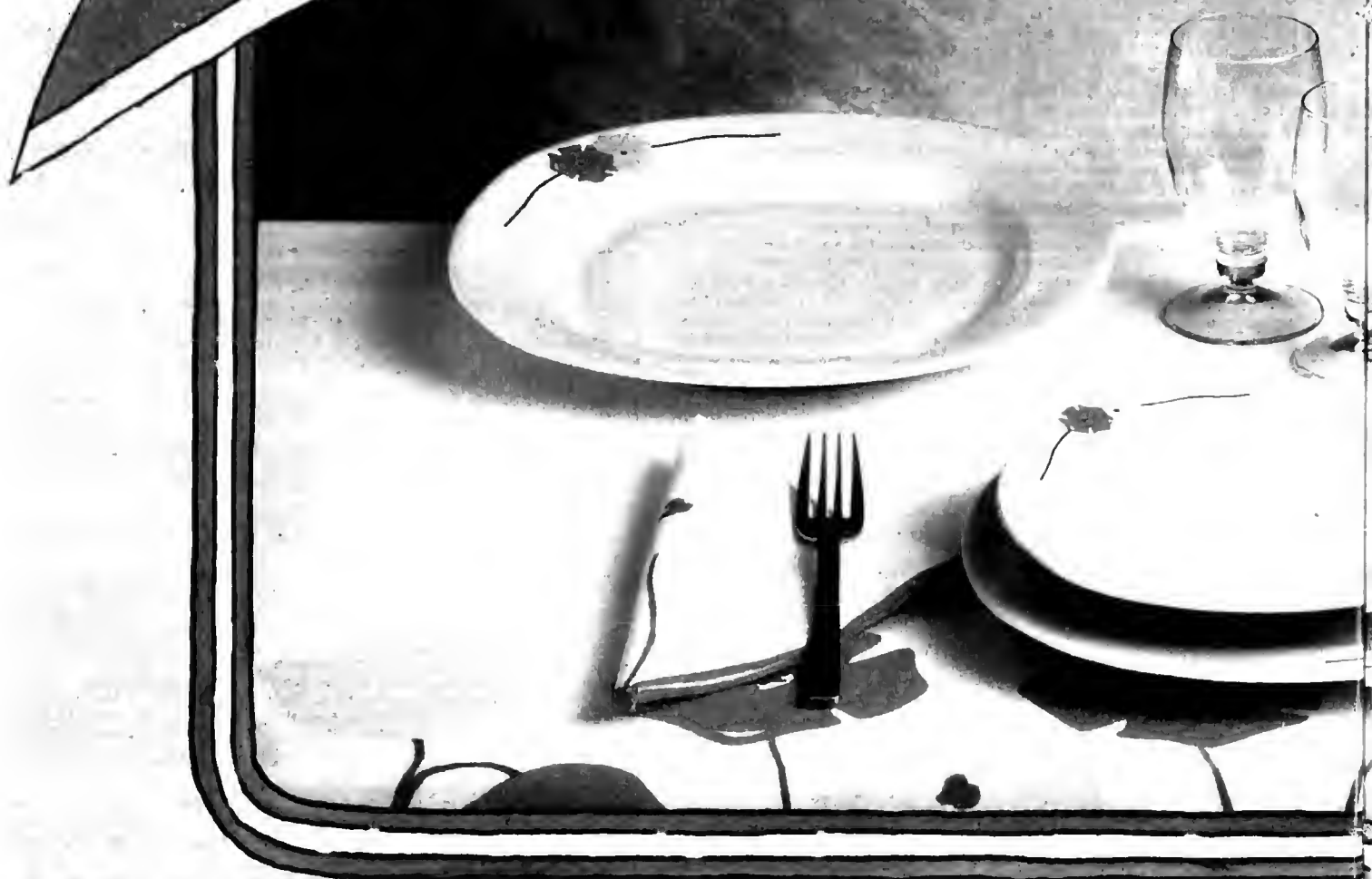
► **18,30/FILOMUSICA:** A. Scarlatti: Or che date mio bens, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. **A. Scriabin:** Sonate n. 1 in fa minore per pianoforte op. 6 - Sol. R. Szidon. **F. X. Sussmayr:** Das mamsenfest per coro e orchestra - Orch. e Coro della Radio Ungherese dir. L. Csanty. **J. S. Bach:** Suite n. 3 in do maggiore per chitarra - Sol. J. Williams

► **20/VAZIONI PER ORCHESTRA:** A. Dvorak: Variazioni alfoniche su un tema originale op. 78 - Orch. London Symphony dir. I. Kertez. **M. Reger:** Variazioni su Fuga in mi maggiore su un tema di Hiller op. 100 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davia. **A. Schoenberg:** Variazioni op. 31 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **21,30/RITRATTO D'AUTORE: NINO ROTA:** Variazioni sopra un tema giovanile - Sonata per orchestra - Concerto per arpe e orchestra - Fantasia sopra dodici note del Don Giovanni per pianoforte e orchestra - Concerto in fe per orchestra: ouverture

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Jollivet - C. Debussy - J. Brahms - R. Halffter - N. Rimski-Korsakov - J. Albrechtsberger

BUITONI TI REGALA U



Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'

Richiedi la tessera per la raccolta punti al tuo negoziante.



NA TAVOLA IN FIORE



allegria di una tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi.



Buitoni®

Star bene a tavola.

DIZZY E I SUOI FRATELLI

Grande jazz di ieri e di oggi negli ultimi Cd pubblicati dalla Blue Note, l'etichetta bianca e azzurra che non a caso è molto cara agli appassionati. C'è, per esempio, un omaggio a Dizzy Gillespie che comprende le sue registrazioni dal vivo annate '67 al Village Vanguard di New York (album doppio) e quelle dal Festival di Monterey '65 con l'orchestra di Gil Fuller (album singolo). *The History of Art Blakey* racconta in tre imperdibili Cd l'avventura dei Jazz Messengers nelle loro varie formazioni dal 1954 al 1981. *The Art Of Herbie Nichols* riporta quattordici piccoli capolavori di un pianista ge-

niale quasi dimenticato. *A Night in Copenhagen* è l'attesa ristampa, arricchita di due inediti, d'un concerto del quartetto di Charles Lloyd del 1983, quando ne facevano parte Bobby McFerrin e Michel Petrucciani.

Di quest'ultimo, e siamo alle novità, è appena uscita una freschissima impresa solitaria, *Promenade With*

Dizzy Gillespie

Duke, dedicata con maestria ma con una punta di freddezza alla musica di Ellington. Splendido, in tema di pianismo, è invece *Maroons*, forse il miglior disco inciso finora dalla valorosa Geri Allen. Il gruppo, che comprende due trombe, due contrabbassi e due batterie, viene articolato nel disco in otto organici diversi. Altro Cd da non mancare è *What We Do* del chitarrista John Scofield con Joe Lovano al sax tenore. Il batterista-compositore Jack DeJohnette presenta poi in *Music For The Fifth World* un interessante progetto "trasversale" al quale hanno collaborato anche Vernon Reid e Will Calhoun dei Living Colour. T.S. Monk, infine, figlio di Thelonious, esordisce come batterista-capogruppo in un album di corposo hard bop intitolato *Take One*.

Tra vecchio e nuovo, cinque ricche "compilations" sembrano gettare un ponte. Sono *Afro Blue*, *Blue'n'-Groovy*, *California Cool*, *Rhapsody In Blue*, *The Blue Testament*. Qui, ai nomi più famosi come Chet Baker, Bill Evans, Monk, Nat King Cole, Art Pepper, McCoy Tyner, ecc. se ne affiancano altri meno noti (Tina Brooks, Grant Green, Dodo Greene, Duke Pearson) ma ugualmente importanti per gli amici del jazz.

Salvatore G. Blamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

SOLEADO E DESPERADO



POP/WORLD

Nicola Sisto

COCKTAIL FREDDO



JAZZ

Salvatore G. Blamonte

FINALMENTE AL TOP



CLASSICA

Mario Gamba

CACCIATE VIA QUEL FIGARO



Torna Pino Daniele, con un disco superlativo che sottolinea la sua unicità nel panorama internazionale. *Che Dio ti benedica* (Cgd) ha la stessa forza dirompente, la stessa energia incontaminata dei primi album del musicista napoletano, con in più la maturità di una vita vissuta giorno dopo giorno, gli occhi ben aperti su se stesso e sul mondo. Un disco più italiano, almeno per quanto riguarda la stesura dei testi, ma senz'altro napoletano nei contenuti, con tutto il peso simbolico della città, specchio non solo del Sud ma dell'Italia intera. Così, tra l'Europa che cambierà di *Questa primavera* e la Sicilia "terra di nessuno" di *Sicily*, c'è spazio per le emozioni forti di *Mal di te*, *Allora sì*, *Nuda*, per l'ironia di *Fatte 'na pizza* e di *Sono un cantante di blues*, la collaborazione con Troisi per *T'aggia vede' morta*, quella con Ralph Towner in *Two pises in alto mare* e quella con Chick Corea per il gran finale.

Black Tie White Noise (Bmg), il ritorno solista di David Bowie dopo la parentesi con i Tin Machine, è uno di quei lavori che apre il dibattito. È un'opera d'arte? Sì, se si tiene conto degli eccelsi livelli a cui è stata condotta una sperimentazione di forme e linguaggi rara nello scenario contemporaneo; sì, se si afferra subito l'intento di non rimanere fuori dal villaggio politico mondiale scandendo i propri interventi al ritmo di squassanti flash lirici; no, se da un artista «pop» non arrivano precisi segnali di comprensibilità e coinvolgimento, ovvero le coordinate elementari di una comunicazione che non necessita di sofisticate traduzioni. Disco insomma in cui si apprezzano perlopiù gli splendidi estetismi di Nile Rodgers, sempre raffinatissimo *dancer*, gli interventi di Lester Bowie, la sintonia con il presente assicurata dal rapper Al B. Sure!: è molto per ballare, è poco per parlare di ispirazione.

Joe Henderson, che l'anno scorso aveva raccolto consensi in tutto il mondo con l'album *Lush Life* dedicato alle composizioni di Billy Strayhorn, firma ora per la Verve un altro Cd-capolavoro, *So Near, So Far*, in omaggio a Miles Davis. In questo disco ricco di sottigliezze, Joe e il trascrittore-arrangiatore Don Sickler ridisegnano la parabola di musicista di Davis attraverso dieci brani che a suo tempo accompagnarono svolte importanti della sua carriera: *Milestones*, *Swing Spring*, *Miles Ahead*, *Flamenco Sketches*, *Circle*, ecc. A 56 anni, Henderson vede dunque arrivare il suo momento magico, dopo essere stato a lungo apprezzato soltanto dagli specialisti (ha affascinato e influenzato una generazione di solisti del sax tenore). I suoi partner sono stavolta John Scofield alla chitarra, Dave Holland al contrabbasso e Al Foster alla batteria.

Di questa ultima versione del *Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini si è detto tutto il male possibile. Le critiche negative sono certamente giuste per quanto riguarda, anzitutto, la sciagurata prestazione di Plácido Domingo nella parte di Figaro: goffo, impacciato, senza verve, con voce del tutto inadatta al ruolo. Giuste anche per quanto riguarda l'inconsistenza della Rosina di Kathleen Battle, brillante di maniera. Ma per quanto riguarda l'insieme della realizzazione siamo sicuri che il pollice verso è giusto? Certo, non abbiamo qui un Claudio Abbado al massimo della sottigliezza razionalistica di cui è capace, ma lo abbiamo pur sempre alla testa di quella Chamber Orchestra of Europe da cui sa trarre un suono inimitabile, ancor più affascinante di quello dei Berliner. E poi la parte orchestrale è scattante, nervosa. Basta? No, ma salva dal disastro.

CLASSICA

● 18 APRILE. CATANIA. Al Teatro Bellini, *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart. Drame giocoso in due atti su libretto di Da Ponte. Direttore, **Spiros Argiris**. Regia, **Pierre Audi**. Scene, **Micael Simon**. Interpreti: **Veronica Villaroel** (Fiordiligi), **Alexandra Papadjakou** (Dorabella), **Marisa Vitali** (Despina). Repliche 20, 22, 27, 29.



Raina Kabaivanska, primadonna In Adriana Lecouvreur di Cilea il 20 aprile al Regio di Torino

● 18 APRILE. BOLOGNA. All'Aula Magna dell'Università, ore 11,00, concerto dei Filarmonici del Teatro Comunale. Direttore e violino solista **Rodolfo Bonucci**. Musiche di Locatelli.

● 18-20 APRILE. FERRARA. Al Teatro Comunale, *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini. Melodramma in due atti. Direttore, **Arnold Oestman**. Regia, **Pier Luigi Samaritani**. Interpreti: **Mariella Devia** (Amina), **Pietro Ballo** (Elvino), **Michele Pertusi** (Conte Rodolfo), **Lucetta Bizzi** (Lisa).

● 20 APRILE. TORINO. Al Teatro Regio, *Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea. Commedia-dramma in quattro atti di Scribe e Legouvé. Direttore, **Daniel Oren**. Regia, **Alberto Fassini**. Scene e costumi, **Pasquale Grossi**. Interpreti: **Raina Kabaivanska** (Adriana), **Giorgio Merighi** (Maurizio), **Stefania Toczyska** (Principessa di Bouillon). Repliche 23, 27, 29 aprile 2, 4, 5, 7 maggio.

● 22 APRILE. ROMA. Al Teatro Olimpico, ore 21,00, concerto di **Uto Ughi**, **Marise Regard** (violini), **Cino Ghedin** (viola), **Franco Maggio Ormezzosky**, **Andrea Nannoni** (violoncelli). Musiche di Schubert.

● 22 APRILE. MODENA. Al Teatro Comunale, ore 21,00, concerto sinfonico dell'Orchestra Staatskapelle di Dresda. Direttore **Giuseppe Sinopoli**. Musiche di Schubert, *Sinfonia n. 8*, *Incompiuta*, Bruckner, *Sinfonia n. 7*.



Brian Eno, il più grande "non musicista" della scena pop/rock, in concerto il 20 aprile a Mestre e il 21 a Milano



Tournée italiana di Pat Metheny: il 22 aprile a Milano, il 23 a Roma, il 24 a Napoli, il 26 a Bolzano

POP/ROCK

● 18. APRILE. Prosegue la tournée italiana di **Ron**, stasera a CORIGLIANO CALABRO (Cosenza).

● 19 APRILE. Inizia dal Teatro Regio di PARMA il tour di **Renato Zero**. Il cantante romano, impegnato nella promozione del suo progetto *Fouopoli*, sarà in scena anche la sera del 20. **Ligabue** è al Palasport di FIRENZE.

● 20 APRILE. Parte stasera dal Palaverde di TREVISO il giro di **Vasco Rossi** per i palasport italiani, nato per presentare il nuovo album *Gli spari sopra*. Il concerto è già tutto esaurito da settimane. In un altro palasport, quello di LIVORNO, c'è invece **Marco Masini**, mentre **Glanni Morandi** arriva a PIACENZA e **Fabio Concato** alla Sala Europa di BOLOGNA. Di grande interesse il nuovo spettacolo di **Brian Eno**, intitolato *An illustrated Talk*, oggi in "prima" italiana al Teatro Toniolo di MESTRE.

● 21 APRILE. **Glanni Morandi** arriva stasera a LUCCA, **Fabio Concato** è al Palasport di BERGAMO. **Brian Eno** suona invece al Teatro Nuovo di MILANO.

● 22 APRILE. Inizia al Palatrussardi di MILANO la tournée del chitarrista **Pat Metheny**, che presenterà i brani del suo ultimo album *Secret Story*. **Marco Masini** è al Palasport di NAPOLI, **Eugenio Finardi** al Teatro Pedretti di SONDRIO, **Gianni Morandi** a FERRARA, **Concato** a MONFALCONE (Gorizia), **Ron** al Teatro Vasquez di SIRACUSA, **Ligabue** al Palasport di CHIETI.

● 23 APRILE. Secondo appuntamento con **Vasco Rossi**, oggi al Forum di ASSAGO (Milano). **Gianni Morandi** è a TORINO, dove canta anche la sera del 24. **Pat Metheny** è al Palaeur di ROMA. **Ron** al Teatro Metropolitan di CATANIA.

● 24 APRILE. **Marco Masini** è al Palasport di PORTO S. GIORGIO (Ascoli Piceno). **Pat Metheny** è al Palapartenope di NAPOLI.

JAZZ

● 18 APRILE. MATERA. A Palazzo Lanfranchi alcuni saggi concludono i corsi organizzati dall'Associazione Zétema, incentrati sul linguaggio orchestrale. Sono di scena il gruppo **Utopia**, guidato da Bruno Tommaso, e la **Zétema Concert Band** diretta da Ettore Fioravanti.

● 19 APRILE. BOLOGNA. **Dave Liebman**, il più coltraniano dei sax sopranisti odierni, suona stasera accompagnato dal suo quartetto. Il musicista americano, spesso ospite dei club italiani, si esibisce a Sesto San Giovanni (20), Catania (21), Palermo (22).

● 20 APRILE. REGGIO EMILIA. *Monk dances with Bulgakov* è il titolo della performance che la ballerina e coreografa **Teri Weikel** presenta al Teatro La Cavour, nell'ambito del festival jazzistico cittadino. Le musiche saranno eseguite/improvvisate dal pianista **Antonello Sulis** e dal trombonista **Daniilo Terenzi**. Sempre il 20 si conclude al club Alpheus di Roma un giro di concerti tenuto dal quintetto di **Ellen Christi** e **Florenzo Sordani**, organico di jazz sperimentale cui collaborano **C. Actis Dato**, **E. Fazio** e **Masalko Kono**.

● 21 APRILE. MILANO. Il club Tangram ospita oggi e domani il trio all-stars del pianista **Franco D'Andrea**, con **Giovanni Tommaso** al contrabbasso e **Roberto Gatto** alla batteria. Insieme hanno inciso il Cd *Airegin* (etichetta Red).

● 22 APRILE. FIRENZE. Lo spazio acusticamente perfetto della Sala Vanni accoglie il **World Saxophone Quartet**, il più celebre tra gli organici tutte-ance. **A. Blythe**, **O. Lake**, **D. Murray**, **H. Bluiett** sono protagonisti di una tappa della rassegna *Tradizione in movimento*, organizzata dal Musicus Concentus.

● 23 APRILE. ROMA. Torna in Italia il chitarrista **Pat Metheny**, figura leader nel campo del jazz e della fusion. Dopo l'esibizione di ieri a Milano, Metheny suona stasera al Palaeur, il 24 a Napoli (Palapartenope) ed il 26 a Bolzano. Nel suo gruppo, oltre ai fedeli partner **Steve Rodby** e **Paul Wertico**, si notano **Gil Goldstein** e **Jim Beard**.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



ABBONATI AL



168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
**L'OROLOGIO
IN REGALO**

*...è scontato
che ci puoi contare!*

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

**RICEVERO* IN REGALO L'OROLOGIO
DEL TV RADIOCORRIERE**

Verserò l'importo scontato di L. 74.500.

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestata a RAI, TV
Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____
Nome _____
Via _____
Città _____
C.A.P. _____ Prov. _____
Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI
Via Arsenale 41, 10121 Torino

**TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO**

RAITRE

DOMENICA 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Augsburger Puppenkiste spielt.
«5 auf dem Apfelstern». Geschichtlein
vier Teilen von Sepp Strubel. 1. Folge:
«Pisnet der Dergin». 18,25 Lassies neue
Freunde. Mit Jack de Mave, Ford Palney
«Sturmflut 1». Regie: Thomas Beemer.
18,50-19 Der verzauberte Regenbogen.
Zeichentrickfilm. 20 Tagesschau. 20,20
Ansichten; 20,35 Das Volkskunde-
museum in Dielenheim. Ein Film von
Hans Griesmair und Wolfgang Penn.
20,55 5 Zimmer, Küche, Bad.
Turbulenzen um eine Wohnungssuche.
Fernsehspiel von Thomas Kirdorf. Mit
Christoph Waltz, Anica Dobra, Karl
Michael Vogler u. a. Regie: Rolf Silber.
22,25-22,30 Blumen. Kurzfilm von H.B.
Theopold (Whg.).

MARTEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15 - 20,30 Pro und
Contra.

MERCOLEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Auf Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte
von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30
Brennpunkt.

VENERDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kirchen-Kampf. Zur Lage der
Befreiungstheologie. Ein Bericht aus
Lateinamerika von Karl G. Peschke
(Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld.
Sendung für die Landwirte von Leo
Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20
30 Jahre Stille Hilfe für Südtirol.
Bergbauern in Not. Ein Film von Klaus
Gerosa. 21 Die Verlobten (I Promessi
Sposi) Achtteilige Spielserie von Enrico
Medioli und Roberta Mazzoni nach dem
gleichnamigen Roman von Alessandro
Manzoni. Mit Danny Quinn, Delphinie
Forest, Franco Nero, Alberto Sordi u.v.a.
Regie: Salvatore Nocita. 2. Teil: «Don
Rodrigo». 21,55-22,55 Oswald Jaeggli
(1913 - 1963) Ein Film von Ivo Ingram
Beikircher. (Aus Anlass des 30.
Todestages des Kirchenmusikern).

SABATO 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Verlobten. (I Promessi Sposi)
Achtteilige Spielserie von Enrico Medioli
und Roberta Mazzoni nach dem gleich-
namigen Roman von Alessandro Manzoni.
Mit Danny Quinn, Delphinie Forest, Franco
Nero, Alberto Sordi u.v.a. Regie: Salvatore
Nocita. 2. Teil: «Don Rodrigo». (Whg.).
18,50-19 Musik populär. Der Südtiroler
singt Lieder von Friedrich Silcher 1. Teil
(Whg.). 20 Tagesschau. 20,25 Kulturreport.
20,25 20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es
spricht P. Urban Stillhard.

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(7)
2	Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(4)
3	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(3)
4	Songs of faith and ...	Depeche Mode	(Bmg)	(1)
5	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(2)
6	Quando non sei più...	Renato Zero	(Bmg)	(6)
7	La glostra della memoria	Enrico Ruggeri	(Cgd)	(5)
8	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(10)
9	The bodyguard	Colonna Sonora	(Bmg)	(8)
10	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(9)
11	Sopravvissuti e ...	Ligabue	(Wea)	(11)
12	Non so più a chi credere	B. Antonacci	(Mercury)	(17)
13	A real live one	Iron Maiden	(Emi)	(15)
14	Voglio proprio esagerare	Vasco Rossi	(Ricordi)	(13)
15	Come passa il tempo	Vandelli/D. Dik/Camaleonti	(Ricordi)	(n)
16	Off the ground	Paul McCartney	(Emi)	(14)
17	Are you gonna go...	Lenny Kravitz	(Virgin)	(12)
18	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi/Rti)	(19)
19	Napoli punto e a capo	R. Arbore	(Ricordi/Fonit)	(20)
20	Dallo Stadio Olimpico...	Amedeo Minghi	(Fonit Cetra)	(16)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Sel un milto	(n)
2	Open Sesame	(9)
3	Little bird	(2)
4	La solitudine	(5)
5	Come passa il tempo	(8)
6	Si o no	(3)
7	C'mon People	(4)
8	Gli spari sopra	(re)
9	If I ever loose my faith...	(10)
10	Passaporto per Fonopoll	(re)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Supersanremo '93	(1)
2	Sanremo Festival '93	(2)
3	Hot Stars	(5)
4	Hardcore 4	(3)
5	Discomania Mix	(4)
6	Love Album 4	(8)
7	Techno Shock 3	(10)
8	Solltare 2	(6)
9	Diabolika	(7)
10	Dance Party	(9)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA



VOGLIO TORNARE AL MIO PRIMO AMORE

Heather Parisi, perché non ti si vede più in televisione da moltissimo tempo?

«Sono da 15 anni in Italia e non c'è stato anno nel quale non abbia partecipato a programmi televisivi che mi impegnavano anche per molti mesi. Sono arrivata ad un punto della mia carriera in cui mi è assolutamente necessaria una pausa di riflessione. E poi non mi piacciono tanto i programmi di varietà che si realizzano oggi sia in Rai sia alla Fininvest».

Ma i programmi di Pippo Baudo sono di altissimo livello...

«Pippo è il numero uno e non fa testo, ma se confrontiamo i varietà di Pippo di dieci anni fa con quelli di oggi c'è una grandissima differenza».

Non credi che tutto questo sia dovuto alla crisi economica che sta attraversando il nostro Paese e che naturalmente ha colpito anche le produzioni televisive?

«Sicuramente. Il varietà ha bisogno di straordinarie coreografie, di costumi meravigliosi, di balletti spettacolari, di grandi orchestre e oggi nessuna televisione è più disposta a spendere tanti soldi per realizzare questo tipo di programmi».

Ma allora non lavori più?

«Come no! Ho vissuto negli ultimi sei mesi a Madrid e ho avuto una bellis-

sima esperienza con la televisione spagnola. Mi ha stimolato molto tentare di ottenere successo in un altro Paese e devo dire che il pubblico mi ha accolta benissimo, con un entusiasmo che mi ha meravigliato molto».

Ma non è che sei andata in Spagna perché in Italia non ottieni più i successi di una volta?

«Assolutamente no. Ricevo proposte di lavoro

che però non accetto. In questo periodo sto pensando più a Heather-donna che non ad Heather-artista».

Non hai mai pensato di tornare negli Stati Uniti?

«Non mi piace vivere negli Stati Uniti, amo troppo l'Italia».

Quali sono i tuoi impegni futuri?

«Ho ricevuto delle proposte sia dalla televisione sia dal cinema. Sto valutando il mio debutto in un film musicale nel quale oltre che recitare tornerò al mio primo amore, il ballo».

A proposito di amore, possibile che in questi 15 anni non sia stata ancora «catturata» da nessuno?

«Almeno quattro volte sono stata vicina al matrimonio ma all'ultimo momento... Io sono contraria al divorzio perché i miei genitori si sono separati quando avevo due anni e ho sofferto molto. Quindi il giorno che farò il grande passo voglio essere proprio convinta».



Heather Parisi

Dario Parisi

SCOPAGOMMA

LA PRIMA SCOPA IN GOMMA SPECIALE SENZA SETOLE

NOVITA'

Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.

Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico



NON DANNEGGIA I MOBILI
perché è di morbida gomma



PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta



**DURA PIÙ
A LUNGO**

**DESIGN
ESCLUSIVO**

 **meliconi**

Luca Sandella

FIORI & FIORI



FEDELE NEL TEMPO IL GIALLO CORNIOLO

I corniolo appartiene alla famiglia delle Cornaceae e comprende 40 specie di piante legnose, arbustive e di piccoli alberi per lo più a foglie decidue, fatta eccezione per la «Canadensis», erbacea perenne alta 10-15 centimetri e dalla tondeggianti chioma del diametro di 60 cm circa. Dei rustici cornioli, originari del Cile, del Messico, dell'America Settentrionale e dell'Asia, ci sono specie (il «Cornus Mas» e il «Cornus Sanguinea») che nascono spontanee anche nei boschi della nostra Italia; fioriscono in primavera, in estate o in autunno e, sebbene si adattino alla coltura in grossi contenitori, crescono in genere sani e rigogliosi solamente se interrati in una buca del giardino, dove possono espandersi liberamente a formare decorativissime siepi. Oppure, se coltivati come esemplari isolati, possono caratterizzare con i loro fiori o con le ornamentali foglie, ma anche con i rami rossi o gialli, l'angolo «strategico» di un giardino sicuramente diverso.

A Castiglion Fiorentino (Arezzo) vive ed opera il notissimo paesaggista Amerino Faralli, il quale ha l'originale abitudine di «firmare» le sue splendide progettazioni e realizzazioni di parchi, giardini, viali, inserendo sempre specie (scelte di volta in volta, a seconda del contesto scenografico

creato) di Cornioli. Anzi, per essere sicuro di poterne disporre a piacimento, è arrivato a coltivarne in grandi quantità, allargando, poi, la produzione a tante altre essenze, al fine di poter elaborare senza impedimenti la sua interessante e personalissima filosofia del paesaggio. Il Cornus Mas, in particolare, più conosciuto come «Corniolo dell'abbondanza», non dovrebbe mancare in giardino, perché capace, da solo, di rendere allegro e accogliente lo spazio verde che circonda la casa.

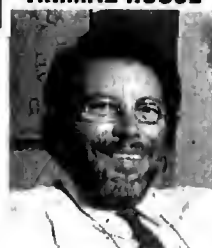
Arbusto o piccolo albero a foglie decidue, ovate e di colore verde-scuro, può raggiungere l'altezza di 3-6 metri, con una chioma di circa 2-4 metri di diametro. I fiori giallo-oro sbocciano sui rami nudi da febbraio ad aprile. Durante l'estate, invece, maturano i frutti: le lucide, commestibili, acidule e rosse corniole dalle notevoli proprietà astringenti, molto sfruttate, inoltre, per la produzione di gustose marmellate. Il Cornus Mas cresce bene in qualsiasi terreno e resiste al freddo fino a 20/30° sotto lo zero. Una curiosità: per il suo consistente e bellissimo legno, utilizzato, anche per la realizzazione di oggetti artistici o di preziosi strumenti scientifici, a questa pianta si attribuisce il significato simbolico di «fedeltà che dura nel tempo».

Il corniolo, qui nella specie Cornus Mas, fiorisce in estate o in autunno e caratterizza ogni giardino



Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



GIOCHI NELL'ACQUA PER LE ULTIME LONTRE

In Italia, di lontre, fino a non molti decenni fa, ce n'erano migliaia ma, come dovunque, venivano perseguitate. Erano «nocive»; inoltre la loro pelliccia era pregiata. Ora l'astuto mustelide è in crisi gravissima. È sì vero che è protetto ma, ciò nonostante, dopo la foca monaca resta il mammifero che più rischia, sul piano nazionale, l'estinzione.

La lontra è specializzata per la vita acquatica. È grossa all'incirca come un gatto, ha vibrisse all'in giù, grandi occhi, piccole orecchie, corpo idrodinamico, zampe palmate. Non è molto sociale ma ha carattere allegro. Il gioco, per la lontra, è di capitale importanza perché per questa via passa sapienza dall'una all'altra generazione.

La mamma cura da sola i suoi piccoli, che nascono ciechi e inetti in una tana scavata presso una riva. C'è un ingresso, a circa mezzo metro sott'acqua, e da lì s'arriva ad una camera spaziosa imbottita di vegetali disseccati. Dal soffitto di questa tana si diparte, verso l'alto, il camino d'aerazione che può anche fungere da ingresso secondario.

Un bel giorno, per le giovani lontre, arriva l'ora, uscendo dalla tana sicura, di conquistare il mondo, ed è allora che comincia il tempo dei giochi e dell'esplorazione. E poi apprendimento di ogni tecnica natatoria. È un lungo apprendistato: si incontrano prede e nemici, la sapienza s'accumula. Il cibo può

essere un pesce, un gambero, un uccello acquatico o magari anche un uovo. L'esempio trasmette tradizioni. Seguendo la mamma, per esempio, s'acquisisce l'abitudine di fare escursioni esclusivamente, o quasi, di notte. Abitudine indubbiamente prudente, ma occorre sottolineare che le lontre non sono notturne per natura, bensì per cultura.

Poi, passati mesi in allegra compagnia, scatta qualcosa: i giochi si trasformano in lotte cattive. Così ogni lontra, divenuta adulta, si isola in un suo territorio. Uno spazio calibrato in modo che ogni individuo possa prelevare le sue prede senza che la produttività dell'habitat abbia a decadere. L'acquatico mustelide infatti, se non s'imbatte nell'innaturale sovraffollamento di un allevamento di pesce, non è mai un nocivo. Il fatto è che per l'uomo ogni competitor è nocivo, quasi che la natura fosse solo di sua esclusiva proprietà.

Di lontre in Italia ne sono rimaste poche centinaia, e questo soprattutto perché sono ormai scarsi gli ambienti adatti ad ospitarle.

La regione dove sono più rappresentate è la Campania, seguita dalla Basilicata, dalla Toscana, dalla Puglia, dal Lazio e, infine, dalla Calabria.



Perfettamente adattata alla vita acquatica, la lontra è un mustelide in pericolo di estinzione in Italia

Laczi/Speranza/World Photo

Tutti i Baciati dalla fortuna.



UMBRIA FICTION TV

Anche quest'anno si è concluso con successo il Grande Referendum Popolare Umbriafiction TV. Baci Perugina. Tra tutti coloro che hanno partecipato e votato la fiction più bella, tantissimi sono stati baciati dalla fortuna.

Ecco i 100 fortunati vincitori dei premi settimanali messi in palio:

A. AGNEZZO - D. ARCURI - A. BAGALI - G. BAGGI - M. BALLABENI - D. BENETELLI - A. BERLOCCO - V. BERTOLINI - U. BIANCHI - D. BRUSCHI - B. BRUZZONE - P. CAMBI - L. CANGINI - C. CANTONE - L. CAPOCCIA - R. CAPOLONGO - P. CAPRESI - T. CIANCA - C. CORRADO - M.A. CUCE' - R. D'AMBROSI - F. DAL BOSCO - A. DALLA MORA - E. DE CHIRICO - E. DE ROSA - M. DENNIS - M.A. DI VIETRI - N. DISGRAZI - I. FALQUI - A. FARNETI - A.M. FATTORE - A. FERRENTINO - V. FINIZZOLA - A. FIORITI - P. FONZI - G. FUMAGALLI - M. GARINO - G. GIORDANO - L. GIORGI - P. GIOVACCHINI - R. GRASSI - S. GRATANIN - C. IAVICOLI - A. LA STELLA - S. LAINO - D. LIUZZO - G. LOCURATOLO - E. MARCHISIO - A. MARINELLI - L. MARINELLI - A. MARINUCCI - G. MATTEOLI - M. MAZZONI - R. MILOZZI - R. MODENINI - L. NAPOLI - M. NASTO - S. NOBILI - E. ORBONA - S. PALA - L. PAPINI - C. PARADISO - F. PASSARELLI - C. PASSARO - R. PAVESI - R. PAVONI - M. PELLEGRINO - S. PELLEGRINO - L. PINARELLA - G. PIUMATTI - A. PRIORA - G. REBASTI - N. RENIERO - F. RIVERA - V. RIZZI - P. ROMOLI - A. RUGGERI - F. RUSCONI - L. SAVARESE - A. SCHWIENBACHER - L. SCICOLONE - S. SCRIBANO - S. SCRIBANO - S. SILVESTRI - F. SIMONINI - O. SORIO - A. SPASARI - M. TESSA - B. TIBERI - A. UGATTI - L. VALOTA - L. VENDRAMINO - M.C. VERNO - F. VETRUGNO - A.V. VINCENZONI - C. VININO - D. ZACCHIA - M. ZANUSSI

Ecco i 6 fortunatissimi che, con l'estrazione finale, hanno vinto un fantastico viaggio nelle capitali europee delle fiction:

G. ALACCHI, MARSALA (TP) - M. BARGELLINI, SAN MARTINO CANAVESE (TO) - M. GARAVAGLIA, CORNAREDO (MI) - M. IAFULLI, FALCONARA MARITTIMA (AN) - I. NEGRI, MONTESILVANO (PE) - C. TESTA, PIOSSASCO (TO)



Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



ANCORA CINQUE MINUTI PRIMA DEL BUIO

Teneri legami (copione dell'autrice francese Loleh Bellon: *De si tendres liens*) è uno spettacolo che sfiora la drammaticità con minimi mezzi e raggiunge la poesia con situazioni e parole di una semplicità estrema. Non basta dire che «funziona»: non ha niente di meccanico. Prende e coinvolge, quasi senza degnarsi di «raccontarci una storia». Ha due protagoniste; il tema è l'amore di una madre per la figlia, e viceversa: si amano, ma questo non impedisce che si siano fatte un po' soffrire. Niente di tragico: piccole cose.

E allora? Perché ci sentiamo tanto coinvolti dai ricordi inquieti di mamma Charlotte e di sua figlia Jeanne? Figlia grande, madre vecchia; madre giovane, figlia piccola, e via alternando moduli anacronistici e scorci di memorie «comuni e non comuni», finché la figlia è così grande e la madre così vecchia che possono quasi scambiarsi i ruoli. La produzione degli Artisti Associati di Gorizia, premiata dai successi romani e milanesi e in vista della ripresa in tournée, deve molto alla regia di Maddalena Fallucchi che giustappone età e

identità delle protagoniste, indagandone illusioni e delusioni con tatto: più che pietoso, filiale e materno. Valeria Ciangottini (Charlotte) ed Elisabetta Carta (Jeanne) ci offrono una solida e ben concertata prova di attrici; ogni mutamento di tempi è affidato a minime varianti di umori: il vitalismo di Charlotte giovane, la timidezza dispettosa di Jeanne bambina, la distrazione di entrambe da reciproci impegni del cuore con calibratissime dosature, e infine l'esaurita rivelazione di un destino o dell'ineffabile storia che le assomiglia e le accomuna.

«Non c'è trucco», come dicono gli illusionisti. Ovvero, qui, il «trucco» — la scena in cui la bimba disturba la madre mentre si fa bella allo specchio — è di scena come «leit motiv», perché anche la mamma un giorno disturberà la figlia nella situazione simmetrica. E un altro motivo ricorrente è la preghiera (di Jeanne bambina a Charlotte, e poi di Charlotte ormai vecchia a Jeanne): «Ancora cinque minuti!».

Prima di essere rispettivamente abbandonate al buio, di una notte o della notte estrema, dachi ne esce e «va a vivere».



Valeria Ciangottini ed Elisabetta Carta interpretano *Teneri legami* di Loleh Bellon

Bravo Vespa

LA MIA POSTA



SULLA SCELTA TRA PAL E SECAM

Non vorrei con questa mia richiesta sollevare un vespaio oppure creare dei problemi.

Si tratta solamente di pura curiosità e voglia di conoscere una pagina della storia recente della televisione italiana che mi pare sia finita, invece, un po' nel dimenticatoio.

Parecchi anni fa si era presentato il problema dell'adozione del colore.

Si parlava del sistema Pal e del sistema Secam.

Non mi ricordo quali erano i problemi tecnici o politici di allora e perché c'era quella titubanza nel prendere una decisione in favore dell'uno o dell'altro sistema televisivo.

Immagino che erano in ballo enormi interessi economici per quello che riguardava il comparto della produzione industriale, ma forse non erano solamente quelli.

Per inciso nella zona di Trieste, in cui io abito, avevamo già scelto il sistema Pal perché Tv Capodistria trasmetteva in lingua italiana e a colori, e i capitali per far funzionare questa emittente erano in gran parte italiani, suppongo del gruppo Zanussi o di altre consociate che avevano gli stabilimenti nella zona di Pordenone.

Vi sarei grato se poteste esaudire questo mio desiderio magari girandolo alla Rai per dedicare un servizio a questo argomento che penso possa interessare molte persone.

Cordiali saluti.

Mario Polesi - Gorizia

Il vespaio, caro Polesi, ci fu e grosso.

Durò una decina d'anni e finì nel 1975 quando la Rai, Radiotelevisione ita-

liana, cominciò la sperimentazione definitiva col sistema Pal che adottò successivamente nelle trasmissioni regolari partite nel febbraio del 1977.

L'Italia impiegò undici anni per prendere una decisione che in altri Paesi fu molto sollecita. Ma stavolta la Rai non c'entra e la responsabilità fu tutta politica.

La Rai, infatti, cominciò fin nel '66 le sperimentazioni sul colore mettendo a confronto i tre sistemi presenti allora sul mercato: il Ntsc, americano (che fu subito giudicato tecnicamente più scadente), il Pal tedesco e il Secam francese.

Il Pal apparve subito migliore, ma non tanto da tagliare la testa al toro.

Le pressioni dei due fronti furono, come può ben immaginare, fortissime.

Ma l'intero progetto fu bloccato quando l'onorevole Ugo La Malfa tuonò che un Paese nelle (povere) condizioni dell'Italia di quegli anni non poteva permettersi la televisione a colori.

Il risultato fu che l'intera industria italiana del settore entrò in una crisi non solo economica ma anche tecnologica da cui non si è più ripresa.

Intanto il governo del nostro Paese s'era messo alla finestra per vedere chi, tra francesi e tedeschi, l'avrebbe spuntata sul mercato mondiale.

I francesi erano isolati: avevano dalla loro soltanto l'Unione Sovietica (che come mercato prometteva poco) e qualche Paese nord africano.

Il resto dell'Europa era, invece, per il Pal.

E l'Italia, saggiamente, si accordò a questa scelta.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
14 a martedì
20 aprile 1993
I NATI

DELLA SETTIMANA

Michael Caine,
attore 14/4/'33
- Bruno
Vanucci,
pittore
15/4/'31 -
Riccardo
Patrese,
formula uno
17/4/'54 -
Oreste
Lionello,
comico
18/4/'27 -
Marisa
Laurito,
soubrette
19/4/'51

CURIOSITÀ

Ditemi che
strada bisogna
prendere per
arrivare alla
ricchezza.
È facile:
prendete a
destra,
prendete a
sinistra,
prendete da
tutte le parti.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Con il pianeta Mercurio che entra nel segno sarete più eloquenti del solito. Saprete servirvi della parola parlata o scritta per ottenere ciò che volete. Frequenterete scrittori, giornalisti, commercianti o politici. Sarà un ottimo periodo per iniziare nuovi legami, per fidanzarsi, sposarsi o iscriversi in un circolo.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Il passaggio della luna vi aiuterà a trovarvi a vostro agio in compagnia di amici o persone che contano socialmente. Se avvertirete il desiderio di viaggiare, interessatevi per conoscere i luoghi dove poter andare ma aspettate un po' con i viaggi. Riceverete inviti per seratine allegre e mondane che vi converrà accettare.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con molti alti e bassi nella situazione finanziaria sarà meglio evitare spese extra e non partecipare con il vostro denaro a delle imprese azzardate. Non date né prendete soldi in prestito! Prima di prendere una qualsiasi decisione consultate gli amici e comportatevi a seconda di ciò che essi diranno. Non correte in macchina.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Nell'ambiente dove si svolge il vostro abituale lavoro si verificherà un cambiamento che all'inizio vi sorprenderà e più in là risulterà a vostro vantaggio. Per stringere nuove amicizie o conoscere persone importanti, aspettate la prossima settimana. Frenate l'attuale tendenza a volerla sapere sempre più lunga degli altri.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Siate diplomatici ed evitate di partecipare a dei pettegolezzi. Potrà presentarsi qualche ostacolo che con un po' di pazienza e buona volontà potrà essere superato. Avrete contatti con stranieri e tutto ciò che ha a che fare con l'estero vi gioverà. Una persona della famiglia avrà un colpo di fortuna. Siate gentili e tolleranti.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Uno strano incrocio di pianeta causerà una settimana piena di imprevisti. Sarete più agitati del solito e la minima contrarietà vi lascerà impressionati. Importante: sapersi rilassare! Dedicatevi alle faccende di normale routine, fate le vostre solite cose curando bene i dettagli. Evitate le spese extra.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Se volete approfittare della situazione interplanetaria fate le vostre faccende in collaborazione con persone di fiducia. Il momento è buono per rinnovare l'aspetto della casa, dell'arredamento, rendendolo magari più efficiente e pratico. La situazione economico-finanziaria migliorerà grazie a un paio di colpi di fortuna.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Un sesto campo pieno di influssi interstellari positivi vi garantisce una nuova settimana di vita più agiata e per alcuni di voi più fortunata. Ci sarà da darsi da fare ma ne varrà la pena. Vi troverete bene con parenti che arriveranno da lontano. A casa ci saranno piccole noie causate da ritardi. Attenti al cibo.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete tra i più fortunati dello zodiaco con il Sole, Mercurio e Venere nella quinta casa, zona dell'astrologia riservata alla fortuna. Frequenterete persone del mondo dell'arte, moda o politica. Potrete tentare la vostra fortuna giocando un ambo-terno al Lotto, riempiendo una schedina del Totocalcio o comprando un biglietto della lotteria.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Saranno in particolare fortunate le persone che hanno un lavoro che si svolge a casa. Comunque per tutti i Capricorniani sta per iniziare un buon periodo a partire da martedì 20 aprile. Siate tolleranti verso colleghi, partner e le persone che frequenterete in questo periodo. Qualcuno potrà essere maleducato, abbiate pazienza!



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

La settimana inizierà bene con la Luna nel segno che formerà un bel trigono con il benefico Giove. Sarete facilitati nell'ottenere permessi, licenze, documenti ufficiali, dichiarazioni, atti notarili, ecc. Un problema di assicurazione o pensione sarà portato sulla buona strada. Mercurio vi renderà più aperti e comunicativi.

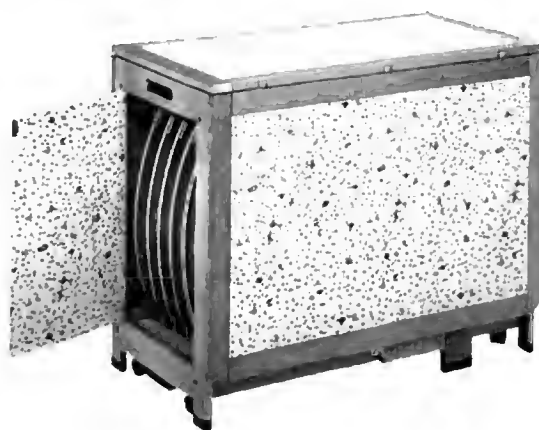


PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Niente male la posizione delle stelle per voi, nati sotto questo sensibile segno. Il denaro si muoverà e ci vorrà poco impegno per farlo arrivare a voi. Attenti però alle spese extra. Ricordatevi che i primi guadagni sono i soldi non spesi. Sarete un po' preoccupati a causa di problemi che riguarderanno un amico.

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Un robusto telaio in legno e spalliera anatomica in alluminio per Moon, la sedia pieghevole dal design giovane pronto a sfidare i secoli. La seduta è particolarmente confortevole grazie al sedile in gomma speciale dotato di molleggio. Il tessuto è lavabile. Si può richiudere completamente. Colori: naturale con sedile nero, noce con sedile verde e nero con sedile rosso.

Copernico



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

Miele.. e l'Europa è più pulita.



Gli aspirapolvere Miele rappresentano quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore. Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, che aspirano anche le particelle più piccole. Il loro filtro "super **air clean**" restituisce aria pulita al 99,9%!

Belli nel design, capaci e maneggevoli, rendono più piacevole il loro impiego. Per questo gli aspirapolvere Miele hanno conquistato l'Europa.

Miele

il primato della qualità